

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190476

UNIVERSAL
LIBRARY

ديوان

عبد الله بن المعتز

هو أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم
ابن هارون الرشيد المتوفى سنة ٢٩٦ هجرية
فهو أمير في النسب = وهو أمير في الأدب

فسر الفاظه العربية ووقف على طبعه

محيي الدين الخطاط

٢٣٣

١٣٣٣

طبع بمناظرة والتزام

عبد الباسط الأنسي

صاحب جريدة الاقبال

مستوفى الحقوق

حقوق إعادة طبعه عائدة للملتزم

طبع في مطبعة « الاقبال » في بيروت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد بن عبد الله ، وعلى سائر الانبياء والمرسلين
وآلهم وصحبهم اجمعين

وبعد فان شعر امير الشعراء ، وشاعر الامراء ، امير التشايبه عبد الله بن المعتز
هو اشهر من ان يذكر ، لان ديوانه متداول في الايدي ، ومعظم شعره الفحل
مشور في كتب الادب ،

ولكن لم يتعرض احد (على ما نعلم) لتفسير الغريب من بنات افكاره ، او
بيوت اشعاره ، فظلت ابكاراً لم تفرع ، وبيوتا مغلقة لم تفرع ، مع انها تشتمل
على الفاظ جزلة ، قلما تيسر فهمها للاديب ، فضلاً عن المتأدب بدون الرجوع
الى معاجم اللغة ، وما ذاك الا لان ناظمها من رجال القرن الثالث القريب من
عهد البداوة .

وهو الامر الذي دعا ادارة (مكتبتنا الانسية) ان تعهد الى الشيخ محي الدين
الحياط بان يتولى تفسير الغريب من هذا الديوان الفريد ، ففسر الغريب تفسيراً
يفني الناشئين والمتأدبين عن الرجوع الى معاجم اللغة توفيراً للوقت واقتصاداً
في العمل ،

وها هو الديوان مجلواً على منصة الطبع بحروف جميلة ، وورق جيد ، فعسى
ان يكون في عملنا هذا خدمة للغة والادب ، والله من وراء القصد

خلاصة

﴿ ترجمة صاحب هذا الديوان ﴾

= نسبه =

هو ابو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد بن المهدي بن المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي فهو خليفة ابن خليفة كائرا عن كابر ، او هو أمير في النسب ، كما هو أمير في الادب

= مولده وادبه =

ولد في الثالث والعشرين من شعبان سنة ٢٤٩ ولما كبر وترعرع ظهرت امياله الفطرية الادبيه ، فاقنيس الادب وعلو العرب عن ابوي العباسين ابي العباس « المبرد » وابي العباس « ثعلب » فنشأ شاعراً مطبوعاً سهل اللفظ جيد القرينة حسن الابداع للمعاني مخالطاً للعلماء والادباء معدوداً في زمرة من قد اشتهر بابداع التشبيه او تصوير الخيال ، لان شعره يمثل الصور الذهنية ، بما يقر بها من الصور الحسية ، ولذلك لقبه المتأدبون أمير التشبيه الخيالي ، وان شئت فقل هو زعيم التمثيل الشعري ، وكان يقول « اذا قلت كأن ولم آت بعدها بالتشبيه فض الله في »

= خلافته = يوم وليلة =

علمت من نسب ابن المعتز انه كان من الخلفاء العباسيين ، امامة خلافته فقد كانت يوماً وليلة في زمن خلافة المقتدر العباسي

وخلاصة الخبر

ان بعض رؤساء الاجناد وزعماء الكتاب الميالين الي ابن المعتز قد نعموا على المقتدر فخلعوه سنة ٤٩٩ وابعوا عبد الله ابن المعتز المذكور ولقبوه المرتضي فاقام في الخلافة يوماً وليلة

— قتله —

وسبب ذلك ان حاشية المقتدر الخلع تحزبوا له وحاربوا اعوان ابن المعتز واعادوا المقتدر الى الخلافة

اما ابن المعتز فقد اختفى في دار ابن الجصاص التاجر الجوهري فاخذه المقتدر وسلمه

الى مؤنس الخادم « صاحب الدور التاريخي الشهير في الدولة العباسية » فقتله وسلمه الى اهله فلقوه بكساء فدفن في خربة ازاء داره وذلك سنة ٢٩٦ وراثاه علي بن بسام بقوله
 لله درك من ميت بمضيعة ناهيك في العلم والاداب والحسب
 ما فيه لو ولا ليت فتنقصه وانما ادركته حرفة الادب
 —————
 انموذج من بدائع شعره —————

بدائع ابن المعتز كثيرة نذكر منها على سبيل المثال الايات الآتية وفيها من
 الاوصاف الرقيقة الرائعة العجب المطرب ولا سيما تشبيه البدر
 بالقلامه فانه فيه نسج وحده على ما نظن واليك الايات
 سقى المطيرة ذات الظل والشجر * ودير عبدون هطال من المطر
 فطالما نهتني للصبح بها * في غرة الفجر والعصفور لم يطر
 اصوات رهبان دير في صلاتهم * سود المدارع نعارين في السحر
 مزنين على الاوساط قد جعلوا * على الرؤوس اكاليلا من الشعر
 كم فيهم من ملبح الوجه مكتحل * بالسحر يطبق جفنيه على حور
 لاحظنه بالهوى حتى استقاد له * طوعاً واسلفني الميعاد بالنظر
 وجاءني في قميص الليل مستترا * يستعجل الخطو من خوف ومن حذر
 فقامت افرش خدي في الطريق له * ذلاً واسحب اذيالي على الاثر
 ولاح ضوء هلال كاد يفضحنا * مثل القلامه قد قدت من الظفر
 وكان ما كان مما لست اذكره * فظن خيرا ولا تسئل عن الخبر

= مؤلفاته =

هو اول من صنف في الشعر وله تأليف عديدة منها كتاب « الزهر والرياح » وكتاب
 « البديع » وكتاب مكاتبات الاخوان بالشعر وكتاب « الجوارح والصيد » وكتاب الرقاب
 وكتاب آثار الملوك ، وكتاب الاداب وكتاب « حلي الاخبار » وكتاب طبقات الشعراء ،
 وكتاب « الجامع في الغناء » وكتاب فيه ارجوزة في ذم الصبح

الباب الاول

في الفخر

قافية الالف - قال

وسارية لا تمل البكا جرى دمعها في خدود الثرى^(١)
سرت تقدح الصبح في ليلها يرف كهنديّة تنتضي^(٢)
فلا دنت جلجلت في السما رعداً اجش كجرّ الرحا^(٣)
ضمان عليها ارتداع اليفا ع بانوارها واعتجار الربا^(٤)
فما زال مدمعها باكياً على الترب حتى اكتسي ما اكتسي
فاضحت سواء وجوه البلاد وجن النبات بها والتقى
وكأس سبقت الى شربها عنولي كذوب عقيق جرى
يسير بها غصن ناعم من البان مغرسه في نقا^(٥)
اذا شئت كلمني بالجفو ن من مقلة كحلت في الهوي
له شعر مثل نسج الدروع وطرف سقيم اذا ما رنا^(٦)
ويضحك عن اقحوان الريا ض ويفسله بالعشي الندى
ومصباحنا قمر مشرق كترس اللجين يشق الدجي^(٧)
سقي الله اهل الحمي وابلاً سفوحاً وقلّ لاهل الحمي^(٨)
لئن بان صرف زمان بنا لما زال يفعل ما قد ترى

(١) يريد بالسارية السحابة (٢) يريد بالهنديّة السيف . تنتضي تشهر (٣) جلجلت
ارعدت . اجش غليظ الصوت . الرحي الطاحون (٤) يريد بالارتداع الصبح . اليفاع المرتفع
من الارض . يريد بالاعتجار الاحاطة (٥) النقا القطعة من الرمل (٦) رنا نظر (٧) اللجين
الفصه . الدجي الليل (٨) الوايل المطر الغزير . السفوح كثير السفوح او هو السكب

ومهلكة لاعم آلهما قطعت بحرف امون الخطا^(١)
لها ذنب مثل خوص العسيب واربعة ترتي بالحصى^(٢)
بناها الربيع بناء الكثيب تسوق رياح الهواء النقا^(٣)
فما زال يدبها ماجد على الاين حتى انطوت وانطوى^(٤)
بارض تأول آياتها على الظعن يخبط فيها الهوى^(٥)
صرعت المطي لارقي لها فما اعتذرت بينها بالوجي^(٦)
وذني كرب اذ دعاني اجبت فليته مسرعاً اذ دعا^(٧)
بطرف اقب عريض اللبا ن ضافي السيب سليم الشظا^(٨)
وفتيان حرب يجيئونها بزرق الاسنة فوق القنا
كغاب تحرق اطرافه على لجة من حديد جرى
فكنت له دون ما يتي مجناً ومزقت عنه العدا^(٩)
انا ابن الذي ساءهم في الحياة وسادهم بي تحت الثرى
وما لي في احد مرغب بلى في يرغب كل الورى
واسهر للمجد والمكرمات اذا اكتحلت اعين بالكري^(١٠)

وقال

بنى عمنا الادنين من آل طالب تعاوا الى الادني وعودوا الى الحسنى^(١٠)
أليس بنو العباس صنوايكم وموضع نجواه وصاحبه الادنى^(١١)
واعطاكم المأمون عهد خلافة انا حقها لكنه جاد بالدنيا

(١) الآل السراب . الحرف الناقة . امون قوبة (٢) خوص العسيب ورق النخل
(٣) الكثيب النل النقا القطعة من الرمل (٤) يدبها يجهد بها . الاين النعب (٥) الآيات
العلامات (٦) الوجي الحفا (٧) الطرف الفرس الكريم . اقب دقيق الخمر ضامر البطن
اللبان الصدر . ضافي تام . السيب شعر الذنب والعرف والناصية . الشظا عظم لازق بالركبة
(٨) المجن الترس (٩) الكرى النوم (١٠) الادنى الاقرب (١١) شجر صنوان من أصل واحد

ليعلمكم ان التي قد حرصتم عليها وغودرتم على أثرها صرعى^(١)
يسير عليه قدحها غير مكث
فما الرضى من بعد ما قد علمتم
وعادت اليها مثل ما عاد عاشق
دعونا ودنيانا التي كلفت بنا
كما قد تركناكم ودنياكم الاولى
قافية الباء — قال —

ألا من لعين وتسكاتها^(٢) تشكي القذى وبكاها بها^(٣)
تمت شريـر على نأياها^(٤) وقد ساءها الدهر حتى بها^(٥)
وامست ببغداد محجوبة^(٦) برد الاسود لطلابها^(٧)
ترامت بنا حادثات الزمان تراي القسي بنشأها^(٨)
وظلت بغيرك مشغولة^(٩) فبهيات ما بك مما بها^(١٠)
فما مغزل باقاصي البلاد تفزع من خوف كلاها^(١١)
وقد اشبهت في ظلال الكنا من حورية وسط محرابها^(١٢)
بابعد منها فخل المنى وقطع علائق اسبابها^(١٣)
ويا رب السنة كالسيوف تقطع اعناق اصحابها^(١٤)
وكم دهي المرء من نفسه فلا تأكلن بانياها^(١٥)
فان فرصة امكنت في العدو فلا تبد فعلك الا بها^(١٦)
فان لم تلج بابها مسرعاً اتاك عدوك من بابها^(١٧)
وما ينتقص من شباب الرجال يزد في نهاها والبابها^(١٨)

(١) غودرتم تركتم . اثرها حدها . صرعى مطروحين على الارض (٢) القذى ما يقع في العين والشراب من تراب ونحوه (٣) شريـر اسم امرأة . النأي البعد (٤) القسي بيت السهام (٥) المغزل ام الغزال (٦) الكناس مأوى الغزال (٧) نهاها حقولها . البايها قلوبها

وقد ارحل العيس في مهمه تقص الرحال باصلاها^(١)
 كما قد غلوت على سابح جواد المحثة وثاها^(٢)
 تباريه جرداء خيفاة اذا كاد يسبق كدنا بها^(٣)
 كأن عذارينهما واحد لجوجان تشقي ويشقي بها^(٤)
 كحدين من جلم معلم فلا تلك ككت ولا ذابها^(٥)
 وطارا معاً في عنان السواء كأننا به وكأنا بها
 تخالها بعد ما قد ترى نجبي احاديث هما بها^(٦)
 فردا على الشك لم يسبقا على دأبه وعلى دأبها
 وقال اناس فهلا به وقال اناس فهلا بها
 نصحت بني رحى لو وعوا نصيحة بر بأنسابها
 وقد ركبوا بغيرهم وارتقوا بزلاء تردي بركابها^(٧)
 وراموا فرائس اسد الشرى وقد نشبت بين انيابها^(٨)
 دعوا الاسد تفرس ثم اشبعوا بما تدع الاسد في غابها^(٩)
 قتلنا امية في دارها ونحن احق باصلاها
 وكم عصبة قد سقت منكم الا خلافة صابا بأكوابها^(١٠)
 اذا ما دنوتهم تلقنكم زبوناً وقرت بمجلاها^(١١)
 ولما ابي الله ان تملكوا نهضنا وقفنا بها
 وما رد حجابها وافدا لنا اذ وقفنا بأبوابها

(١) العيس النوق • المهمة الفلاة (٢) يريد بالسابح السريع • جواد المحثة اي اذا حث
 جاءه جري بعد جري (٣) تباريه تسابقه • خيفاة سريعة (٤) العذار الشعر النازل
 على اللحيين (٥) الجلم المقص (٦) تخالها تظنهما • النجى الخفي (٧) الزلاء التي نزل بها
 القدم • تردي تهلك (٨) نشبت علاقت (٩) تفرس تفترس • الغاب مأوى الاسد
 (١٠) الصاب شجر مر (١١) الزبون الدافعة برجلها

كقطب الرحي وافقت اختها دعونا بها وغلبنا بها^(١)
 ونحن ورثنا ثياب النبي فلم تجذبون باهدابها^(٢)
 لكم رحم يابى بنته ولكن بنو العم اولى بها
 به غسل الله محل الحجاز وابراًها بعد اوصابها^(٣)
 ويوم حنين تداعيتم وقد ابدت الحرب عن نابها
 ولما علا الخبر اكفانه هوى ملك بين اثوابها
 فهلاً بني عمنا انها عطية رب حبانها
 وكانت تزلزل في العالمين فشدت الينا باطنها
 واقسم انكم تعلمون بأنا لها خير اربابها

وقال

عتبت عليك مايحة العتب غصبي مهاجرة بلا ذنب
 قالت اما تنفك ذا امل متقللاً شرها على الحب^(٤)
 كلا وايديهن دامية في عقلها بمواقف الركب
 ما كان في زعم هواك ولا اضمرت غير هواك في قلبي
 قالت عسى قول يمرضه ما صح باطنه من العتب
 ان الزمان رمت حوادثه هدف الشباب باسهم شهب
 فبقيت مضني في محبتها مر الوصال مكره القرب
 من بعد ما قد كنت اى فتى كقضيبي بان ناعم رطب
 فاذا رأيتى عين غانية قالت لرائد لحظها حسبي^(٥)
 يا صاح ان الدهر صبرني ما قد تري قشراً على غضب^(٦)

(١) قطب الرحي مدار الطاحون (٢) اهدابها اطرافها (٣) المحل القحط الاوصاب

الاوجاع (٤) الشره النهم (٥) الرائد الطالب (٦) الغضب السيف القاطع

ما زال يغري بي حوادثه ويزيدني نكباً على نكب^(١)
 حتى لا بقاني كما ترني صمصامة مفلوثة الغرب^(٢)
 اني من القوم الذين بهم فخرت قریش على بنی كعب
 صبرٌ اذا ما الدهر عضهم واكفهم خضر لدى الجذب
 ولهم وراثة كل مكرمةٍ وبهم تعلق دعوة الكرب
 واذا الوغى كانت ضراغمة وعلت عجاجة موقف صعب^(٣)
 لبسوا حصوناً من حديدهم صبارة لا تعن والضرب
 حتي تبلغهم شفاءهم من نارهم في موقف الحرب
 وعدت جيادهم بكل فتى يعصي بقائم منصل غضب^(٤)
 من اذا بلغت حفيظته حلو الرضا في سلمه عذب^(٥)

وقال ايضاً

قد عضني صرف النوائب ورأيت آمالي كواذب
 والمرء يعشق لذة الد نيا فيفتقر المصائب
 فاذا تفوق درّها زبنته حين يلد شارب^(٦)

وقال

رعين كما شئن الربيع سوارحاً يخضن كلج البحر بقللاً واعشاباً
 اذا نسفت افواهها النور خلتها مواقع اجلام على شعر شابا^(٧)
 فافنين نبت الحائر ين وماءه واجراع وادي النخل اكلاوتشابا
 حوامل شع جامد فوق اظهر وان تستغث ضراتهن به ذابا

(١) يغري بولع (٢) ترني كذارويت مجزومة بدون جازم . الصمصامة السيف . مفلوثة مشققة
 الغرب الحد (٣) الوغى الحرب . الضراغمة الاسود . العجاجة الغبار (٤) عدت اسرعت
 المنصل السيف والعصب القاطع (٥) الحفيظة الحمية عند حفص الحرمة (٦) الدر الحليب .
 زبنته دفعته (٧) النور الزهر . الاجلام جمع جلم وهو المقص

بطان العوالي والسيوف بفرها
 اذا ما رعت يوماً حسبت رعاتها
 فقد ثقات ظهر البلاد نواها
 كان الثرى فيها مزاراً موقرا
 اذا ما بكاة الدرجات بمبعث
 رأيت انهما الدر بين فروعها
 كأن علي حلا بهت سحائباً
 خوازن نحض في الجلود كأنما
 فتلك فداء العرض من كل ذمية
 وليلة قرٍ قد اهت كريمة
 وقمت الى الكوم الدمايا بمنصلي
 فباتت على احجارنا حبشية
 يكاد يبتُّ العظم ماردٌ عليها
 عجلاً على الطاهي بانضاج لحمه
 وقد اغندى من شأن نفسي بسابع
 فاتمهي ما ابتى خطُّ عذاره
 ويكثرن اضراساً حداداً واناباً^(١)
 على كل حيّ يا كل الغيث ارباباً
 اذا ما رآها عين حاسدها عاباً^(٢)
 تشمن شهداً بل حلا عنه اوطاباً
 كما سلّ يط من سدى الثوب فانساباً^(٣)
 كما عصرت ايدى الفواسل اثواباً^(٤)
 تجود من الاخلاف سمحاً وتسكاباً^(٥)
 تحمل كشبانا من الرمل اصلاباً^(٦)
 ومفخر حمد يبلغ الفخر اعقاباً^(٧)
 ولم يك بي شح على الجود غلاباً^(٨)
 فصيرتها مجداً اقربى واحساباً^(٩)
 تخاطب امثالا من السود اتراباً
 اذا البست من يابس الجزل جلباباً^(١٠)
 سرا عايز اذا الضيف تلهب الهاباً^(١١)
 جواد كمت اللون يعجب اعجاباً^(١٢)
 فان شئت طياراً وان شئت وثاباً

(١) العوالي الرماح . الغر بالضم كل كسر مثني في ثوب او جلد وخذ السيف (٢)
 الذواهلك من نهكت الابل ماء الحوض اذا شربت جميع ما فيه (٣) بكاة قليلة اللبن . الدر
 اللبن . انساب النسل (٤) انهما رانسكاب (٥) الاخلاف جمع خلف وهو الشدي
 (البر) السح السيلان (٦) النحض اللحم المكثز . الكشبان التلال (٧) الذمية العيب
 (٨) القرالبرد الشديد (٩) الكوم النوق العظيمة السنام . الصفايا الغزيرة الدر
 (١٠) الجزاب الخطب الغليظ (١١) الطاهي الطابع (١٢) الكمت بين الاسود
 والاحمر

فذنا طري اللحم والشمس غضة
 فان امس مطروق الفؤاد بساوة
 وخلت نجوم الليل في ظلم الدجى
 وفجمني زيب الزمان بفتية
 وآب الى رائح الذكر والتفت
 فقد كان دأبي جنة اللهو والصبا
 وليلة حب قد اطعت غوئها
 فجمت على خوف ورقبة غائر
 الى ظبية باتت ترى في منامها
 وكأس تلقيت الصباح بشرها
 ثوت تحت ليل القار خمسين حجة
 وكنت كما شاء النديم ولم اكن
 وغريد جلاس ترى فيه حذقه
 كأن يديه يلعبان بسعوده
 وقرية الاصوات حمر ثيابها
 وتلقط يمنها اذا ضربت به
 وديمومة ادرجتها بشملة
 تفر بكفيها وتطلب رحلها
 كأن سناها صب في الارض زريابا^(١)
 كأن على رأسي من الشيب اغرابا^(٢)
 خصاصاً أرى منها النهار وانقابا^(٣)
 بهم كنت اكفي حادث الدهر ان رابا^(٤)
 على القلب احزان فاصبحن اوصابا^(٥)
 وما زلت باللذات والعيش اعابا
 وزرت على حد من السيف احبابا
 احاذر حراساً غضابا وحجابا
 خيالي فأدناني وما كان كذابا
 واسقيتها شرباً كراماً واصحابا^(٦)
 ترد مهوراً غاليات وخطابا^(٧)
 عليها سفيها بفرس الناس صخابا^(٨)
 اذا مس بالكفين عوداً ومضربا
 اذا ما تغنى أنهض النفس اطرابا
 تهين ثياب الوشي جراً ونسحابا
 وتثر يسراها على العود عتابا
 تشكى الى عض نسع واقتابا^(٩)
 وتلقي على الحادين ميسان ذبابا^(١٠)

(١) غضة طرية وهو مجاز . منها نورها . الزرياب الذهب او ماؤه (مرب) (٢) الاغراب البياض
 (٣) الخصاص شقوق الباب (٤) رهب الزمان صروفه (٥) آباء عاد . الاوصاب الاوجاع (٦)
 الشرب جمع شارب (٧) القار شبه الزيت . الحجة السنة (٨) بفرس بفرس . صخاب كثير الصباح
 (٩) الديمومة الفلاة الواسعة . الشملة الناقة السريعة . النسع صير عريض يشده بالرحل . الاقتاب جمع
 قتب وهو جلال الناقة (١٠) الحادين المغنين للابل . ميسان متمايل . ذباب كثير الدفع (بر يد ذنبها)

كاني على طاو من الوحش ناهض^(١) تخال قرون الاجل من خلفه غابا^(٢)
 غدا لثقا بالماء من وبل ديمة^(٣) يقلب لحظاً ظاهر الخوف مرتابا^(٤)
 فابصر لما كان يأمن قلبه^(٥) سلوقية شوساً تجاذب كلاً با^(٦)
 واطمن اشباحاً يخلن عقارباً^(٧) اذا رفعت عند الحفيظة اذئابا^(٨)
 فطارت اليه فاغرات كأنها^(٩) تحاول سبقاً او تبادر انها با^(١٠)
 وماء خلاء قد طرقت بسدفة^(١١) تخال به ريش القطا الكدر نشابا^(١٢)
 وقد طالما اجرى في زمن الصبا^(١٣) وآمن شيطانى من الآن اوتابا^(١٤)
 ارى المرء يدري أن للرزق ضامنا^(١٥) وليس يزال المرء ماعاش طلابا^(١٦)
 وما قاعد الا كآخر سائر^(١٧) وان ادأب العيس المراسيل ادأبا^(١٨)
 فيا نفس ان الرزق نحوك قاصد^(١٩) فلا تتبعى حسبي من الرزق اتعابا^(٢٠)

وقال

جار هذا الدهر او آبا^(٢١) وقراك المم اوصابا^(٢٢)
 ووفود النجم واقفة^(٢٣) لا ترى في الغرب ابوابا^(٢٤)
 وكان الفجر حين رأي^(٢٥) ليلة قاسية هابا^(٢٦)
 غضب الادلال من رشاء^(٢٧) لا بس للحسن جلبابا^(٢٨)
 سحرت عيني فلست ارى^(٢٩) غيره في الناس احبابا^(٣٠)
 ولحيني اذ بليت به^(٣١) وارى للحين اسبابا^(٣٢)
 غصن يهتز في قمر^(٣٣) راكضاً للوشي سحابا^(٣٤)

(١) طاو جائعاً . لاجل القطيع من بقر الوحش (٢) لثقا مبللاً . الوبل المنسكب . الديمة المطرة الدائمة (٣) السلوقية منسوبة الى قرية في اليمن . الشوس النظر يشق العين (٤) فاغرات فاتحات فمها . انها با اسراعاً (٥) السدفة الظلمة فيها ضوؤ . القطا طائر . الكدر الكدرة في اللون ضد الصفاء (٦) ادأب ادام سيرها . المراسيل السريعات (٧) قراك اطعمك . الصاب شجر مر (٨) الحين الهلاك (٩) الوشي الثياب المنقوشة

اثرت اغصان راحته لجناة الحسن عئابا^(١)
 لامه في الوشاة وكم دامن منكم عابا^(٢)
 عذبوا صبا بعذلم متعبا في الحب اتعابا
 فترا من محبتنا واره كان كئابا
 لا ترى عيني له شها غزل في الحب ماحابي^(٣)
 وحديث قد جعلت له دون علم الناس حجابا
 لا يمل النثر لافظه مفتن^٤ بعجب اعجابا
 قد ابجناه فطاب لنا وحوينا منه انها
 وشباب كان يعجني وبه قد كنت لعابا
 جاء حسن ما رددت به وشفيق قط ما خابا
 ثم ادينا الى شمس مسبل في الرأس أهدابا^(٥)
 فامامي المرث من عمري ووراني منه ما طابا
 خضبت رأسي فقلت لها أخضبي قلبي فقد شابا
 شرط دهري كله غير حين عادينا اسحابا^(٦)
 ولقد غاديت مثرعة لم تشم في خلقي عابا^(٧)
 وحلبت الدهر اشطره وقضته النفس اطرابا^(٨)
 وخمس الارض مالكة يملأ الارض به غابا^(٩)
 مثل لج البحر مصطخبا يزجر الليل اذا غابا^(١٠)

(١) الجناة القاذفون (٢) الوشاة الزامون . دامن عابتي (٣) الغزل الذي يحدث
 بالفتيان والجواري (٤) الشمس يياض الرأس بخالطه سواد . الاهداب اشفار العيون ويريد
 بها خصائل الشعر مطلقاً (٥) غير الدهر صروفه (٦) مثرعة ممثلة . لم تشم لم تنظر . العاب العار
 (٧) حلبت اشطر الدهر اي اختبرته جيداً (٨) الخميس الجيش والجماعة . الغاب جميع غابة
 وهي الجمع من الناس (٩) المصطخب المضطرب

ولقد اغزو بسلمية نعطب الاحقاف اعطاباً^(١)
 قد حذاها الدهر جلده وكساها الليل اثواباً^(٢)
 جاس فيها الشك حين رأت يجنوب الحزن اسراباً^(٣)
 فرجناها بغرتها ققضت للحرص آراباً^(٤)
 ورددنا الريح مختضباً لدماء الوحش شراباً^(٥)

وقال

لما رأونا في خميس يلتهب في شارق يضحك من غير عجب
 كأنه صب على الأرض ذهب وقد بدت اسيفنا من القرب^(٦)
 حتى تكون لنا يا هم سبب نرقل في الحرير والأرض تحب^(٧)
 وحن شريان ونبع وصخب تترسوا من القتال بالهرب^(٨)

وقال

طوتكم يا بني الدنيا ركابي وحاربكم رجائي وارتعابي
 حجت بهمتي من ان تروني اراقب منكم رفع الحجاب
 لئن عريت من دول اراها تجدد كل يوم للكلاب
 لقد خلفتها بعد ابتدال لها وملتها قبل الذهاب

وقال

عرج على الدار التي كناها تغيرت من بعد عهدنا بها
 غير ثلاث لم تزل تشقى بها كنقط الثاء لدى كتابها
 تنفست بعد الكرى الصبا بها وانتقب المسفر من ترابها

(١) السلمية الطويلة . يريد فرسه . الاحقاف الرمال المستديرة (٢) حذاها البسها (٣) جاس طاف . الحزن ضد السهل . الاسراب جمع مرب وهو القطيع من الظباء (٤) الآراب الاغراض (٥) المختضب المصبوغ (٦) جمع قراب (٧) نرقل تبغتر (٨) الشريان والنبع شجر للقسي . صعب رن صوته

واهتز فيها النور والنقا بها حين ترى الكمي اذ يعني بها^(١)
والصدق لا يعرف من غرابها كغادة عزت على طلابها
غالية الوصل على احبابها ساخطة قد رضي الهوى بها
تلتهب البيض على ابوابها وغمرة للموت تنقى بها^(٢)
حضرتها وكنت من اصحابها فطارت الهامات عن رقابها^(٣)
وناقة في مهمه رمى بها هم اذا فام الوري سري بها^(٤)
فهي امام الركب في ذهابها كسطر بسم الله في كتابها

وقال

رأيت فيها برقها لما وثب كمثل طرف العين او قلب يجب^(٥)
ثم حدثت بها الصبا كأنها فيها من البرق كالمثال الشهب^(٦)
باكية يضحك فيها برقها موصولة بالارض رماة الطنب
كأنها ورعدها مستعبر لج به على بكاه ذو صخب^(٧)
جاءت بجفن كحل وانصرفت مرهء من اسبال دمع منسكب^(٨)
اذا تعرى البرق فيها خلته بطن شجاع في كتيب يضطرب^(٩)
وتارة تبصره كأنه ابلق مال جله حين وثب^(١٠)
وتارة تخاله اذا بدا سلا سلا مصقولة من الذهب
والليل قد رق واصفى نجمه واستوفز الصبح ولما ينثقب^(١١)
معترضا بفجره في ليلة كفرس يضاء دهماء اللب^(١٢)

(١) النور الزهر . النقا القطعة من الرمل . الكمي الشجاع (٢) الغمرة الماء الكثير والشدة
(٣) الهامات الرؤس (٤) المهمة القفلة (٥) يجب يحقق (٦) حدث سافت . الصبا
الربع الشرقيه (٧) مستعبر بالك . صخب صياح (٨) مرهء مبيضة (٩) الكتيب
الثل (١٠) الابلق الاسود الابيض . الجل ما تلبسه الدابة (١١) استوفز تهيأ
للوثوب (١٢) اللب ما يشد في صدر الدابة

حتي اذا لجّ الثرى بمائها وملها صدت صدود من غضب
 كأنها جمع خميسٍ حكمت عابه ابطال الرجال بالهرب^(١)
 يوم يخوض الحرب مني عالم ان يد الجتف تصيب من طلب^(٢)
 كم غمرة للموت يخشى خوضها جريت فيها جري سلك في ثقب^(٣)
 حتي اذا قيل خضيب بدم نجمت فيها بحسام مختضب^(٤)
 الموت اولى للفتى من ان يرى ظالع دهر كلما شاء انقلب^(٥)
 وصاحبٍ نهني بكأسه والفجر قد لاح سناه وثقب^(٦)
 لا عذر لي في سمتي ولتي سبان من شيب وشعر لم يشب^(٧)
 لأي غاياتي اجري بعدما رأيت اترابي وقد صاروا تراب^(٨)
 لبست اطوار الزمان كلها فأني عيش ارتجبي واطلب^(٩)
 وسابحٍ مسامحٍ ذومبيعة كأنه حريق نارٍ تلهب^(١٠)
 تراه ان ابصرته مستقبلاً كأنما يعلو من الارض حذب^(١١)
 عاري النسا ينتهب التراب له حوافر باذلة ما ينتهب^(١٢)
 تصالح التراب اذا مار كضت لكنها مع الصخور تصطخب^(١٣)
 تحسبه يزهي علي فارسه وانما يزهي به اذا ركب^(١٤)
 اسرع من لحظته اذا رنا أطوع من عنانه اذا جذب^(١٥)
 يبلغ ما تبلغه الريح ولا تبلغ ما يبلغه اذا طلب

- (١) الخميس الجيش (٢) الحنف الملاك (٣) الغمرة الماء الكثير . السلك الخيط
 (٤) الخضب الصبغ . نجمت طلعت (٥) الظالع الشيبه بالاعرج (٦) ثقب اشتد ضوؤه
 (٧) السمة ما يوسم به من خروب الصور . اللمة الشعر المجاور شحمة الاذن . سبان منساويان
 (٨) الانراب الاقران في السن (٩) اطوار احوال (١٠) الميعة الجري (١١) الحذب
 المرتفع (١٢) النسا عرق من الورك الى الكعب (١٣) تصطخب يشتد صوتها (١٤) يزهي
 بالمجهول يفخّر (١٥) رنا ادام النظر . العنان سير اللجام

- ذو غرة قد شدخت جبهته (١)
 وناظر كأنه ذو روعة (٢)
 ومنخر كالكير لم تشق به
 يبعثها شمائلًا ويشنى (٣)
 قد خاض في يوم الوغي في حلة
 في غمرة كانت رحي الموت بها (٤)
 وليلة ضمَّ اليَّ شطرها
 حلت به الاقدار نحو عاشق (٥)
 يرى ابتزال الوفرة وعرضه
 لحدته صبَّ بتفريق النش (٦)
 ويجعل الذخر له فيما يهب (٧)

—•—•—•—

وقال

- قرى الذكر مني انة ونحيب (٨)
 خلا الربع من غماره ولقد يرى
 اذ العيش حلوليس فيه مرارة
 وفي كل تسليم جواب تحية
 عفا غير سفع ماثلات كأنها
 وقلب شج ان لم يمت فكثيب (٩)
 جملا بهم والمستزار قريب
 هني واذا عود الزمان رطيب
 وفي كل لحظ للمحب حبيب (١٠)
 خدود عذارى مسهن شحوب

« ١ » شدخت جبهته سالت عليها . السنان رأس الرمح « ٢ » الروعة المسحة من
 الجمال . ملعلم مجموع . ضافي تام « ٣ » شمائلًا الى الشمال . يشنى يميل . جنائبًا الى
 الجنوب « ٤ » الحلة ثوبان فاكثر . تسديها تقيم سداها . وهو خلاف اللحمة من الثوب
 العوالي الرماح . القصب السيوف « ٥ » الغمرة الشدة . الرحي الطاحون . القطب ما
 تدور عليه « ٦ » اليفاع المرتفع « ٧ » النشب المال والعقار « ٨ » الوفرة الكثير « ٩ » القرى
 الضيافة . شج حزين « ١٠ » عفا درس . السفع جمع سفعه وهي سواد بحمرة ويريد
 بها رسوم الربع . ماثلات قائمات . العذارى الابدكار . الشحوب الشخير

- (١) ونوى نرامى فوقه الريح بالسفا
كما يترامى بالمداري خرائد
(٢) كواعب منها مخطي ومصيب
فكم شاقني من بعد نأي وهجرة
(٣) محته قطار مرة وجنوب
فقد عزلتني الغانيات عن الصبا
(٤) خيال لشر بالدجيل غريب
فأدبرن عن رث الحياة كأنه
(٥) ومزق جلباب الشباب مشيب
ويوم تظل الشمس توقد ناره
(٦) ردي نفاه الركب وهو نجيب
وصلت الى آصاله بشملة
(٧) تكاد حصا البيداء فيه تذوب
تلاقي عليها السيب من كل جانب
(٨) تعرفها بعد الشحوب سهوب
تبع اذيال الحيا حيث يمت
(٩) وطاع لها غيث اجم عشب
اذا رميت باللعظ من كل مربع
(١٠) كما سار خلف الظاعنين جنب
واني لقذاف بها وبمثلها
(١١) تلقاه عاري عظمها فيصيب
رحلنا المطايا وهي ملائي جلودها
(١٢) الى حاجة ادعى بها فاجيب
ورحن باشخاص كاشجار ايكة
(١٣) فابن بها حدباء بهن ندوب
وعار بديموم يجاذب جنة
(١٤) عواري لم يورق لمن قضيب
كمثل رشاء الغرب مرتهن الطوى
(١٥) طوته شعاب قفرة وشعوب
وطول السرى فالبطن منه قيب
(١٦) كمثل رشاء الغرب مرتهن الطوى

« ١ » النوى حفير حول الخيمة لمنع السيل . السفا حمل الريح للتراب . قطار
سحاب عظيم الذلر « ٢ » المداري القرون . الخرائد الابكار . الكواعب التي خرج ثديها .
« ٣ » النأي البعد . الدجيل مكان « ٤ » الرث العتيق البالي « ٥ » الحصى الحجارة
الصغيرة « ٦ » الآصال جمع اصيل وهو من العصر الى الغروب . الشملة السريعة .
الشحوب النغير . السهوب الفلوات « ٧ » السيب الاجم كثير « ٨ » الحيا المطر . يمت قصدت
الظاعنين الراحلين الجنب السائر على الجنب « ٩ » رحلنا وضعنا الرحل المطايا النوق ابنا رجعتنا ندوب
انار الجروح « ١٠ » الايكة مجتمع الاشجار « ١١ » الديموم الفلاة الواسعة الشعاب الطرق في الجبال .
القبائل « ١٢ » الرشاء جبل الدلو . الغرب الدلو العظيمة الطوى الجوع السرى سير الليل قيب ضامر
الشعوب

- (١) له وفضة ضمت نصلاً منبهةً عوارِدُ تبدو تارة وتغيب (١)
- (٢) اذا بارز الاقران شد دخامعا فما هي الا شدة فوثوب (٢)
- (٣) وسمع نقي ليس يفربة تبوع لاجراس الانام طلب (٣)
- وخيطان ما خيطا معافي كراهة له منهما حتى يهب رقيب
- (٤) ولحيان كاللوحين ركب فيهما مسامير اقيات لمن غروب (٤)
- (٥) تري بينها مشوي لسان كأنه امير تلقته السهوف سليب (٥)
- (٦) وخطم كأن الريح شكت به بالسفا طويل وناب كالسنان خضيب (٦)
- (٧) اذا خاف اقواء بارض تفاضلت به عجالات سيرهن نصيب (٧)
- (٨) اذا شد خلت الارض ترمي بشخصه اليها ويدعوها له فتجيب (٨)
- (٩) معد لاخبار الرياح طليعة يراقب زبائن حين يوثوب (٩)
- (١٠) أرقت لبرق من تهامة ضاحك اهاب به نحو العراق مهيب (١٠)
- توقد في جو السماء كأنما تشق عنه في الظلام جيوب
- وجلجل رعد من بعيد كأنه امير على رأس اليفاع خطيب (١١)
- وقامت ورائي هاشم حذر العدا وزادت بي الاحداث حين تنوب
- واصمت عني حاسدي بخلائق مهذبة ليست لمن عيوب
- فمن قال خير آفيل انك صادق ومن قال شر آفيل انت كذوب
- وقال

ابي الله الا ما ترون فما لكم عتاب على الاقدار يا آل طالب

« ١ » الوفضة وعاء من جلد ونحوه . عوارِد منجرفة مائلة « ٢ » خامعاً متعارجاً .
« ٣ » الهبة المرة . الاجراس الاصوات الخفيفة « ٤ » الاقيات جمع قين وهو الحداد .
« ٥ » مشوي منزل « ٦ » الخطم مقدم الانف والقم السفا خفة الناصية . السنان راس الرمح .
خضيب مصبوغ « ٧ » الاقواء الخلو من الزاد « ٨ » خلت ظننت « ٩ » الزبائن كوكبان
نيران في قرني القمر « ١٠ » الارق السهر . اهاب به دعاه « ١١ » جلجل صوت بشدة اليفاع التل

تركناكم حيناً فهلاً اخذتم تراث النبي بالقنا والقواضب (١)
 زمان بنى حرب ومروان ممسكو اعنة ملك جائر الحكم غاصب (٢)
 ألا رب يوم قد كـوكم عمائمنا من الضرب في الهامات حمر الدواب (٣)
 فلما اراقوا بالسيوف دماءكم اينما ولم نملك حنين الاقارب (٤)
 فحين اخذنا ثاركم من عدوكم قعدتم لنا تورون نار الجباحب (٥)
 وحزنا التي اعيتكم قد علمتم فما ذنبنا هل قاتل مثل سالب (٦)
 عطية ملك قد حباناً بفضلها وقدره رب جزيل المواهب (٧)
 وليس يريد الناس ان تملكوهم فلا تشبوا فيهم وثوب الجنادب (٨)
 واياكم اياكم وحذار من ضراغمة في الغاب حمر المخالب (٩)
 الا انها الحرب التي قد علمتم وجربتم والعلم عند التجارب

وقال

أعاذل قد كبرت على العتاب وقد ضحكك المشيب على الشباب
 رددت الى التقي نفسي فقت كما رد الحسام الى القراب (١٠)
 ومال قد سخوت به وجاء وجيه لا يخاف اذى المجاب
 وكيف تصان عن اجر وحمد وجوه سوف تبذل للتراب
 وخضم موقد لشرار شر امام معاشر خزر غضاب (١١)
 اتحت له فايقن اذ رآني بقانون الحكومة والخطاب

«١» التراث الميراث . القنا الرماح . القواضب السيوف «٢» الاعنة سيور اللجام . جائر ظالم
 «٣» الهامات الرؤس . الدواب خفاثر الشعر «٤» اراقوا سفكوا «٥» تورون تشه لون . الجباحب
 ذباب يطير بالليل له شعاع كالدرج «٦» اعيتكم اهجزتكم «٧» حباناً اعطانا «٨» الوثب
 القفز . الجنادب حيوانات كالجراد كثيرة القفز «٩» ضراغمة اسود . الغاب مأوى الاسد . المخالب
 الاظفار «١٠» الحسام السيف «١١» خزر ينظرون بلحاظ العين استكباراً الوضيعةون عيونهم

وقال

ألا عللاني قبل ان يأتي الموت ويبنى لجثماني بدار البلايت (١)
 ألا عللاني كم حبيب تعذرت مودته عن وصله قد تسليت
 ألا عللاني ليس سعيي بمدرك ولا بوقوفي بالذي خطلى فوت
 فاهلكني ما اهلك الناس كلهم صروف المني والحرص واللوانيت (٢)
 أأرب دساس الى الكيد حامل ضباب حقود قد عرفت وداريت (٣)
 فعاد صديقاً بعدما كان شائناً بعيد الرضى عني فصافي وصافيت (٤)
 وخطه ربع في العلا قد اجبتها وخطه خسف ذات بخس تأيت (٥)
 وزاد التقى مثل الرفيق مقدماً تزود قلبي سائفاً الى واسر يت (٦)
 فلاقته في منزل قد اعد لي محلاً كريماً لا يروم فاقر يت (٧)
 ومن عجب الايام بني معاشر غضاب على سبقي اذا انا جار يت
 لهم رحم دنيا هم يعرفونها اذا انهكوها بالقطيعة ابقيت (٨)
 يصدون عن شكري وتهجر ستي على قرب عهد مثل ما يهجر البيت
 فذاك دأب البرمى ودأبهم اذا قتلوا نعاي بالكفر احييت
 يغیظهم فضلي عليهم ونقصهم كاني قسمت المخطوظ فحاييت
 ولم كرب اخاذة بملوقهم مصمة البلوى كشفت وجليت
 عرفت زمانى بوئسه ورخاءه ولاقيت مكروه الخطوب وعانيت
 ودهر موات قد ملكت نعيمه وأعطيت من حلواء عيش واعطيت (٩)
 وآخر يشجيني صبرت لمضه وكم من شجى تحت التصبر قاسيت (١٠)

« ١ » عللاني من علله بالطعام وغيره يشغله به . الجثمان الجسم « ٢ » يريد باللوانيت العلل
 والبيت النعنى « ٣ » الدساس النمام « ٤ » الشاني المبعض « ٥ » الخطه الطريقة . الخسف
 الظلم . البخس النقص « ٦ » اسريت سرت ليلا « ٧ » اقربت لزمت الضيافة « ٨ » انهكوها
 هزلوها « ٩ » المواتى الموافق « ١٠ » يشجيني يحزنني . المض الوجع . الشجى الحزن

- وخصم يهد القمر رجوع جوابه
اصافي بنى الشحاء ما ججموا بها
واتبع مصباح اليقين فان بدا
وبهائم ديموم كسوت قفارها
شغلت هموم النفس غنى برحاة
وماء خلاء قد طرقت بسدقة
ومرقبة مثل السنان علوتها
وامنية لم امنع النفس رومها
وحرب عوان يثقل الارض حملها
شهدت بصبر لا تولى جنوده
وضيف رمتنى ليلة بسواده
وبات بمسى ليلة غاب شرها
ونعني تضيق النفس حين اردھا
وداء من الاعداء دبت سموه
وعزم كمتن السيف لي واصاحي
وراح كلون البهر يضحك كأسها
- ملأت له صاع الخصام فوفيت (١)
لبقيافان اغروابي الشر اغريت (٢)
لي الشك في شيء يرب تناهيت (٣)
مناسم حرجوج وبهائم عريت (٤)
فاحسبت منها فوق رحلى وامسيت
عليه القطا كأن آجنه الزيت (٥)
كأنني لارداف الكواكب ناجيت (٦)
بلغت واخرى بعدها قد تمتيت (٧)
ويلمع في اطراف ارمائها الموت (٨)
فحاسيت اكواس المنايا وساقبت (٩)
فحياء بشري قبل زادي وحيت
وقمت فاطعت الثناء واسقيت
شكرت عليها ذا البلاد وكافيت
واعي رفاء الشر بالسيف داويت « ١٠ »
فماظهرته بوحه منداخفيت « ١١ »
صبحت بها شربا كراما وغاديت « ١٢ » /

« ١ » القمر السيد العظيم . الصاع اسم مكبال « ٢ » الشحاء العداوة . الجمجمة
الاخفاء . اغرو اولعوا « ٣ » يرب يدعو الى سوء الظن « ٤ » البهائم الفلاة لا يهتدي
بها . الديموم الفلاة الواسعة . المناسم اخفاف الجبال . الحرجوج الناقة السحينة الطويلة
« ٥ » السدفة الظلمة فيها ضوء . القطا طائر . الآجن الماء المتغير « ٦ » المرقبة الموضع العالي
السنان راس الرمح . ارداف الكواكب توابعها (٧) رومها طلبها (٨) العوان الحرب قبلها
حرب (٩) حاسيت من حسا الطائر الماء تناول به بمنقاره (١٠) الرفاء الاصلاح (١١)
البوحة الافشاء « ١٢ » الراح الخمر . التبرفتات الذهب . الشرب جمع شارب

ويضاه تعطي الامين حسنا ونصرة شغلت بها عصر الشباب وافيت (١)
 سموت لها والليل قد لاح نجمه فلاقيت بدرا في الدجى حين لاقيت
 وكنت امرأة امني الصابي الذي ترى فقد بلغت مني النهى فتناهيت (٢)
 وقلت الا يا نفس هل بعد شيبة نذير فما عذري اذا ما تادبت (٣)
 وقد ابصرت عيني المنية تنتضي سيوف مشيبي فوق رأسي واشفيت (٤)
 فخايت سلطان النصابي لاهله وادبرت عن شأن الغوي ووايت (٥)
 فما انا لولا الذكر ما قد علمتم اطعت عنولي بعدما كنت عاصيت
 وقالوا مشيب الرأس يحدو الى الردي فقلت ارا في قد قربت ودانيت (٦)
 تبدل قلبي ما تبدل مفرقي يياض تقاي قد ترعت وابقيت (٧)
 وقد طال ما اترعت كأس من الصبا زما نا فقد عطلت كأسني وافضيت (٨)

﴿ ولما نجد له شعرا على قافية الثاء هاهنا ﴾

﴿ قافية الجيم ﴾

﴿ قال رحمه الله تعالى ﴾

الا ما لقلب لا تقضي حوائجه ووجد اطار النوم بالليل لاعجه (٩)
 وداء ثوى بين الجوانح والحشا فبهيات من ابرائه ما يوالجه (١٠)
 الا ان دون المبر ذكر مفارق سقى الله اياما تجلت هوادجه (١١)
 غزال صفا ماء الشباب بنجده فضاقت عليه سورة ومدارجه (١٢)

(١) النضرة الصفاء «٢» النهى جمع نهي وهي العقل «٣» التذير المنبه (٤) المنية الموت • تنتضي تشهر • اشفيت قاربت الموت (٥) الغوي الضال (٦) يحدو يسوق • الردي الهلاك (٧) المفرق وسط الرأس (٨) اترعت ملأت افضيت انتهيت (٩) الوجد شدة الحب • لاعجه محرقه (١٠) ثوى اقام • يوالجه يداخله من مرض في الجوف (١١) الهوادج مراكب للنساء مستديرة مقبية (١٢) السور جمع صوار • الدمليج حلي يلبس في المعصم

ومتصنر بالنصن والحسن والتقا
تحكم فيه البين والدهر ينقضي
وأخر حظي منه ترديع ساعة
وغرّ دحادي الركب وانشقت العصا
فكم دمة تعصي الجفون غزيرة
واخر آثار الهبة ما ترى
أضرّ به صوب من المزن وابل
الا ان بعد النأي قرباً واوبة
وبوم هجير لا يجير كناسه
يظل سراب اليد فيه كأنه
نضيت له وجهي وعزماً مؤيداً
كأنني على حقا تقدم قارحاً
يسوق أسناتها لواقع قر به
رمين على الفخاذهن اجنة

وصدغ اديرت فوق ورد صوالجه^(١)
فله رأي ما اضلت مناهجه^(٢)
وقد مزج الاصبح بالليل مازجه^(٣)
وصاحت بأخبار الفراق شواجه^(٤)
وكم نفس كالجر تدمي مخارجيه
طلول وربيع قد تغير ناهجه^(٥)
وكشف رياح ذاريات دوارجه^(٦)
وتحت غطاء الحزن والهم فارجه^(٧)
من الحر وحشي المها وهو والجه^(٨)
حواشي رداء نفضته نواسجه^(٩)
اراوحه حيناً وحيناً اوالجه^(١٠)
كمثل شهاب طار في الجو مارجيه^(١١)
فالقين حملاً اعجلته نواتجه^(١٢)
كما زلقت ولدان نسر جآ دجه^(١٣)

(١) النقاء الصفاء . الصدغ ما بين العين والاذن . الصوالج جمع صولج وهو الصاخ والعود المعوج (٢) البين الفراق . المناهج الطرق الواضحة (٣) مزج خلط (٤) غرد غنى الحادي المفتى . التواجح من شجع البغل اذا صوت (٥) الطلول آثار الديار . الربع المنزل الناهج الواضح (٦) الصوب المطر . المزن . السحاب وابل غزير . الذاريات المطبات . الدوارج من الرياح السريعة المرور (٧) النأي البعد . الاوبة الرجعة (٨) الهجر شدة الحر . الكناس مأوى الغزال . المها ضرب من البقر الوحشي . والجه داخله (٩) السراب ما يترأى كالماء وسط النهار . البيد القلوات . الرداء ما يلبس فوق الثياب (١٠) نضيت كشفت . اوالجه اذاخله (١١) الحقباء البيضاء في بطنها . الفارح الذي اتم السنة الخامسة من ذوات الحافر . المارج الشعلة ذات اللهب (١٢) اسناها اعلاها . لواقع من لقحت الناقة اذا قبلت اللقاح (١٣) الاجنة الاولاد ماداء وفي بطون امهم . الجآ دج عظام المدر

و يرفعت نقماً كالللاء مهلاً
و يارب مطروق فمرت غيوره
فريدين لا تلقى بعلم كأننا
الى ان تولى النجم وانخرق الدجى
وابت وبي من ودها مضمراته
و يارب يوم قد سبقت صباحه
و ابريق شرب قد اجبت دعائه
و ينقض بالارواح روح مدامة
وقد عشت حتى الذي وجهه منية
(١) توج على ظهر البلاد موائجه
(٢) نحيات من مكر خفي سوائجه
(٣) كأت ضياء الفجر بالافق باعجه
(٤) بداخله سر للناس خارجه
(٥) بموكب فتيان تسيل همالجه
(٦) كأن مدير الراح في الكأس دارجه
(٧) يكون بافواه الندامي معارجه
(٨) يعود اليها من فوءادي عالجه

قافية الحاء

قال

لمن دار وربع قد تعفى
اذا ما القطر حلاه تلاقت
محاء كل هطال ملح
فبات بليل باكية ثكول
واسفر بعد ذلك عن سماء
(١) بنهر الكرخ مهجور النواحي
(٢) على اطلاله هوج الرياح
(٣) بوبل مثل افواه اللقاح
(٤) ضرير النجم منهم الصباح
(٥) كأن نجومها حديق الملاح

(١) النقع الغبار الساطع . الملاء الازر . المهمل الرقيق النسج (٢) نحيات صاحبان
يتحدثان سرّاً . سوائجه من ساج سوجاناً اذا صار رويدا (٣) البعج الشق
(٤) الهالج جمع هملج وهو البرذون الحسن السير « الرهوان » (٥) الراح الخمر (٦) ينقض
يهوي . المدامة الخمرة . المعارج المدارج (٧) المنية ما يتمناه الانسان . عالجه من عالج
اذا اشد وقوى (٨) الربع المنزل . تعفى درس (٩) القطر المطر . الاطلال الآثار
الهوج الرياح العاصفة (١٠) هطال كثير السكب . ملح دائم . الوبل المطر الشديد . اللقاح
الرياح تجمل السحاب وفيه الماء (١١) الثكول فاقدة الولد

- سقي ارضاً تحمل بها سليبي ولا سقي العواذل واللوحي (١)
 مهففة لها نظر مريض واحشائه تضيع من الوشاح (٢)
 وفتيان كهك من اناس خفاف في الهدو وفي الرواح
 بعثهم على سفر مهيب فما ضربوا عليهم بالقдах (٣)
 ولكن قربوا قاصاً حثاثا عواصف قد حنين من المراح (٤)
 وكل مروءة الحركات ناج بأربعة تطير به نصاح
 كأننا عند نهضته رفعنا خباء فوق اطراف الرماح
 وقادوا كل سلبة سبوح كأن اديمها شرق براح (٥)
 تخلف في وجوه الارض رسماً كالفصوص القطار كالاداحي (٦)
 فكابدنا السرى - تي رأينا غراب الليل مقصوص الجناح (٧)
 وقد لاحت لساريها اثريا كان نجومها نور الاقاح (٨)
 واعداء دلفت لهم بجمع سريع الخطو في يوم الصباح (٩)
 وكنامه شراً خلقوا كراماً نرى بذل النفوس من السماح
 دعونا ظالمين فما ثكلنا وجئنا فاقترعنا بالصفاح (١٠)
 وغاديناهم بالخيول شعنا ثير النقع بالبلد المراح (١١)
 ويض تأكل الاعمار اكلا وتسقي الجانبين من الجماح (١٢)

(١) اللوحي اللائحون (٢) المهففة الدقيقة الخصر . الوشاح شبه قلادة من جلد
 يض (٣) القдах السهام (٤) القلص الذوق الفثية . حثاثا سراعا . عواصف مسرعات
 حنين التوين . المراح التبخر (٥) السلبة الجسيمة . الاديم الجلد . شرق براح
 اسي غاص بالخمر (٦) افصوص القطا موضع يفضها . الاداحي محل يفض النعام في
 الرمل (٧) السرى سير الليل (٨) النور الزهر . الاقاح زهر ابيض ووسطه اصفر (٩)
 دلفت زحفت (١٠) ثكلنا فعدنا . الصفاح السيوف (١١) شعنا مغبرين . ثير نهيج .
 النقع القبار الساطع (١٢) الجموح من الخيل من لا يثنيه شيء عن جر به

وفرسان يرون القتل غنماً فإلهم لديه من براح (١)
 روأنا آخذين بكل فجّة بمشعة توقد بالزماج (٢)
 فعادوا بالفرارة اسلمتهم جرائرهم الى الحين المتاح (٣)
 قرينا بغيرهم طعناً وجيماً وضرباً مثل افواه اللقاح (٤)
 نهني الرجل بالخيّل المذاكي وعزّاب الغرائس بالنكاح (٥)
 وآخا النار والنيران موتى مشهرة تبشر بالنجاح
 ولا خشى اذا اعطيت جهدي واحذر ان اكون من الشجاح
 وافردني من الاخون علي بهم فبقيت مهجور النواحي
 عمّرت منازلهم زماناً فمادني الفساد من الصلاح
 اذا ما قل مالي قل مدحي وان اثيرت عادوا في امتداحي (٦)
 وكم ذم لهم في جنب مدح وجدّ بين اثناء المزاح
 وقال

لقد صاح بالبين الحمام النوائح وهاجت لك الشوق المحول الروائح (٧)
 حملنا الحمى حتى انمحت نبهة الندى وسارت باخبار المصيف البوارح (٨)
 رمّني بلحظ فعله الموت واصل الى النفس لا تنأى عليه المطارح (٩)
 كلحظة باز صائد قبل كفه بمقلته والطير عنه بوارح (١٠)
 لنا وفرة ما وفرتها دماؤنا ولا ذعرتها في الصباح الصوابح (١١)

(١) براح فراق (٢) الفج الطريق الواسع بين جبلين (٣) الفرارة القفلة او
 الفباوة • جرائرهم ذنوبهم • الحين الهلاك • المتاح المقدّر (٤) قرينا اطعمنا • اللقاح
 الرياح تحمل السحاب وفيه الماء (٥) المذاكي الخيل العتاق (٦) اثيرت كثر مالي (٧)
 البين الفراق (٨) النبهة اليقظة • البوارح الرياح الحارة (٩) تنأى تبعد • المطارح
 الأماكن البعيدة (١٠) بوارح ذاهبة عن اليمين • (١١) يريد بالوفرة الانعام • ذعرتها
 اخافتها •

تقسمهن الحرب الا بنية
 اذا غدرت البائها بضيوفا
 وقيدها بالنصل خرق كأنه
 كان اكف القوم في جنباة
 وقدم للاضياف فوها لم تزل
 كأن بنات النلى في حجراتها
 وكم حضر الهيجاء في ناصع الشظا
 له عنق يغتال طول عناه
 اذا مال في اعطافه قلت شارب
 ابى الموت ان تخشي شريعة حله
 فان مت فانه يني الى المجد والتقى
 وقولي هوى عرش المكارم والعلا
 فما يخلق الثوب الجديد ابتذاله
 ترد علينا حين يخشى الجوائح^(١)
 وقت للقرى جيرانها والصفائح^(٢)
 اذا جد لولا ما جنى السيف مازح^(٣)
 قطا لم ينغره عن الماء سارح
 تجاهر غيظا كلما راح رائح^(٤)
 اذا ما انجالت افلاء خيل روائح^(٥)
 تكامل في امنائه فهو قارح^(٦)
 وصدر اذا اعطيته الجري سابع^(٧)
 عناء بصريف المدامة سابع^(٨)
 لعل الذي تخشي شريعة صالح^(٩)
 ولا تسكي دمه اذا قام نائح
 وعطل ميزانا من العلم راجع
 كما يخلق المز العيون النوايح^(١٠)

قافية الدال

قال

طار نومي وعاولد القلب عيد
 واني لي ارقاد حزت شديد^(١١)
 جل مابي وقل صبري فني قل
 بي جراح وحشوجفني السهود^(١٢)

(١) الجوائح المهلكات (٢) الصفائح السيوف (٣) الخرق بكسر الخاء الفقى الظريف
 (٤) الفوها عظيمة القم (٥) الافلاء جمع فلو وهو المهر اذا بلغ السنة وفطم (٦)
 الهيجاء الحرب . الشظا عظم مستدق لازق بالذراع . القارح الذى اتم الخامسة من ذى
 الحافر . (٧) يغتال يريد بها يستوعب . العنان سير الايجام (٨) الاعطاف الجوانب .
 السابع الشارب في الصباح (٩) اسم امرأة (١٠) يخلق يبلى (١١) الرقاد النوم (١٢)
 جل عظم . السهود الارق وقلة النوم

سهر يفتق الجفون ونيرا ن تلظى قلبي لهن وقود (١)
 لامي صاحبي وقلبي عميد اين مما يريده ما ارپد (٢)
 شيبتي وما يشيبني الس ن هموم نترى ودهر مرید (٣)
 فتراني مثل الصحيفة قد اخل صها عند صقلها تردید
 اين اخواني الاولى كنت اصف يهم ودائي وكلهم لي ودود
 شردتهم كف الحوادث والا يام من بعد جمعهم تشرید (٤)
 فلقد اصبحوا واصبحت منهم كلحاء استل منه العود (٥)
 هل لدينا قد اقبلت نحونا ده رافصدت وليس منا صدود
 من معاد ام لا معاد لدينا فاسل عنها فكل شيء يبيد
 ربما طاف بالمدام علينا عسكري كغصن بان يمید
 اكرع الكرة الروية في الكأ س وطرفي بطرفه معقود
 ايها السائل عن الحسب الاط يب ما فوقه لخلق مزيد
 نحن آل الرسول والفترة الح ق واهل القربي فماذا تريد
 ولنا ما اضاء مصبح عليه واته آيات ليل سود
 وملكنا رق الامامة ميرا ثا فمن ذا عنا بفخر يمید
 وابونا حامي النبي وقد اد بر من تعلمون وهو يذود (٦)
 ذاك يوم استطار بالجمع ردع في حنين وللوطيس وقود (٧)
 حكان فيهم منا المكاتم ايما نا وفرعون غفل والجنود
 رسل القوم حين لدوا جميعا غيره كيف فضل الملدود (٨)

(١) تلظى تشعل (٢) عميد مضي من العشق (٣) نترى تنوالي . المرید العاصي
 العاني (٤) تشرید كذا رويت بالرفع والراجع ان القافية ساكنة (٥) اللحاء قشر العود
 (٦) يذود يدافع (٧) الردع الزجر . الوطيس التنور (٨) اللدد شدة الخصومة

وقال

سرى ليلة حتى اضاء عمودها واية سوق شوقها لا يعودها
وسار مسير الشمس لم تبق بلدة من الارض الا نحو اخرى يريدنا
وشيعه قلب جري جنانه ونفس كأن الحادثات عبيدها^(١)
خليلى هذي دار شره فاسألا مغانيها لو كان ذاك يعيدها^(٢)
خلت وعفت الا ائاف كأنها عوائد ذي سقم بطي يعيدها^(٣)
وحرب لو ان الله يرمي بجمرها شار يخ رضوي زلزلاتها جنودها^(٤)
يسعرها ابطالها بصوارم ويفلق ييضات الحديد حديدنا^(٥)
ومصقولة الاطراف حمر كعوبها سريع الى نفس الكمي ورودها^(٦)
شهدت فاطمات الخيول كأنها مفلقة الهامات حمر جلودها^(٧)
بمسكر ابطال تبيت كياته وان نزلت عنه قليلا هجودها^(٨)
وليل يود المصطلون بناره لو انهم حتى الصباح وقودها^(٩)
يقيم بيض المشرفيات والقنا وراثه مجد قد حمتها جدودها^(١٠)
اذا لبسوا من ذا الحديد غلائلا وهزوار ماح الخط حمر اعقودها^(١١)
هناك تلاقي الصبر ضنكا طريقه وجند المنايا شارعات بنودها^(١٢)

وقال

راح فراق اوغدا لست بياق ابدا

(١) الجنان من كل شي الجوف الذي لا يرى (٢) المغاني المنازل التي رحل عنها القوم
(٣) عفت درست . الاثافي حجارة توضع عليها القدر . عوائد جمع عائدة من عاد
المر يض اذا زاره (٤) شمار يخ جمع شمروخ وهو رأس طويل مستدير في اكمى الجبل
رضوي جبل (٥) الصوارم السيوف (٦) الكمي الشجاع (٧) الهامات الرؤوس (٨)
الكماة الشجعان . نزلت بعدت . هجودها نومها في الليل (٩) المصطلون المشتعلون (١٠)
المشرفيات السيوف . القنا الرماح . (١١) الغلائل جمع غلالة وهي شعار يلبس تحت
الثوب (١٢) الضنك الضيق . شارعات رافعات

كم لك من احبة ماتوا فصاروا بددا^(١)
 لا تخدعن فانما كوالد من ولدا
 من سار كل ساعة اوشك به ان يردا
 يا باغي الشر لنا اردد عن الظلم يدا
 لئن غلبنا عددا لقد غلبنا عددا^(٢)

وقال

وقد ألقى بأس العداة على طرف بقضب كالنار تنقد^(٣)
 او عاسل كالشجاع هاج لي النف س ودرع كأنها الزبد^(٤)
 ونبعة لا يفوت هاربها وقارح بعد شدة يعد^(٥)
 تحته نفسه اذا حثت الحية ل وطارت رجل به ويد

وقال

مل سقامي عوده وخان دمعي مسعده^(٦)
 وضاع من ليلى غده طوبي لعين تجده
 غلت من الدهر يده قتالة من تله^(٧)
 يفنى فيبقى ابدته والموت ضار اسده^(٨)
 يا من عناني حسده يقبسه ويقعده
 فانه في حلقه طعم شجي يردده^(٩)
 سهرت ليلا ارقده حظ الحسود كعده^(١٠)

(١) بددا متفرقين « ٢ » البأس الشجاعة . الطرف الفرس الكريم . القضب
 السيوف « ٣ » العاسل الرمح . الشجاع الحية الدقيقة « ٤ » النبعة يربد بها السهام .
 القارح الذي اتم الخامسة من ذوى الحافر « ٥ » العود الزائرون « ٦ » غلت طوقت بالحديد
 « ٧ » ضار متعوب خبير « ٨ » الشجما ما يعترض في الحلق من عظم او نحوه « ٩ » ارقده اقامه
 كعده حزنه الشديد

قالوا قليلا عدده من غش قل ولده

وقال

لما ظننت فراقهم لم ارقد
ما زلت ارجى كل نجم غاير
ورنا الى الفرقدان كما رنت
والسر قد بسط الجناح محوما
وترى الثريا في السماء كأنها
سلة تهم زفرات قلب محرق
ما اسرع التفريق ان عزموا غدا
وجرت لنا سحابة زار رملة
قد اطاعت ابر القرون كأنها
رخصات اطراف تظل لواعبا
اشباه آنسة الحديث خريدة
كم قد خلوت بها وثالثنا التقى
يا آل عباس لعم من عثرة
اياكم من بعدها اياكم
وخذوا نصائح حازم متعصب
وهلكت ان صح التظن او قد
وكان جنبي فوق جمر موقد
زرقاء تنظر من نقاب اسود^(١)
حتى القيامة طالبا لم يصطد
بيض بادحي يلحن بفدود^(٢)
وسجال دمع بالدماء مورد^(٣)
لا شك ان غدا قريب الموعد
تتلو لها كاللؤلؤ المتبدد^(٤)
اخذ المراد من سحق الاثم^(٥)
لا تهدي طورا وطورا تهدي
كالشمس لاقتها نجوم الاسعد^(٦)
يحمي على العطشان برد المورد
لا تركن الى الفواة الحسد^(٧)
كونوا لها كراقم في مرصد^(٨)
بالشيب مجتمع النهي متأسد^(٩)

(١) الرنو اداة النظر . الفرقدان كوكبان لا يفترقان (٢) الادحي مبيض النعام في الرمل
(٣) صلتهم احرقتهم . يريد بسجال الدمع الغزير المتراوح (٤) السنع المرور عن اليمين
الجازر اولاد البقرة الوحشية . المها ضرب من البقر الوحشي . المتبدد المتفرق (٥) المراد
جمع مرود وهو الميل يكتحل به . سحق مسحوق الاثم الكحل الاسود (٦) الخريدة البكر
الحية (٧) لعماء دعاء للعائر . والعثرة السقطة . الفواة الضالون (٨) الاراقم اخبث
الحيات (٩) النهي العقول

كالطود يعدي جملة سفهاؤه
 شدوا اكفكم وعلى ميراثكم
 ومثي يرمها الرائمون فبادروا
 قودوا لهم قود الجياد شواذباً
 من كل احوى او بهيم مصمت
 طوراً مجاهرةً وطوراً غيلة
 هذا هو النصع الصريح وربما
 لا ينطقون سوى الجواب ويتدي^(١)
 فالحق اعطاكم خلافة احمد
 هاماتهم حصداً بكل مهند^(٢)
 لا يبتدون الى الطريق الا بعد^(٣)
 ومشمر عن كل ساق او يد^(٤)
 كم قاتل بفرار كيد مغمد^(٥)
 محض النصيحة صاحب لم يجهد

قافية الذال

قال

مر عيش على قد كان لذاً
 واتثنى عنى الشباب وغودر
 بضمير لا لهو فيه وقلب
 وخليل صاف هني مري
 بقعة من بقاع قرّة عيني
 ليت شعري احاله مثل حالي
 سيف حكم في مفصل الحق ماض
 ما اراني وان تحلى لي الاخ
 ودهثنى الايام فيها وحذاً^(٦)
 ت فريداً من الاحبة فذاً^(٧)
 وقذته قوارع الدهر وقذاً^(٨)
 جبذته الايام مني جبذاً^(٩)
 هي امرى بقاع ودي واغذى^(١٠)
 اذ صفا عيشه له والتذاً
 شحذته تجارب الدهر شحذاً^(١١)
 وان من بعده لهم مستلذاً

(١) الطود الجبل العظيم (٢) يرمها يطلبها . هاماتهم رؤسهم . المهند السيف (٣) الشواذب الضواير (٤) الاحوى من الخيل الكمية الذي يعاوه سواد . والبهيم الاسود . والمصمت ما لا يخالط لونه لون (٥) غيلة اي على غفلة . الفرار حد السيف . المغمد المستور بالغمد وهو القراب (٦) حذّ قطع (٧) اتثنى مال . غودرت تركت . فذا مفردا (٨) الوقذ الضرب الشديد الموصل الى الموت . قوارع الدهر نوازله الشديدة (٩) مريء هنيء . الجبذ الجذب (١٠) امرى اهنأ . اغذى اكثر غذاء «١١» الشحذ السن

قد رماني فيه الزمان بسهم
سرّه الله حيث كان فما كا
ولقد اغتدي على طرف الصب
طاعن في العنان يستنكر السو
واذا ما عدا فنارٌ اذاعت
بجرُ شرٍ يشاغب الصخر قرعا
بصرع العير والشبوب ولاد
ان تريني يا شرٌ خلفت أيا
ومشى الشيب قبل عقد الثلاثة
ونهى عني العيون المريضا
فبحمد الاله ان جميع الخدا
وانا الواضح الذي ان تبدى
وقويم كالخط يزاد لنا
ذاك عندي وقد جمعت اليه
ودروعا كأنها وجه ماء

ينفذ الجوف والترقي نفذا^(١)
ن أسرّ الدنيا به وألذا
مع بطرف اذا وني الجري بذا^(٢)
طمدلا ويأخذ الارض اخذا^(٣)
بدخان تهزّه الريح هذا^(٤)
بصخور وينبذ الترب نبذا^(٥)
ري اهنا اليه اقرب ام ذا^(٦)
مي صبا كان ناعم البال لذا
ين فلما انتهى اليها اغذا^(٧)
ت وانضى ركب الهوى فارذا^(٨)
ق قد كان بعضه قبل شذا
يعرفوه ولا يقولون من ذا
بدماء الاحشاء والجوف يفذا^(٩)
رسل موت صوائب الوقع حذا^(١٠)
صالحته ريج وعضبا محذا^(١١)

❦ قافية الراء ❦

قال

سأثنى على عهد المطيرة والقصر وأدعو لها بالساكين وبالقطر

« ١ » التراقي عظام بين ثغر النحر والعاتق « ٢ » الطرف الفرس الكريم . وفي ضعف
بذ غلب . « ٣ » العنان سيرا للجام . السوط جلد مضفور يضرب به . مدلا معجبا « ٤ » عدا اسرع
اذاعت نشرت . تهذه تقطعه بسرعة « ٥ » يشاغب يخاصم . ينبذ يرمي « ٦ » بصرع
يطرح . العير الحمار الوحشي . الشبوب الفرس الذي تجوز رجلاه يده « ٧ »
اغذا اسرع « ٨ » انضى اضعف . ارذ مال ما فيه « ٩ » يغذا يتغذا « ١٠ » حذا سريعة
ماضية « ١١ » العضب السيف القاطم . الحذا الحاد

خليلين لي ان الدما تريانہ
 عسي الله ان يتاح لي منه فرجة
 سألتكما بالله ما تعلماني
 أرفع نيران القرى لعقاتها
 وأسأل نيلا لايجاد بمثله
 ويا رب يوم لا تورى بنجومه
 فسبحان ربي ما لقوم أرى لهم
 اذا ما اجتمعنا في الندي تضاءلوا
 بنو العم لا بل هم بنو الغم والاذى
 وغازهم المجد الذي لا يناله
 فدوونكم الفعل الذي انا فاعل
 نمثني الى عم النبي خلائق
 بنو الخبر والسجاد والكامل الذي
 ونحن رفعنا سيف مروان عنكم
 ابو الفضل اولى الناس بالفضل كلهم
 و يوم حنين حين صاح وراءكم
 و يا معشر الانصار من كان عاقداً
 ولولاه ما قرئت بطيبة هجرة
 اقام بدار الكفر عينا على العدى
 فصبراً والا أي شيء سوى الصبر
 يحى بها من حيث ادري ولا ادري
 ولا تكتأشيتاً فعندكما خبري (١)
 واضرب يوم الروع في ثغرة الثغر (٢)
 فيفتح به بشري ويختمه عذري (٣)
 مددت الى المظلوم فيه يد النصر (٤)
 كوا من اضغان عقاربها تسري (٥)
 كما خفيت مرضي الكواكب في الفجر (٦)
 واعوان دهري ان تظلمت من دهري
 لثيم ولا وان ضعيف عن الوتر (٧)
 فانكم مثلي اذا ولكم فخري
 علو فوق افلاك الكواكب والبدر (٨)
 وفي الملك حتى قر عند ذوي الامر
 فهل لكم يا آل احمد في الشكر
 تعالوا نحاكمكم الى البيت والحجر
 فجئتم وكان الموت اقرب من شبر
 بيعتكم والدين في قبضة الكفر
 ولولاه لم تجر الجياد على بدر
 بني نبي الله بالكيد والغدر

« ١ » خبري حقيقة امرى « ٢ » القرى الضيافة . العفاة الضيوف . الروع الفرع

الثغرة النقرة . الثغر الحد الفاصل بين مملكة ومملكة . « ٣ » نيلا عطاء « ٤ » تورى

تضي . « ٥ » الكوا من المسورة . الاضغان الاحقاد « ٦ » الندي مجلس القوم . تضاءلوا

تضاءلوا غروا « ٧ » وان مقصر . الوتر الثار « ٨ » نمثني نسبتني

لذلك لم ترقد جفون محمد نبي الهدى حتى اريح من الاسر
ورد عليه ماله دون غيره فان كنت ذا جهل فسل كل ذي خبر
ولولا بلوغ السن منها وكفها سراجيه لما اتى آخر العمر
لاعطى ابو حفص يد يرعناها وما شك فيه والامور الى قدر
الم تره من قبل حين اقامه شفيحاً لاصحاب النبي الى القطر

وقال

شجنتك لهند دمنة وديار خلاء كما شاء الفراق قفار (١)
سليني اذا ما الحرب ثارت باهلها ولم يك فيها للجبال قرار (٢)
ودارت رُحى الموت والصبر قطبها واكثر ما فيها دم وغبار (٣)
وقام لها الابطال بالبيض والقنا وهبت رياح الآخرين فطاروا (٤)
وقد علم المقتول بالشام اننى اريد به من رامنى واغاروا -
اذا شئت اوقرت البلاد حوافرا وسارت ورائي هاشم ونزار (٥)
وعم السماء النقع حتى كأنه دخان واطراف الرماح شرار (٦)
وبى كل خوار العنان كأنه اذا لاح في نقع الكتيبة نار (٧)
وقمص حديد ضافيات ذيولها لها حلق خزر العيون صفار (٨)
وبيض كأنصاف البدور اية اذا امتحنتهن السيوف خيار
وكم عاجم عودي تكسر نابه اذا لان عيدان اللثام وخاروا (٩)

« ١ » شجنتك احزنتك . الدمنة اثر الدار « ٢ » ثارت هاجت « ٣ » رحي جمع
رحى وهي الطاحون . القطب ما تدور عليه « ٤ » البيض السيوف القنا الرماح « ٥ »
اوقرت اثقلت « ٦ » النقع الغبار الساطع « ٧ » خوار العنان اى سهل المعطف . الكتيبة
القطعة من الجيش « ٨ » قمص الحديد الدروع . ضافيات كاملات . خزر خبيثة (٩)
عجم العود عضة لتعلم صلابته من خوره . الخور الضعيف

وقال

وقفت بالروض ابكى فقد مشبهه
لوم تعرها جفون الدمع تسفحه
فمن لباكية الاجفان سائلة
حتى االليل ارخي ستر ظلمته
لا تذري باينة الاقوام ذا كرم
ان تبل جدة ثويه فيبينهما
حتى بكت بدموعي اعين الزهر
ارحمي لاستمارته من المطر
ظلت بلا فكر تبكي بلا فكر
وساعد اجفانها جفني على السهر^(١)
ان رث ثوباه واستعصى على النظر^(٢)
سيف يفرق بين الهام والقصر^(٣)

وقال

نؤوم على غيظ الاعادي محمد
اذا ما اراد الحاسدون من امر
اذا ما هو استغني اهدي لا فتقارهم
ويا عائي والعيب حشوفواذه
و كنت كرام كوكبا بصاقة
لا على مراق العز تسمو خواطره
يزينهم اخلاقه وماثره
ولا يهتدي اليه يوما مفاقره
تأمل رويدا انت ممن احاذره
فرد عليه وبله ومواطره^(٤)

وقال

أي رسم لآل هند ودار
واثاف بقين لا لاشتياق
وعراض جرت عليها سوارى الر
ومغان كانت بها العين ملائ
سمقتها الرياح في كل فن
درسا غير ملعب ومنار^(٥)
جالسات على فريسة نار^(٦)
يح حتى غودرن كالاسطار^(٧)
من غصون تهتز في اقمار^(٨)
ومحتها بواكر الامطار

« ١ » ساعد اجفانها بوصل همزة القطع للضرورة ولعل الاصل محرف « ٢ » رث بلي « ٣ » الهام الرؤس القصر جمع قصرة وهي اصل العتق « ٤ » الو بل المطر الفزير « ٥ » المنار ما يهتدي به الى الطريق « ٦ » الاثافي حجاره الموقف « ٧ » العراض الاراضي الواسعة بين الدور . غودرن تركن . الاسطار جمع سطر « ٨ » المغاني المنازل التي ظعن اهلها .

اين اهل الديار عهدي بكم
 ولقد اهتدي على طرق اللـ
 بلل الركض جانيه كما فا
 لا تشيم البروق عيني ولا اج
 لا ولا ارتجى نوالا و هل ته
 هاشمي ادا نسبت ومخصو
 اخزن الغيظ في قلوب الاعادي
 ولي الصافنات تردى الى الم
 وسيوف كأنها حين هزت
 ودروع كأنها شمس الج
 وسهام تردى الوري من بعيد
 وقدر كئنه قروم
 فوق نار شبعي من الحطب الجز
 فهي تعلو البفاع كالراية الم
 قد ترديت بالمكارم دهرا
 وكفتني نفسي من الافتخار
 واهل الجبار دار الصغار
 وت ولا تهتدي سبيل الفرار
 ورق هزها سقوط القطار
 مد دهبنا تفضل فيها المداري
 واقعات مواقع الابصار (١٠)
 هدرت بين جلة وبكار (١١)
 ل ادا ما انظت رمت بالشرار «١٢»
 راء تفري الدجي الى كل سار «١٣»
 وكفتني نفسي من الافتخار «١٤»

« ١ » ابن الثانيه بمعنى المكان « ٢ » الميعة النشاط . الكميت الاحمر بسواد « ٣ » العقار
 الخمرة « ٤ » تشيم تنظر « ٥ » النوال العطاء . الديمة المطره الدائمة « ٦ » الصغار الذل
 « ٧ » الصافنات من الخيل التي تقدم على ثلاث . تردى ترجم الارض بحوافرها « ٨ »
 القطار جمع قطرة « ٩ » شمس الجعد اى الشعر المجعد المختلف اللون . ودهين اى مدهون
 المدارى جمع مدراة حديدية او خشبة تعمل على شكل من لتسريح الشعر « ١٠ » تردى
 تهلك . الوري الناس « ١١ » القروم الجمال المعدة للضراب . الجلة النافه الثنية . البكار
 الفتيات من النوق « ١٢ » الجزل الغليظ . انظت اشتعلت « ١٣ » البفاع المرتفع تفري
 تقطع . الدجي الليل « ١٤ » ترديت لبست

انا جيش اذا غدوت وحيدا ووحيد في المحفل الجرار^(١)

وقال

ايا ويحه ما ذنبه ان تذكر سواف ايام سبقن واخرا^(٢)
وسكرة عيش فارغ من همومه ومعروف حال لم نخف ان ينكرا
وعصر شباب كان ميعه حسنه وظلا من الدنيا عليه منشرا^(٣)
اذا كن لا يرددن مافات من هوى فلا تدع المحزون ان يتصبرا
وقالوا كبرت فانتضيت من الصبا فقلت لهم ما عشت الا لا كبرا^(٤)
اذا لاح شهب الرأس يوم اوليلة فما اجدر الانسان ان يتغيرا
ولبثي واخلا في الماسا فقدتهم وما كنت ارجو بعدهم ان اعمرأ
هم طردوا عن مقلتي رائد الكرى وشكوا سواد القلب حتي تظفرا^(٥)
واجلوا همومي من سواهم واطبقوا جفوني فما هوى من العيش منظرا^(٦)
واصبجت معتل الحياة لاني اسير رأى وجه الامير ففكرا
فاما تريني بالذي قد نكرته فيارب يوم لم اكن فيه منكرا
اروح كفصن البان بيته الندى وهز بانفاس ضعاف وامطرا
فمال على ميثاء ناعمة الثرى تغفل فيها ماؤها وتنجيرا^(٧)
كان الصبا تهدى اليها اذا جرت على تربها مسكا سحيقا وعنبرا
سفته الفوادى والسوارى قطارها فجن كما شاء النبات ونورا^(٨)
وحلت عليه ليلة ارحية اذا ما صفا فيها الغدير تكدرا

(١) المحفل الجيش . الجرار الكثير (٢) وبع كلمة تعجب وترحم (٣)

ميعه معظم . منشر منشور (٤) انتضيت تجردت (٥) رائد طالب . الكرى

النوم (٦) اجلوا كشفوا (٧) الميثاء الارض السهلة . الثرى وجه الارض

(٨) الفوادى السحب صباحا . السوارى السحب ليلا . قطارها ماؤها . جن اخرج

كأن الغواني بتنّ بين رياضه فغادرن فيه نشر ورد وعبرها^(١)
 طويلة ما بين البياضين لم يكد يصدق فيها فجرها حين بشرا
 اذا ما ألحت قشر الصخر وبلها وهمت غصون النبع ان تتكسرا^(٢)
 فبانت اذا ما البرق اوقد وسطها حريقاً اهل الرعد فيه وكبرا
 كأن الرباب الجون دون سحابه خلع من القتيان يسحب مئزرا^(٣)
 اذا لحقته روعة من ورائه تلفت واستل الحسام المذكرا^(٤)
 فاصبح مستور التراب كأنما نشرت عليه وشي بردٍ محبرا^(٥)
 به كل موشي القوائم ناشط^(٦) وعين تراعى فاتر اللحظ احورا^(٦)
 تطيف بذيال كأن صواره غداثر ذي تاج عتا وتجبها^(٧)
 يحك الغصون المورقات بروقه كخصفك بالاشفى نهالا فخصرا^(٨)
 وذو عنق مثل العصاشق رأسها وشذب عنها جلدها فتقشرا^(٩)
 وساق كشط الرمح صم كعوبه تردى على ما فوقها وتأزرا^(١٠)
 فبادرته قبل الصباح بسابح جواد كما شاء الحسود واكثر
 اذا ما بدا ابصرت غرة وجهه كعنقود كرم بين غصنين نورا
 وسالفتي ظبي من الوحش سانح اذا ما عراه خوف شيء تبصرا^(١١)
 وردفاً كظهر الترس اسبل خلفه عسيب كفيض الطود لما تحدرا^(١٢)

(١) الغواني المستغنيات بجمالهن عن الزينة . العبر الياسمين والرجس . (٢)
 وبلها مطرها الكثير . النبع شجر يتخذ منه السهام (٣) الرباب السحاب الايض . الجون
 الايض والاسود ضد (٤) روعة خوف (٥) وشي نقش . برد ثوب . محبر مزر كش (٦)
 احور شديد يياض وسواد العين (٧) تطيف تحيط . الذيال الثور الوحشى . صواره القطيع
 منه . غداثر ضفائر . عتا استكبر (٨) الروق القرن . الحصف اطباق النعل وخرزها . الاشفى
 المثقب « الخرز » للاسالكفه (٩) شذب قشر (١٠) صم صلبة . تردى لبس الرداء (١١)
 السالفة صفحة العنق من مقدمها وها سالفان . الظبي الغزال . سانح مار عن اليمين (١٢)
 الردف الكفل . العسيب نبت الذنب . الطود الجبل العظيم

وارسلته مسيطعما لعنانه
وهم اتني طارقات ضيوفه
بوخشية قفر تخال سرايها
فلما تبدى الليل يحدو بنجمه
وطاف الكرى بالقوم حتى كأنهم
فمن كل هذا قد قضيت لبائتي
ويوم من الجوزاء اصليت ناره
وقد اكلت شمس النهار ظلاله
وكم من عدو رام قصف قناتنا
اذا انت لم تركب اداني حادث
اخا ثقة ما انت الا مبشرا
فما كان الا اليعملات له قري^(١)
مها لامعات او ملاء منشرا^(٢)
لبسنا ظلاما لم يكد صبحه يرى^(٣)
نشاوي شراب دب فيهم واسكرا^(٤)
وولي فلم املك اسي وتذكرا^(٥)
وقد ستر الكناس اذ بان مشتري^(٦)
وصارت كحرباء الهواجر معفرا^(٧)
فلاقي بنا يوما من الشرا حمر^(٨)
من الامر لا قيت الا قاصي او عرا^(٩)

وقال

هي الدار الا أنها منهم قفر
حبست بها الحظي واطلقت عبرتي
كأني وايامي التي طوت النوى
توهمت فيها ملعبا ومسارحا
فدع ذكر بثنى قدمضي ليس راجعا
واني بها ثاو وانهم سفر^(١٠)
وما كان لي في الصبر لو كان لي عذر^(١١)
نجيات باتا دون لقياهما ستر^(١٢)
ونوياً كملقي الطوق ثله القطر^(١٣)
فذلك دهر قد تولى وذا دهر^(١٤)

(١) اليعملات النوق النجبية . قري ضيافة (٢) تخال نظن . السراب ما يترأى
وسط النهار كأنه ماء . المهاجع مهاة وهي البلورة . الملاء الازر (٣) يحدو يسوق (٤) الكرى
النوم . نشاوي سكارى (٥) لبائتي حاجتي . الاسى الحزن (٦) الجوزاء احد البروج .
صلي النار قاسى حرها (٧) الهواجر اوقات شدة الحر . معفراي مبيض او مدسوس في التراب
(٨) القناة الرمع (٩) الاداني جمع ادنى وهو الاقرب والاقاصى الاباعد (١٠) ثاو مقيم .
سفر مسافرون (١١) لحظى نظرى . عبرتي دمعتي (١٢) النوى موءنث ومعناه البعد .
نجيان متحادثان سرا (١٣) النوى حفير حول الخيمة لمنع المطر . ثله كسر حرفه .
القطر المطر (١٤) بثنى اسم امرأة .

- مهفة صفر الوشاح بأنها ^(١) مهة خلاء ظل يكتفها الدر
لها وجنات يضحك الورد فوقها
فما روضة الزهر التي تلفظ الندى
باطيب من سلى ولا كل طيب
وغيث خصيب الترب تندي بقاعة
رحيب كموج البحر يلتهم الربى ^(٢)
الحت عليه كل طخياء ديمة
فما طلعت شمس النهار ضحية
كأن عيون العاشقين منوطة
كأن الر باب الجون والفجر ساطع ^(٣)
امنك سرى يا شر برق كأنه
ارقت له والركب ميل رؤوسهم
علام جليل الليل حتى كأنهم ^(٤)
الى ان تعرى النجم من حلة الدجى
وقدوا اديم القوم حين ترفعت ^(٥)
لهم ليلة اخرى كما خلق النسر ^(٦)

(١) صفر خليه . الوشاح القلادة اى دقيقة الخصر . المهة البقرة الوحشية . يكتفها
يحيط بها (٢) بهيم اسود . الذرى الاعالي . القيعان الاراضى الواسعة المطمئنة المستوية
(٣) يلتهم يتلغ . الربى التلال . اكلاؤه اعشابة . النعم المال الراعى من غنم وابل
الدثر الكثير . (٤) الحت ادامت مطرها طخياء شوداء . ديمة دائمة المطر (٥) اصلا جمع
اصيل وهو من العصر الى الغروب . الخدر الستر (٦) منوطة معلقة . ارجائها نواحيها .
الشفر حرف الجفن (٧) الر باب الجرن السحاب الابيض (٨) ارقت سهرت كارها . الضمضاح
الماء اليسير . الكرى النوم . الوقر الثقل (٩) بزاة جمع باز . مراقبها اماكنها العالية المشرقة
قمر جمع قمرية وهى ضرب من الحمام (١٠) الحلة ثوبان فاكثر (١١) قدوا قطعوا طولا
الاديم الجلد

وجيش كمثل الليل يسود شمسه
شهدت بطرف اعوجي وطرفة
ولما التقى الصفان فرق بيننا
فولوا وقد ذاقوا التي يعرفونها
اذا ماركت الجون والسيف منتضي
وكم من خليل لم امتع بهوده
فقدمت صفحا عنه يوجب شكره
وذلك حظي من رجال اعزة
لهم خير مالي حين يعثل ما لم
اذا جاء نا العافي رأى في وجوهنا
ويحمر من اعدائه البر والبحر
وعضب حسام الحد في متنه اثر^(١)
بريق ضراب البيض والاسل السمر^(٢)
فكان لهم عذر وكان لنا فخر
فقل لبني حواء يجمعهم امر^(٣)
وفيت له بالود فاجتاحه الغدر^(٤)
وما كان لي منه جزاء ولا شكر
على فان الهجرهم يكثر الهجر
وسرعة نصري حين يعتذر النصر
طلاقة ايدينا وبشره البشر^(٥)

وقال

هكذا وجدنا هذه القصيدة في الديوان ولا ريب ان النسخة المنقولة عنها كثيرة
الخطأ والتعريف ولم نتمكن من الوصول الى اصلها الصحيح فابقيناها كما هي دون تعليق
شيء عليها فمن وجد اصلها الصحيح فعليه ان يصححها بالقلم على موجب الاصل

للأماشي حديث قد يفر
ولقد جربت ما فيه كفاني
فادا طول البقا فيه هموم
كل حي فاليه الموت يسعي
لا تسائل لمن تحدث عنه
ربما عندي غدر ولكن
ويسر الدهر منه من يسر
وتلقاني نفع ثم ضر
ومع الخير للوء مل شر
وخطاه نفس لا يستقر
عند عينيك من الموت خبر
عندك اللهم ربي ثم غفر

(١) الطرف الفرس الكريم . اعوجي منسوب الى اعوج وهو فعل كريم . العضب
السيف . حسام الحد قاطع . اثر اثر . (٢) البيض السيوف . الاسل الرماح (٣) الجون
الفرس الادم . منتضي مجرد (٤) اجتاحه اهلكه (٥) العافي الضيف وطالب المعروف

ليس بالدهر من الوعظ صمت
 ان اكن خلفت من بعد اناس
 ميت او كنازح مثل ميت
 فلي مناهجهم انا ساع
 قداروني عيوب من خلفوني
 هل ترى من برق عناني سناه
 مثل مامد من سرادق ملك
 لاج ما لاح اول لي منه
 مثل ماحث ابن ماء جناحاً
 ذاك يسقي لارض هند وهذا
 لا تلوه وتني على حب هند
 ربما قد اغدو وتحتي طرف
 طوى الشحم ما على متنتيه
 فهو مبني كبيت قصر منيف
 بمرجى يملأ الارض شذا
 فهو نار والتراب دخان
 واقد يعتدى على هم نفسي
 لا تمل الاصوات فيه نفورا
 فلها قد اسبغته حياة
 تلعن الاسياف من دون هند
 غصن بان يهتز تحت هلال
 دايات حتي مضت بعد عشر
 بأذني عن الوعظ وقر
 كان فيهم الى الموجد وحر
 حظ ود منه شوق وذكر
 وورائي سائق مستمر
 معه فهو لي عن القلب وقر
 خاض نحوي في الليل والليل غمر
 فهو يسمو تارة ويخر
 طائر في الافاق لا يستقر
 فله في الجو طي ونشر
 انما هنده فراق وهجر
 سحرتني فانما الحب سحر
 لاحق بالمهاد مات طمر
 مثل ما يطوي القبا طي نحر
 تحته من عيدان ساج وصخر
 ما عليه اصلا لذي الشر صبر
 مستطير ومن حصي الارض جمر
 بهواها اذ هوي لي السكر عذر
 لا ولا يقطعنه منه بهر
 طعمها لولا التعلل مر
 وخيالي معها هوى مستقر
 لم تكن تغنوه من النو عشر
 اربع معه فاستوي وهو بدر

ايها السائلي دع سر نفسي انما هي نفسي لسري قبر
واقدا خضب رمحي ونصلي ووجوه الاموات سود وجر
وقال

سقي الاله سر من رأ القطرا والكرخ والخمس القرى والجسرا^(١)
قد عجموا عودي وكنت مرا حرا اذا لم يك حر حرا^(٢)
لا تأمنوا من بعد حلم شرا كم غصن اخضر صار جرا
وقال

اذا لم اجد بالمال جاد به الدهر على وارثي والكف في قبرها صفر^(٣)
وكيف اخاف الفقر والله ضامن لرزقي وهل في البخل من بعد ذا عذر
فخلوا يدي تمطر بوابل جودها على الناس حتى يعجب الغيث والبحر^(٤)
قافية السين

قال

ظلمات يحزن ان بدا البرق غدوة^(٥) كما رفع النار البصيرة قابس^(٥)
اذا استعجلته الريح حلت نفاقه وهاجت له في المعصرات وساوس^(٦)
ولاح كما نشرت بالكف طرة من البرد اوقات جروح قوالس^(٧)
وشقق اعراف السحاب التامة كما انصدعت بالمشرفي القوانس^(٨)
فما زال حتي النبت يرفع نفسه بهام الربى والعرق في الارض ناخس^(٩)
مضى عجمي من كل شيء رأته وبانت لعيني الامور اللوابس^(١٠)

(١) سر من را اسم بلدة شهيرة ويقال لها سامرا (٢) عجم العود عضة لمعرفة صلابته من خوره (٣) صفر خاليه (٤) الوابل المطر الكثير (٥) القابس طاب النار (٦) النطاق ما يشد به الوسط . المعصرات السحب التي آن لها ان تعصر (٧) الطرة الطرف . البرد الثوب . القوالس من قلنس الكاس بالشراب اذا امثلا (٨) اعراف اعالي . المشرفي السيف القوانس جمع قونس وهي اعلى يضة الحديد (٩) الهام الرأس الربى التلال . ناخس غارز (١٠) اللوابس المتبسة

وانى رأيت الدهر في كل ساعة يسير بنفس المرء والمرء جالس
وتعتاده الآمال حتى تحطه الى تربة فيها لمن فرائس^(١)
واصدع شكبي باليقين واننى لنفسي على بعض المساءة حابس
وقال

زفنا الى الشام رجراجة تسل على من عصى سيف بأس^(٢)
وجالت صواهلنا المقربات بافعال جن واشباح ناس^(٣)
وظلت صوارم ايماننا تحسيهم الموت في غير كاس^(٤)
تموت النفوس بأجلها ويقطن ما بين جسم ورأس

قافية الصاد

قال

ما غر من نسري عقاربه من اسد غيل ترقب القرصا^(٥)
وكتيبة دفاء من اسل قد البسوها من دم قمصا^(٦)
صبر لرب زمانهم صمت الش كوى اذا ما عض او قرصا
والهاجعين على سروجهم خفقا يذيقهم الكري نقصا^(٧)
متوقدين من الحديد اذا ما صار موا بأس العدى نكصا^(٨)

قافية العين

قال

الدار اعرفها ربي وربوعا لكن اسماء بها الزمان ضيعا^(٩)
لبست ذبول الريح تغفور سمها ومصيف عام قد خلا وريعا^(١٠)

« ١ » فرائس جمع فرسة « ٢ » كتيبة رجراجة تموج من كثرتها « ٣ » المقربات الخيل المقربة « ٤ » صوارم صيوف • تحسيهم تسقيهم « ٥ » الغيل مأوى الاسد « ٦ » الكتيبة القطعة من الجيش • دفاء من دف اذا مشي مشياً خفيفاً • الاسل الرماح « ٧ » الهاجعون النائمون نوماً خفيفاً • الكري النوم « ٨ » صارموا قاطعوا • البأس الشدة • نكص رجع « ٩ » ربي تلالا • ربوعاً منازل « ١٠ » تغفوا تمحو

وبكيت من طرب الحمام غدوة تدعو الهديل وما وجدن سميماً^(١)
 ساعدتهن بنوحة وتفجع وغلبتهن تفجعاً ودموعاً
 افنى العزاء هموم قلب موجد فاحزن فلست بمثله مفجوعاً
 حرمتك آرام الصريم وقطعت حبلى الهوى ونزعن عنك نزوعاً^(٢)
 انا لنتاب العداة وان ناوا ونهز احشاء البلاد جموعاً^(٣)
 ونقول فوق اسرة ومناير عجباً من القول المصنوب بديعاً^(٤)
 قوم اذا غضبوا على اعدائهم جروا الحديد ازجة ودروعاً^(٥)
 حتى يفارق هامهم اجسامهم ضربا يفجر من دم ينبوعاً^(٦)
 وكان ايدينا تنفر عنهم طيرا على الابدان كن وقوعاً
 واذا الخطوب اتين منا مطرقا نكصت على اعقابهن رجوعاً^(٧)
 وسقيت بالجود الفقير وذا الغني والغيث يسقي مجدباً ومريعاً^(٨)
 ومتي تشأ في الحرب تلق موعلاً منا مطاعاً في الورى متبوعاً
 يعدو به طرف يخال جبينه بياض غرة وجهه مصدوعاً^(٩)
 وكان حد سنانه من عزمه هذا وهذا يمضيان جميعاً
 يخفى مكيدته ويحسب رأيه وهو الذي خدع الورى مخدوعاً
 وهم قروم الناس دون سواهم والاطيون منابتاً وفروعاً^(١٠)
 لا تعدلن بهم فذلك حقهم والشمس لا تخفى عليك طلوعاً

(١) الهديل صوت الحمام البرى (٢) الآرام الظباء الخالصة البياض . الصريم قطعة من معظم الرمل (٣) ننتاب نأتى مرة بعد مرة . ناوا بعدوا (٤) الاسرة جمع سرير (٥) الازجة جمع زج وهو الحديد في اسفل الرمح (٦) هامهم رأسهم (٧) الخطوب الامور العظيمة . نكصت رجعت . الاعتبار جمع عقب وهو مؤخر القدم (٨) المريع الخصب (٩) الطرف الفرس الكريم . يخال بظن (١٠) القروم السادات

واذا غدت شفعاء جود مبطل^(١) قد كد صاحب حاجة ممنوعا
سبق المواعد والمطال عظام^(٢) واتي رجاء الراغبين سريعا
يامن رجاء دركاً بوجه شفاع^(٣) ملكك رفقك منعماً وشفيعا

وقال

منزل اقوى بساحى وربوع^(١) تعذر الانفاس فيه والدموع^(٢)
ولقد كنت اراها آهلا^(٣) توكذالك الدهر يعصي ويطيع^(٤)
كذب الدهر فيما فيه سرور^(٥) يقلب الحال وينفض الجميع
أبطِ ماشئت وسر سيرا رويداً^(٦) ان سير الدهر بالمرء سريع
ذاك افنانا ومن يبقى سوانا^(٧) يهلك الصابر منا والجزوع^(٨)
ولقد بلغت اوطار الهلى^(٩) ورعيت العيش والعيش مرير^(١٠)
اذ امامي يدفع الحادث غني الما^(١١) يك الصكامل البأس المنيع^(١٢)
ربما اغدو وطارت بفؤادى^(١٣) عنتريس^(١٤) نازع^(١٥) فيها القطيع^(١٦)
ذا صباح وطروق بظلام^(١٧) وبكورا وقطا الارض هجوع^(١٨)
خلد^(١٩) الغدر ولم يبق وفا^(٢٠) ليس الا كاذب العهد قطوع^(٢١)
كاهم اعمى اذا ما كان خير^(٢٢) ولدي الشر بصير وسميع^(٢٣)
وبدالي في التجارب اذا^(٢٤) كثرت خزان سر سيذيع^(٢٥)
فاكتم السر حيباً وعدوا^(٢٦) فهو من هذا وهناك يشيع^(٢٧)
ولقد الحقني بالصيد طرف^(٢٨) حنيت منه على القلب الضلوع^(٢٩)
يستمد العتق من عرق كريم^(٣٠) فله الصفوة منه والصنيع^(٣١)

(١) اقوى اقفر (٢) آهلات مسكونات (٣) الجزوع الكثير الخوف (٤) الاوطار

الحاجات • مرير مخصب (٥) البأس الشجاعه • المنيع الشديد (٦) عنتريس ناقه
وثيقة (٧) سيذيع سينتشر (٨) الطرف القرص الكريم

مائل العرق على الليت كماء بذنوب قاض في الحوض رفيع^(١)
 قفقونا الغيث لم يشرف ندا وهوادي الوحش مرات وقوع^(٢)
 كل يوم يغسل الارض بماء ينفع النبات فقد تم الربيع
 فاذا الغدران بالريح احست خلتها يلقي عليهن الدروع
 وقال

نهى الجهل شيب الرأس بعد نزاع وما كل ناه ناصح بمطاع
 رأيت اقحوان الشيب لاح واذنت ملاحات ايام الصبا بوداع^(٣)
 فقات محاك الدهر في صبغة الصبا وكنت من الفتيان خير متاع
 شرير فان الدهر هدم قوتي ولم يغن عني حيلتي ودفاعي
 وشيبي في كل يوم وليلة تنظر داعي الحنف اول داع^(٤)
 وان الجديدين اللذين تضمنا قيادي باحداث الى سراع^(٥)
 هما انصفاني قبل اذ انا ناشيء وقد صار عاني بعد اي صراع
 كناقضة امرارها حين احكمت قوى جبل خرقاء اليدين صناع^(٦)
 وغيظاً على الاعداء لا يجرعونه وكيل لهم منه بأوفر صاع
 واخوان شر قد حرثت اخاءهم فكانوا لغرس الود شر بقاع
 قدحت زناد الوصل بيني وبينهم فأذكيت ناراً غير ذات شعاع^(٧)
 ولما ناوا عني بود نفوسهم غلبت حنيني نحوهم ونزاعي
 ومكرمة عند السماء منيفة تناولها مني باطول باع^(٨)
 وكم ملك قاسي العقاب ممنع قدير على قبض النفوس مطاع

(١) الليت صفحة العنق . الذنوب الدلو العظيمة فيها الماء (٢) قفقونا اتبعنا . الهوادي

الاعناق (٣) الاقحوان زهر ابيض (٤) الحنف الهلاك (٥) الجد يدان الليل والنهار

(٦) الامرار الخبال الشديدة القتل . خرقاء اليدين غير حاذقة . صناع حاذقه (٧) الزناد

العود الاعلى الذي تقدر به النار (٨) منيفه عاليه مشرفه

اراه فيعديني من المكر ما به فاكرم عنه شيمتي وطباعي
واني لاستوفي الحمد كلها وقد بقيت لي بعدهن مسمع
وتصدقك الانباء ان كنت سائلاً وحسبك مما لا ترى بسمع
وقال

وغادر مني الدهر عضباً مهنداً يفل شباخصمي وقلباً مشيعاً^(١)
وجوداً يحمل الكف عن خير ما لها اذا عقدت كف البخيل تمنا
وان تطلبني في الحروب تلاقني اهز حساماً كلما هز قطعاً^(٢)
تخال غديراً غير ان ليس جارياً ولا مروياناً انت حاولت مكرعاً^(٣)

قافية القاف

قال

يا قلب قد جد بين الحي فانطلقوا علقنهم هكذا حياً وما علقوا^(٤)
فتلك دارهم امست مجددة وبالأبارق منهم منزل خلق^(٥)
كأن آثار وحشي الظباء بها درع تخلفه اظلافة نسق^(٦)
لا مثل من يعرف العشاق حبههم بل انت من بينهم تشقى بمن تمق^(٧)
تأوا بليل فزموها كل يعملة ويحمل جمل في انفه الحلق^(٨)
يلقى الفلاة بخف لا يقربها كأن تنقيطه في تربها طبق
اني واسماء والحي الذين غدوا بها على الكره من نفس وها وثقوا
لكال ريط وقد سيقت قرينته ينازع الحبل مشدودا وينطلق

(١) غادر ترك . العضب السيف القاطع . المهند المطبوع من حديد الهند . يفل
يشق . الشبا الحد (٢) الحسام السيف القاطع (٣) تخال تظن (٤) البين الفراق
(٥) الابارق الاماكن فيها حجارة ورمل وطين . الخلق البالي (٦) الظباء الغزلان .
الاظلاف للظباء ونحوها كالظفر للانسان . نسق مسرود على نسق واحدا (٧) تمق تحب
(٨) تأوا بعدوا . زموا شدوا . اليعمله الناقه النجيبة واليعمل الجمل النجيب

فطيروا القلب وجدا بين اضلعه وعدَّ برا النفس حتى ما بها رفق
 كأنني ساورتني يوم بينهم رقصاء مجدولة في لونها برق^(١)
 كأنها حين تبدو من مكانها غصن تفتح فيه الور والورق^(٢)
 ينسل منها لسانٌ يستغيث به كما تعوذ بالسبابة الفرق^(٣)
 ما انس لا انس اذ قامت نودعنا بمقلة جفنها في دمه غرق
 تفرّ عن مقلة حمراء موقدة تكاد لولا دموع العين تحترق
 كأنها حين تبدو من مجاسدها بدر تمزق في اركانها الفسق^(٤)
 وفتية كسيوف الهند قلت لهم سيروا فما خطاؤا فولي وما خرقوا
 ساروا وقد خضعت شمس الاصيل لم حتى توقد في ثوب الدجى الشفق^(٥)
 لحاجة لم اضاجع دونها وسناً وربما جاب اسباب الكرى الارق^(٦)
 - لا اشرب الماء الا وهو منجرد من القذى ولغيري الشوب والرنق^(٧)
 عزمي حسام وقلبي لا يخالفه اذا تخاصم عزم المرء والفرق^(٨)
 ميت السرائر ضحكك على حنق ما دام يعجز عن اعدائي الحنق^(٩)

قافية الكاف

قال

ايا زاعماً ان الفضائل حازها ابوه استمع قولاً يزيل هراكا^(١٠)
 - كن ابن سعيدان تشا وابن طلحة يجاء ابي اسقي الاله اباكا

(١) ساورتني غالتني . بينهم فراقهم . رقصاء حية منقطة بسواد وبياض (٢) مكانها مخابثها . النور الزهر (٣) الفرق الخائف (٤) مجاسدها قمصانها . الفسق الليل (٥) الاصيل من العصر الى الغروب . الدجى الليل . الشفق بقية ضوء الشمس في اول الليل (٦) الوسن النوم الخفيف . جاب قطع . الكرى النوم . الارق السهر كرها (٧) القذى ما يقع في التراب من طين ونحوه . الشوب الماء المخلوط . الرنق المكدر (٨) حسام سيف قاطع الفرق الخوف (٩) الحنق شدة الغيظ (١٠) الهراء المنطق الفاسد

وقال

ضمان على عيني سقي ديارك وان لم تكوني تعامين بذلك
وقلت لاصحابي انظروا اهل بدالك ضمير بلاد غيبت ام مالك
كان المطايا ان غدون بسحرة تركن افاحيص القطافي المبارك^(١)
فلا جزع ان راب دهر بصرفه وبدل حالا فالخطوب كذاك^(٢)
لنا ابل ملأ الفضاء كأنما حملن التلاخ الحوف فوق الحوارك^(٣)
ولكن اذا اغبر الزمان تروحت فجاءت عليه بالعمروق السوافك^(٤)
ابر على الاعداء مني ابن حرة جري على الشحاء عف المسالك^(٥)
اقمت لهم سوق الجلاذ بصلي وعلمتهم طعن الكلى بالنيازك^(٦)
وما العيش الامدة سوف تنقضي وما المال الا هالك عند هالك^(٧)

قافية اللام

قال

تعاهدتك العهد يا طلل حدث عن الظاعنين ما فعلوا^(٧)
فقال لم ادر غير أنهم صاح غراب بالبين فاحتملوا
لا طال ليالي ولا نهاري من يسكنني او يردهم قفل^(٨)
ولا تحليت بالرياض ولا النور روم غناي منهم عطل^(٩)
على هذا فما عليك لهم قلت حنين ودعة تشل^(١٠)

(١) المطايا ما يركب من الدواب . افاحيص القطا محل يفضها (٢) الجزع شدة
الخوف . راب صاب . صرفه حوادثه . الخطوب الامور العظام (٣) التلاخ التلال
الحواشيدة الخصرة . الحوارك الكواهل (٤) السوافك السوائل (٥) ابر ارحم . الشحاء
العداوة (٦) النصل السيف . الكلى جمع كلوة . النيازك الرياح القصيرة (٧) العهد المطرة
تلو المطرة . الطلل الشاخص من آثار الدار . الظاعنين الراحلين (٨) قفل رجوع (٩)
النور الزهر . المغنى المنزل . عطل خال (١٠) تشل تسيل

وانني مقفل الضمائر من حب سواهم ما حنت الابل
فقال مهلا تبعتم ابدًا ان تزلوا منزلاً وان رحلوا
هيات ان الهب ليس له هم بغير الهوى ولا شغل
تركت ايدي النوى نعوذهم وجئتني عن حديثهم تسلي^(١)
فقلت للركب لا قرار لا من دون سلمى وان ابى العذل
ولم تزل تخط البلاد باخفا ف المطايا والظل معتدل
كانما طار تحتنا قزع على اكف الرياح ينتقل^(٢)
يفري بطون النقا النقي كما يطعن بين الجوانح الاسل^(٣)
حتى تبدى في الفجر ظعنهم وسائق الصبح بالدجي عجل^(٤)
وفوقهن البدور يحجبها هودج تحت رقما الكلل^(٥)
فلم يكن يتنا سوى اللحظ والدمع بكلام لنا ولا رسل
هذا لهذا فما لذي احن يدس لي كيده ويختل^(٦)
وان حضرت الندي وكل بي لحظاً نبيل الشحاء ينتضل^(٧)
يا ويله من وثوب مقتدر رب سكون من تحته عمل
استبق حلبي لا تفنه سرفاً فبعد حلبي لأملك الشكل^(٨)
وقد ترديت بابت صاعقة اخضر ما في غراره فلل^(٩)
كم من عداة ابادهم غضي فلم اقل اين هم وما فعلوا



(١) النوى الفراق (٢) القزع القطع المتفرقة من السحاب (٣) يفري يقطع النقا
الرميل . الاسل الرماح (٤) ظعنهم ركبهم (٥) الكلل السائر . الرقيقة (الناموسية)
(٦) احن احقاد . يدس يخفي . يختل يسترق سمعه السر . (٧) الندي مجلس القوم .
الشحاء العداوة ينتضل يرمي (٨) السرف الاغفال والخطأ وتجاوز الحسد . الشكل فقد
الولد (٩) يريد بابت الصاعقة السيف . الفرار الحد . فلل شقوق

اسألت طللاً بالبرق قد خلا^(١)
 محولاً جرت به الرياح ذيلاً معجلاً^(٢)
 هل اصاب بعدنا من سليحي منزلاً
 ساء لك الدهر بها وقد يماً فعلاً
 غادة قد جعلت لفؤادي شغلاً^(٣)
 موقراً بمائه قد انم حيلاً^(٤)
 عطش الشوق به وسقى اهل الملا
 ولقد اغدو على غارب قد كلاً^(٥)
 مريح مسحله لا يروم مرحلاً^(٦)
 قد رأينا مشرباً غدقاً وما كلاً^(٧)
 فهو في حاجاته مديراً ومقبلاً
 فليحقنا نفسه بدم مزملأ^(٨)
 ودفعنا خلفه صلتاناً هيكلاً^(٩)
 قدرت اربعة للوحوش اجلاً
 عاصف السير اذا مابه السير غلاً^(١٠)
 ولقد بلغت الظا عنون املاً^(١١)
 فرأيت شادناً حدقاً تكحلاً^(١٢)

(١) الطلل الشاخص من آثار الدار (٢) محولاً اتى عليه حول (منه) (٣)
 الغادة اللينة الاعطاف (٤) موقراً مثقلاً (٥) الغارب الكاهل اى كاهل فرس او
 بعير (٦) المرح البطر . المسحل الاجسام (٧) غدقاً غزيراً (٨) المزمل المتلف (٩)
 الصلتان النشيط الحديد الفؤاد . الهيكل الفخم والفرس الطويل (١٠) عصف الريح
 اشد (١١) الظاعنون الراحلون (١٢) الشادن ولد الغزاة

طلع القرب بنا فاحس وجلا^(١)
 جاعلاً الحاظه بالسلام رسلا
 حل قلبي ثم قد آب بي وعقلا^(٢)
 وسع الشيب النهى فاصاب منزلا^(٣)
 والصبا ممثلي حاجة وأملا
 مزج الدهر لنا صبراً وعسلا
 انما شيب الفتى ناصح ان فعلا
 ما على الناصح ان ينشئ من جهلا
 غير ان حذره واره السبلا
 ولقد اقرى الاسى ذاقه او جملا^(٤)
 طار فوق اربع عجباً او مثلا
 لا يطاء برجله كل ارض لكلا^(٥)
 ويظل للفلا خالماً منتعلا
 لا اعوذ بالدجى واحبّ الرجالا
 واحد كامة لا يخاف الجحفلا^(٦)
 تركوا عز الهوى فتراهم خولا^(٧)
 يسجد الذل لهم ان بدا او اقبلا
 صيروا هامتهم في التراب ارجلا



(١) الوجمل الخوف (٢) آب رجع . عقل ربط (٣) النهى المقول (٤) اقرى
 اضاف الامى الحزن (٥) الكلاً المشب (٦) الجحفل الجيش العظيم « ٧ » الخول المبيد
 والاتباع .

وقال

إذا أنا لم اجز الزمان بفعله نقلب مني الدهر في جانب سهل
عرضت فمأعطي الحوادث طاعة وليس يطيع الحادثات فتى مثلي
إذا ضحكك حرب عن البيض والقنا رأيت الدموع المحر تجري على نصلي^(١)
أينما لمال ان نصون كرامة عن الضيف والعافين في الخصب والمهل^(٢)
ونصلح ما ابقى لنا منه جودنا لنجري ما عشنا على عادة الفضل

وقال

سقياً لا يام مضت قلائل إذا أنا في عنبر الشباب الجاهل
واملى مطيع قلب الامل ولتي مصقولة السلاسل^(٣)
احكم في احكام دهر غافل فقصر الحق عن ان الباطل^(٤)
ووعظ الدهر بشيب شامل وشكني باسهم قوائل
صوائب تهتز في المقاتل افلست من ذاك الزمان القاتل
الا بطول الذكر والبلابل قد كنت حياداً عن الحبائل^(٥)
لا تلتقي بي طرق المناهل ولا ارى فريسة لا آكل^(٦)
من معشرهم جلة القبائل منفرداً بحسب ونائل^(٧)
وادب يكثر غيظ الجاهل وقوت نفس كان غير واصل
يقعدني عنه قيام السائل ويفتدني من رجاء الباخل
ورأي قلب كالحسام فاصل مذهب يرصب في المفاصل^(٨)
كم قد عرفت من صديق باخل وحاسد يشير بالانامل

(١) البيض السيوف . القنا الرماح . نصلي سبى (٢) العافون طالبو المعروف (٣)

اللغة الشعر المجاوز شجعة الاذن (٤) العنان صير اللجام (٥) البلابل الوسوس والمهموم
حياداً كثير التنحى والبعد (٦) المذاهل موارد الماء (٧) النائل العطاء (٨) الحسام السيف
القاطع . يرصب ينزل ويثبت

يرجمني بكذب و باطل

وقال

في اليأس لي عز كفاني ذلي يشركني في الموت كل خل
ولست ممن فضله من فضلي والسيف راع ابلي في المهل
يسوقها الى قدور تغلي ترقل فيها بالقدور الجزل^(١)
ارقالها والسير تحت الرحل رأيت بالجود عيوب البخل
وقال

جل امرئ منفردا وجلا في زمن لم ير فيه مثلا
قد اكل الحمد تلادى اكلا والعضب لا يشنيه ان يفلا^(٢)
وقال

فقري غني وشبابي كهل وكل فضل لي عليه فضل
اشكو لجودي حين يشكو البخل وليس عندي لحوون وصل
ولا اذا عزَّ اخ اذل ان كنت لم نبل فسوف تبلو^(٣)
وقال

اهاجك ام لا بالدويرة منزل يجد هبوب الريح فيه ويهزل
قضيت زمان الشوق في عرصاته بدمع همول فوق خدي يهطل^(٤)
وقفت بها عيسي تطير بزجرها ويأمرها وحي الزمان فترقل^(٥)
طلوباً برجليها يديها كما اقتضت يد الخصم حقاً عند آخر يمطل
وبالقصر اذ خاط الخلي جفونه عناني برق بالدجيل مساسل^(٦)
واني لضوء البرق من نحو دارها اذا ما عناني لمح له موكل

(١) ترقل تسرع . الجزل العظيمة (٢) التلاد المال القديم المولود عندك . العضب
السيف القاطع . يشنيه يميله . نبل يشفق (٣) نبلو تختبر (٤) العرصات الاراضي بين المنازل
همول سائل . يهطل يسيل (٥) وقفت حبست . عيسي نوقي . ترقل تسرع (٦)
عناني هدى

تشقق واستدعى كما صدع الدجى سنى قبس في جنوة يتأكل^(١)
 والله ميثاقى لدي نقضته وقلت دعوه خاليا يتنقل
 ووعدته وخلفته بعده وتمنع^٢ وسرعة هجران ووصل موصل
 وقد اشهد الفارات والموت شاهد يجول باطراف الزماح ويعدل
 بطعن يضع الكف في لهواته وضرب كما شق الرداء المرعبل^(٣)
 وخيل طواها القور حتى كأنها انايب سمر من قنا الخط ذبل^(٤)
 صبين عليها ظالمين سياطنا فطارت بها ايد سراع وارجل^(٥)
 وكل الذي سر الفتى قد اصبته وساعدني منه اخير^٦ وأول
 فمن اي شيء يا ابنة القوم احتوي على مهجتي او اي شيء اوءمل
 اذا المرء افنى صبح يوم وثانيا اتاه صباح بعد ذلك مقبل
 ويتبع الآمال موقع لحظه فليس له ما عاش في الناس منزل
 وللدهر سر^٧ سوف يظهر امره وللناس وزن جائر سوف يعدل^(٥)

وقال

ألم تحزن على الربع المحيل واطلال وآثار محول^(٦)
 عفته الريح تعدل كل يوم وجالت فيه اعناق السيول^(٧)
 وبدل بعد اسباب التصابي باسباب التذكر بالقليل
 انار من تهامة لم تغمض بدت لك ام سنى برق كليل

(١) صدع شق • الدجى الليل • سنى نور • القبس الشعلة • الجذوة الجمره المتهبة
 (٢) اللهوات جمع لهوة وهى اللحمة المشرفة على الخلق • الرداء الثوب يلبس فوق الثياب
 كالعباءة • المرعبل الممزق (٣) القور المشى على اطراف القدمين • الانايب ما بين كل
 عقدتين من الرمح والقصب ونحوه • قنا الخط الزماح • ذبل بابسه (٤) سياط جمع سوط
 وهو جلد مضمور للضرب (٥) جائر ظالم (٦) الربع المنزل • المحيل المتغير الذى اتى عليه
 الحول • الاطلال الآثار الشاخصة • محول مجدبة (٧) عفته محنة

تقاضاك الهوى عن اهل نجد . فلم تصرف الى دمع مطول^(١)
أبقت كل مشتاق هواه . كما حدثت عن يوم الرحيل
ويوم دارس الآثار خال . كدمع حار في جفن كحيل
طرفت بعمليات ناجيات . وافق الصبح ادهم ذو حجول^(٢)
وجمع سار يقدمه لواله . كفضل عمامة الرجل الطويل
مريض الخوف تخفق رايته . على اهل الضغائن والتبول^(٣)
شهدت فلم انم ثاراً بفخر . ولم اغلب على العفو الجميل
ومال قد حلت الوعد عنه . اذا انعقدت به نفس البخيل
واوثر صاحبي بفضل زادي . واحي النفس بالبلل القليل^(٤)
اقمنا الميل آخرة وبدءاً . من الاحياء في الزمن الطويل
بمشعل تزف الى الاعادي . كأن رجالها آساد غيل^(٥)
وكنا والقبائل من معد . كذي رحل تقدم بالزميل^(٦)

وقال

هانك دارهم فخرج واسأل . مقسومة بين الصبا والشمال^(٧)
وكأنا لم نغن بين عراسها . في غبطة وكأنا لم نحلل^(٨)
لجت جفونك بالبكاء فخلها . تسفح على طلل لشر محول^(٩)
ولرب مهلكة يحاربها القطا . مسجورة بالشمس خرق مجهل^(١٠)

- (١) مطول كثير المثل (٢) العمليات النوق النجبية . الناجيات السريعات .
ادهم اسود . الحجول يياض في قوائم الفرس (٣) التبول العداوة (٤) اوثر افضل (٥)
المشعلة اى كتيبة مشعلة يقال اشعلت الخيل في الغار بهت والكتيبة تفرقت . الفيل مأوى الاسود
(٦) الزميل الرديف والرفيق (٧) عرج مل . الصبا الريح الشرقية . والشمال ريع
الشمال (٨) العراض الاراضى بين المنازل . الغبطة السرور بالنعمة (٩) تسفح تسكب
الطلل الشاخص من الآثار . محول اتى عليه حول (منه) (١٠) المهلكة المفازة . القطاطائر
مسجورة موقدة . الخرق الفلاة الواعدة . المجهل الارض التي لا يهتدى بها

- (١) خلفتها بشملة تطأ الدجى مرتاعة الحركات حلس عيطل
(٢) ترنو بناظرة كأن حجاجها وقب اناف بشاهق لم يحلل
(٣) وكأن مسقطها اذا ما عرست آثار مسقط ساجد متبتل
(٤) وكأن آثار النسوع بدفها مسرى الاسود في هيام اهيل
(٥) ويشد حاديا بجبل كامل كسيب نخل خوصه لم ينجل
(٦) وكأنها عدواً قطاة صبحت زرق المياه وهما في المنزل
(٧) ملأت دلاء تستقل بحملها قدام كل ككها كصغرى الخنظل
(٨) وغدت كجلمود القذاف يقلها واف كمثل الطيلسان الخمل
(٩) حملتها ثقل المدموم فقطعت اسبابه بنا تخب وتعتلى
(١٠) عن عزم قاب لم أصله بغيره غضب المصارب صائب للمفصل
(١١) حتى اذا اعتدلت عايهم ليلة سقطوا الى ايدى قلائص نخل
(١٢) حتى استثارهم دليل فارط يسمو لغايته بعيني اجدل
(١٣) يدعى بكنيته لا آخر ظمئها يوماً ويدعى باسمه في المنهل
(١٤) لبس الشحوب من الظهاير وجهه فكأنه ماوية لم تصقل

- (١) الشملة الناقة السريعة • حلس ملازمة السير • العيطل الطويله العنق في حسن
(٢) ترنو تديم النظر • الحجاج العظم الذي ينبت عليه الحجاب • الوقب النقرة في الصخر
اناف ارتفع • الشاهق المرتفع (٣) عرست نزلت ليلا المراحة • متبتل منقطع عن الدنيا (٤)
النسوع سيور جلد • مصفورة تشدبها الرجال • الدف الجنب • الاسود الحيات العظيمة •
الهيام الرمل المنهال دائماً • اهيل منصب (٥) الحادي السائق • العسيب من النخل من لم
ينبت عليه الخوص • الخوص ورق النخل (٦) العدو سرعة الجرى (٧) الدلاء جمع دلو
الكلكل الصدر (٨) الجلمود الصخر • القذاف ما يقذف من اليد • يقلها يرفعها • الطيلسان
كساء مدور لا اسفل له (٩) تخب تنقل ايامنها واباسرها جميعا (١٠) غضب قاطع
(١١) قلائص نوق فتية (١٢) استثارهم هاجهم • فارط متقدم • الاجدل الصقر (١٣)
الشحوب التغير من المزال • الظهاير جمع ظهيرة وهي انتصاف النهار • الماوية المرأة

- سار بلحظته اذا اشتبه الهدى بين المجرة والسماك الاعزل^(١)
ولرب قرن قد تركت مجدلا جزرا لضرارية الذئاب العسل^(٢)
عهدي به والموت يخفروحه و برأسه كفم الفئق الاهزل^(٣)
ولقد قفوت الغيث ينطف دجنه والصبح ملتبس كعين الاشهل^(٤)
بطمرة ترمي الشخصوس بمقلة كحلاء تعرب عن ضمير المشكل^(٥)
فوها يفرق بين شطري وجهها نور تخال سناه سلة منصل^(٦)
وكأنما تحت العذار صفيحة غيت بصفحتها مداوس صيقل^(٧)

قافية الميم

- اعاذل ايس سمعي للمام عفت عن الغواني والمدام^(١)
وبنت عن الشباب فلبس مني وآخر كل شيء لانصرام^(٢)
رأيت الدهر ينقص كل يوم قوى جبل البقاء وكل عام^(٣)
يقتل بعضنا با كف بعض ويشخذ يتنا سيف الحمام^(٤)
وحرب قد قرنت الموت فيها بجيش يهر الهيجا لمام^(٥)
وفتيان يجيئون المنايا اذا غضبوا بانفسهم كرام^(٦)
وطرف كالمراوة اعوجي حيث السير يرقى في اللجام^(٧)

- (١) المجرة البياض المعترض في السماء . السماك الاعزل اسم نجم (٢) القرن النظير . مجدلا مطروحا . الضارية المتعودة الاقتراس . العمل المضطربة في سيرها (٣) يخفر يحمي . الفئق الفحل الكريم (٤) قفوت اتبعت . ينطف يسيل . دجنه مطره (٥) الطمرة الفرس المستعدة للوثوب (٦) فوها واسعة الفم . تخال تظن . سلة تجريدة
منصل سيف (٧) العذار جانب الوجه المخاذي للاذن . المداوس جمع مدوس خشبة يشد عليها من يدوس عليها الصيقل السيف حتي يجلوه . الصيقل الذي يسن السيوف (٨) الغواني المستغنيات بحسنهن عن الزينة . المدام الخمر (٩) بنت بعدت . انصرام انقطاع
(١٠) يشخذ يسن . الحمام الموت (١١) يهر يسكب . الهيجا الحرب . اللهم العظيم (١٢) الطرف الفرس الكريم . المراوة العصي الضخمة . اعوجى نسبة الى اعوج فرس كريم . حيث سربع

وهاجرة يصد العيس فيها
تقيم على رؤس الركب شمساً
قطعت هجيرها بنوات صبر
بصافحن الظلال بكل خرق
رمت ارض بها ارضاً فارضاً
آيت الضيم بأس يد وصبر
بأن مكان بيتي في المعالي
اباعد بين مني والعطايا
وساس الملك منا كل خرق
تهد الارض غدوته يجمع
حرور من لوافح ككافضرام^(١)
كصول القرن بالذكر الحسام^(٢)
على امثالها واليوم حامى^(٣)
مصافحة الهيا بالسلام^(٤)
كنبذ القوم صائبة السهام
اذا التقت الهامي بالهامي
مكان السلك في خرز النظام
واجمع بين برقي وانجمامي
كمثل البدر اشرق في الظلام^(٥)
كلج البحر يرجع بالانام^(٦)
وقال

لنا عزمة صماء لا تسمع الرقي
وانا نعطي الحق من غير حاكم
تبيت قلوب الماذلين على رغم^(٧)
علينا ولو شئنا كتمنا على ظلم
وقال

وبكر قلت موتي قبل بعل
أأمزج باللائام دمي ولحمي
وان اثرى وعداً من الصميم^(٨)
فما عذري على النسب الكريم
وقال

طال ايلي وساورتني الموم
سأهرا هاجراً لنومي حتى
وكأنى لكل نجم غريم^(٩)
لاح تحت الظلام فجر سقيم

(١) الهاجرة شدة الحر . العيس النوق . اللوافح الرياح الحارة (٢) القرن النظير . الذكر
السيف الحسام القاطع (٣) هجيرها حرها (٤) الخرق الفلاة الواسعة (٥) الخرق الفنى
الظريف في سماعة (٦) اللج معظم البحر (٧) صماء صلبة . الرقي جمع رقية وهي العوذة
التي يرقى بها صاحب الآفة « ٨ » اثرى صار صاحب ثروة . الصميم الخالص « ٩ » ساورتني
غالبتي .

دام كر النهار والليل محشو
 ورحى تحتنا واخرى علينا
 وسرورٌ وكربةٌ وافتقارٌ
 ومعافى وذو سقام وحي
 وغويٌ عاص وبرٌ تقيٌ
 وبخيل وذو سخاء ولولا
 ونرى صنعة تخبر عن خا
 كيف نومي وقد حلت ببغدا
 يبلاد فيها الركابا عليه
 ويع دار الملك التي تنفع المس
 وكان الريع فيها اذا نو
 كيف قد اقفرت وحاربها الد
 فهي هاتيك اصبحت تتناجي
 طرفاها برو وبحر ويجنى الور
 نحن كنا سكانها فانقضي ذا
 رب خوف خرجت منه فزال ال
 وجه الصنع لي وجلي لي الكر
 أنا من تعلمون اسهر للمج
 ثين ذا منه وهذا منيم^(١)
 كل مرة فيها طحين هشيم^(٢)
 وبريق كزخرف لا يدوم
 وحيس تحت التراب مقيم^(٣)
 واستبان المهدود والمذموم^(٤)
 بخل هذا ما قيل هذا كريم
 لقنا انه لطيف حكيم^(٥)
 د مقيا في ارضها لا اريم^(٦)
 ن اكليل من بعوض يحوم^(٧)
 لك اذا ما جري عليها النسيم^(٨)
 ر وشي او جوهر منظوم^(٩)
 هر وغنى الجنان فيها البوم^(١٠)
 بالتشكي خرابها المهدوم^(١١)
 د فيها والشيخ والقيصوم^(١٢)
 لك وبناً وأي شيء يدوم^(١٣)
 أس مني واقحم الترخيم^(١٤)
 ب اله رب لطيف رحيم
 د اذا غط في الفراش اللئيم

« ١ » محشونين اي مسوقين على السير « ٢ » الرحي الطاحون . مرة انسان . طحين
 مطحون . هشيم يابس منكسر « ٣ » الغوي الضال « ٤ » لا اريم لا افارق « ٥ » الركابا
 الآبار ذات الماء . الاكليل جمع اكليل وهو التاج وشبه عصابة تزين بالجواهر « ٦ »
 وشي نقش « ٧ » تتناجي تتعادث سرا « ٨ » الشيخ والقيصوم زهران طيبا الرائحة « ٩ »
 بنا بعدنا « ١٠ » البأس الشدة اقحم ادخل . الترخيم الترفيق

وملي بصة الحلم ان طا رت سريعاً مثل القراش الحلوم^(١)
يا بني عمنا الى كم وحتى ليس ما تطلبونه يستقيم^(٢)
ابداً فارغين ان تطعموا الملك كما ذيد عن رضاع فطيم^(٣)
أبو طالب كمثل ابي الفضل أما منكم بهذا عليم
سائلوا مالكا ورضوان عن ذا اين هذا واين هذا مقيم
وعلي فكاؤه غير شك واجب حقه علينا عظيم
فدعوا الملك نحن بالملك اولى قد أقرت لنا بذاك الخصوم
واحذروا ماء غابة لم يزل طا ثر حرص عليه منكم بحوم
ان فيها اسداً ضراغم اشبا ل رجيل لم ينج منها كليم^(٤)
وعزيز علي ان يصبح الارض دم منكم علي كريم
غير انا من قد علمتم ولا يصلح من زعمكم علينا زعيم^(٥)
لو تنها هذا ولا ينهيا انتهاوت من السماء النجوم
وقال

دعوا آل عباس وحق ابيهم واياكم منهم فانهم هم^(٦)
ملوك اذا خاضوا الوغي فسيوفهم مقابضها مسك وسائرهما دم^(٧)

قفية النون

ضمن اللقاء رواح ناجية مقنوفة بالنحض كالرعن^(٨)
زبد اللغام يطير من فمها نفث النوادف ناعم القطن^(٩)
وكان ذفراها معلقة اولة رويت من الدهن^(١٠)

(١) الحلوم جمع حلم وهو العقل (٢) ذيد دفع (٣) الاشبال ابناء الاسود . الرهيل
القطعة المتقدمة من الخيل وغيره (٤) الزعيم الرئيس (٥) الوغي الحرب (٦) الناجية الناقة
السريعة . النحض اللحم المكتنز . الرعن انف يتقدم الجبل (٧) اللغام الزبد الذي يخرج
من فم البعير (٨) الذفرى العظم الشاخص خلف الاذن . اللبة المنحروم وضع القلادة من الصدر

- (١) وسكان كلكتها اذا وخذت قتل المرافق عن رعى طحن
(٢) تصنى الى امر الزمام كما عطفت يد الجاني ذرى الفصن
(٣) وسكان ظمن الحي غادية نخل سقيت الغيث من ظمن
(٤) او ايكة ناحت حائمها مشورة اخضر ناعم لدن
(٥) يصفقن اجنحة اذا انتقلت في فرع كطيالس دكن
(٦) وجد المنيم وهي هاتفة ماشئت من طرب ومن حزن
لله ماضمت هوادجها من منظر عجب ومن حسن
ياهند حسبك من مصارمتي لاتحكمي في الحب بالظن
فات الصبي ورميت بالوهن ويد المنية قد دنت مني
ولقد حليت الدهر اشطره وعبرت حظ الجمل من سني
ووجدت في الايام موعظة نصرت ملائكتي على جنى
وشبعت من امر ومملكة وحكمت بالملكات والسن
فعلهم تلمع لي سيوفكم حاشاي من جزع ومن جبن
كم طابغاً قدراً لا ككله فاضت عليه بفاتر سخن
ولقد نهضت لوطنكم فاني مثقال حلم راجع الوزن
عندي من العلات سلبية ومقوم خضل من الطعن

(١) السكاكل الصدر . وخذت اسرعت . الرحي الطاحون (٢) الزمام الخيط في البرة يشد الى طرفه المقود . الجاني القاطف . ذرى اعالي (٣) ظمن الحي ركب الحي (٤) الايكة الشجر الملفف الكثير . لدن لين (٥) الطيالس جمع طيلس وهو كساء . مدور لاصفل له . دكن لونها مائل الى السواد (٦) المنيم المستعبد من الحب (٧) مصارمتي مقاطعتي (٨) الوهن الضعف . المنية الموت . دنت قربت (٩) حليت اشطر الدهر اي اختبرته جيداً . عبرت جاوزت (١٠) الجزع شدة الخوف (١١) العلات جمع علة وهي الغرة . سلبية فاتفة قوية . خضل مبتل (يريد الروح)

لا منصلي هجر الضراب ولا صدئت مضارب به من الحزن (١)
 كم من خليل لا امتعه لم يبقه حذري ولا ضنى (٢)
 وليّ وخلفني لغائرة بالمخريات السود والافن (٣)
 ادى الاله اليه صحبه وسقى يارك صائب المزن (٤)
 يا آمنّا لا تبقر من حذر ان الخفاة جانب الامن
 لا تخدعن باقريك وقد عفوك من عين ومن اذن
 ولقيت من قوم ذوي احن لجبت صدورهم من العطن (٥)
 غش المغيّب فان لقيتهم . جنوا العداوة ايما سجن
 وهي العداوة لا خفاء بها كالشمس تكسف ساعة الدجن (٦)

قال

ولقد اغدوا بعادية تأكل الارض بفريسان (٧)
 فرجت عنها نواصيها غرر خيطة بالوان (٨)
 فتركن العير مختضباً بدم في جوفه قان (٩)
 وبنينا سمك خافقة كرقوم بين اشطان (١٠)
 فوعثنا غير فاضلة تزن الارض بميزان
 وشربنا ماء سارية في قرارات وغدران (١١)
 ثم قمنا نحو ملجمة جنة طارت بفتيان

(١) منصلي سي- في (٢) ضنى بخلي (٣) الافن ضعف الرأي (٤) صائب ساكب . المزن السحاب الممطر (٥) احن عداوات . لجبت اضطربت (٦) الدجن الظلام (٧) العادية السريعة (٨) النواصي جمع ناصية وهي منبت الشعر في مقدم الرأس (٩) العير الحمار الوحشي . مختضب مصبوغ قان شديد الحمرة (١٠) الاشطان الحبال الطويلة الشديدة القتل (١١) سارية سحابة

فتلاقينا على قدم بين آجال وصيران (١)
وتوشحنا بضمته وسقى حري فارواني
ذاك اذلي في الصبا عذر قبل ان يؤمن شيطاني
وسل البداء عن رجل ينظم الريح بثعبان (٢)
ساهر فيك ومقلته ليس يكسوها بأجفان
وجررت الجيش اسجبه لعدو كان من شاني
فاذقت الارض مهجته دينه منه كاذبان

قال

يادار يادار اطراي واشجاني
لئن تخليت من لهوي ومن سكني
جأتك رائحة في اثر باكرة
حتى ارى النور في مغناك مبتسما
لما وقفت على الاطلال ابكاني
فما اقول لدهر شئت يده
وما اثناني بنعمي ظلت لابسها
كم نعمة عرف الاخوان صاحبها
ومهمة كرداء العصب مشبه
والريح تجذب اطراف الرداء كما
ابلى جديد مغنايك الجديدان (٣)
لقد تأهلت من همي واحزاني
تروي ثرى منك امسي غير ريان
كأنه حديق في غير اجفان
ما كان اضحكني منها والهاماني (٤)
شملي واخلي من الاحباب اوطاني
الا اثنى مسرعاً فيها فعراني
لما مضت انكروه بعد عرفان
قطعته والدجي والصبح خيطان (٥)
افضي الشقيق الى تنبيهه وسمان (٦)

(١) الآجال القطيع من بقر الوحش والصيران مثله (٢) البداء الفلاة . ينظم يضع الخطام
وهو جبل يجعل في عنق البعير . الثعبان الحية العظيمة (٣) اشجاني احزاني : مغنايك
منازلك الجديدان الليل والنهار (٤) الاطلال الآثار الشاخصة (٥) المهمة الفلاة
الرداء ثوب يلبس فوق الثياب . العصب برد يصنع غزله ثم ينسج (٦) افضي ادس
وسنان نعلان

- حتى طويت على احشاه ناجية
كأن اخفافها والسير ينقلها
لما زمام اذا ابصرت جواته
الى هلال تجلت عنه ليلته
لجت بنا بحجرة والقلب عندكم
انما الذي لم تدع فيه محبتكم
فان اردت وصالا فقبل صلتى
ما الود منى بمنقول الى مذق
ولا اريد الهوى ان لم يكن لهوى
ورب سر كنار الصخر كامنة
لم يتسع منطقي فيه بياضحة
ورب نار ايت الليل او قدھا
يقيد اللحظ فيها عن مسالكها
ما زلت ادعو بضوء النار مقتربا
وقد تشق غبار الحرب لي فرس
وقد قائمة منه مركبة
بحيث لا غوث الا صارم ذكر
- (١) كأنما خلقها تشييد بنيان
(٢) دلاء بئر تدلت بين اشطان
(٣) حسبت في قبضتي اثناء ثعبان
باريه صورہ في خلق انسان
(٤) فاطلقت القلب او قودي لجتاني
فضلا لغيرك من انس ولا جان
منى والا فهجرا بھجران
ولست اطرح نفسي حيث تلحاني
(٥) نفسي وبعض الهوى فالموث سيان
أمت اظھاره منى فاحيانى
حزماً ولا ضاق عن مشواه كتمانى
فى ليلة من جمادى ذات تھتان
(٦) كأنها لبست اثار رھبان
يغرى دجى الليل منه شخص حران
(٧) مقدم غير هباب ولا وان
فى مفصل ضامر الا عصاب ظمان
(٨) وجنة كجاب الماء تغشاني

(١) الناجية السريعة (٢) الدلاء جمع دلو . الاشطان الحبال الطويلة الشديدة
القتل (٣) الزمام الخيط في البرة يشد به المقود . الاثناء من الحية ما تعوج منها اذا تثنت
الثعبان الحية العظيمة (٤) الجثمان الجسم (٥) المذق من لم يخلص الود . تلحاني تلومني
(٦) سيان تشية سواء (٧) ذات تھتان ممطرة (٨) يغرى يولع . حران شديد العطش
وفي رواية حيران وهي السديدة (٩) وان ضعيف (١٠) الصارم الذكر السيف . الجنة
الدرع والترس وكل ما يترك من السلاح . حباب الماء فقاقيمه . تغشاني تغطي

وصعدة كرشاء البئر ناهضة بازرق كاتقاء النجم يقظان (١)
سلي فديتك هل عريت من منى خلقا وهل رحت في اثواب منان
وهل مزجت صفائي المصديق وهل اودعت يا هند غير الحمد خزاني
ولا عقت بجس الكاس ساقيتي ولا عفت وظل الدهر ينعاني (٢)
اسررت حزنا بها والقلب مضطرب وراح ينبي بغير الحق اعلاني
وقد ارقت لبرق طار طائره والنوم قد خاط اجفانا باجفان
في مكفر كركن الطود مصطب كأن ارعاده تخنن ثكلان (٣)

— — — — —

وقال

ملكنا الهوى حيناً وكان وكانا فأرخصنا دهرٌ فكيف آرانا
الم نلق الخادثات بصبرنا وكم جازع للخادثات سوانا

وقال

شباك الحي اذ بانوا فدمع العين ثمان (٤)
وفيهم العس اغي دساجي الطرف وسان (٥)
ولم انس وقد زمت لوشك البين اظمان (٦)
وقد انهنني فاه وولي وهو عجلان
قل في مكرع عذب وقد وافاه عطشان
وضم لم تحسنه له في الريح اغصان

« ١ » الصعدة الرمح المستوى . الرشا جبل الدلو « ٢ » عقت العنق شق الطاعة
« ٣ » المكفر من السحاب الاسود المتراكم . الطود الجبل العظيم . مصطب مشند
صوته . الثكلان فاقد الاولاد « ٤ » نهتان ساكب « ٥ » العس لون شفته يضرب الى
السواد قليلا . اغيد ابن الاعطاف . دساجي الطرف فاتر العين . وسان نعان « ٦ »
زمت شدت . لوشك لقرب . البين الفراق . الاظمان الجمال يحمل عليها

كما ضم غريق سا بجا والماء طوفان
وما خفنا من الناس وهل في الناس انسان
جزينا الامويين ودناهم كما دانوا (١)
وذاقوا ثمر البغي وخناهم كما خانوا
والخير والشر بكف الله ميزان
ولولا نحن قد ضاع دم بالطف مجان (٢)
فيا من عنده القبر وطين القبر قربان
باسياف لكم اودي حسين وهو ظمآن (٣)
يري في وجهه الجهم لوجه الموت الوان (٤)
ودأب العلويين لهم جحد وكفران
فها كان امساك اذا لم يك احسان
يلومونهم ظلماً فها مثلهم كانوا

قافية الهاء

قال

وقف الشباب وانت تابع غيه لا ترعوي لنذير شيب قد نهى (٥)
يا جهل قاب منك عطل حمله لو كان داني غيه او اشبها
امست بلاد الخرف تغرب بابها دوني وامسى دونها لي منتهى
خلت غليل الشوق بين جوانحي قطعاً فعدت كيف كان ودلها
ايلى الهوى والوجد سلك دموعه فاذا نبجي الفكر حر كهوى (٦)
لا يستقر به مضاجع جنبه حتى الصباح تقلاباً وتأوها

« ١ » دناهم جاز بناهم « ٢ » الطف ارض في ارباب العراق . مجان بلا ثمن « ٣ »

اودي مات « ٤ » الجهم الباسر الكريه « ٥ » النى الضلال . ترعوي ترجع ونكف

« ٦ » النجي الحادث سرا . وهي ضعف

حظ مضى ما كنت اعرف قدره حتى انتهى فعرفته حين انتهى
 افئسته وسانان اخبط غمرة يدي فانبهه الزمان ونبها (١)
 لا مثل ايام مضين باهوها منكورة اعطت فوء ادي ما اشتهى
 ايام عمري في سني ورتبتي مني وسلطاني على حدق المها (٢)
 وجهات ما جهل الفتى زمن الصبا فالآن قد وعظ المشيب وفوها
 فالآن قد كشف الزمان قناعه ابصيرتي وحملت في دار النهي (٣)
 ولهوت من اهو النفوس بغادة تحكي بنغمتها الحمام الموالها (٤)
 وكأنها والشرب قد اذنوا لها دنف اشار برأسه فتأوها (٥)
 ونذير ناظرتين في اجفانها لم يعرفا غنت الدموع فيمرها (٦)
 وكأن ابريق المدامة بيننا ظبي على شرف اناف مداهها (٧)
 لما استحثته السقا حنى لها فبكي على قدح النديم وقهقها
 حسنات دهر قد مضين لذيدة وبقيت معتل البقاء موالها
 يا من يشير الى العداوة برده ارجع بكيدك طائما او مكرها
 فطن اذا ما الدم قام خطيبه فاذا خطيب الحمد اسمه سها
 لا تحذعن بواعد لك نصرة من سل سيفك للعقوق فقدوهي (٨)
 ولقد تكلف حاجتي عيدية جنات قفر ينتهبن المهمها (٩)
 طارت باجنحة القيود مدلة في السير بخطابن الطريق الافوها (١٠)

« ١ » وسانان نسان . الغمرة الماء الكثير والشدة « ٢ » المـ البقر الوحشي « ٣ »
 القناع الغطاء . النهي العقول « ٤ » الغادة اللينة الاعطاف . الموله الشديد الحزن « ٥ »
 الشرب المشار بون . الدنف المغرم « ٦ » غنت مشقة شديده . مرهت العين ابيضت حماليقها
 « ٧ » ظبي غزال . الشرف المكان العالي . اناف ارتفع . المدله الداهب العقل من الهوى
 « ٨ » العقوق شق الطاعة وهي ضعف « ٩ » عيديه ناقة منسوبة الى عيد وهو فعل كريم .
 المهمه الفلاة الواسعة « ١٠ » مدلة مفرطة . الافوه الواسع

قب بناها النجم فهي عرائس اشياء خلق لم تجاب الا فرها ^(١)
 لما وردن الماء خلفن الصدى وخرجن من سقم الهواجر نقها ^(٢)
 ولقد شهدت الحرب تلغ يعضها ورأيت من غول المنايا اوجها ^(٣)
 ورأيت من عشراء دهر قسوة وبلغت مأمول النعيم الارفها
 وفعلت ما فعل الكرام وانما احظى الوري بالحمداء عطاء الله ^(٤)
 وفتقت اسماع الخصوم بحجة يضاء تبري بالبيان الا كمها ^(٥)
 اني اذا فطن الزمان لناطق وسكت حين رأيت دهرآ ابلها

قافية الواو

قال

يا صاحبي شيت عفوا وشربت بالتكدير صفوا
 وسقيت كاسات الهوى فوجدتها مرآ وحسوا
 ظني يجاهر بالقللا تها على ذلي وقسوا ^(٦)
 شغل الفؤاد بكربة قبضت عليه وصار خلوا
 واهآ لا يام الصبي محيت من الانام محوا
 ازمان ابلغ في المنى اقطارها مرحآ ولها
 ايام تغفر ذاتي ويظن عمد الذنب سهوا
 يغدو على بكأسه رشاء مريض الطرف احوى ^(٧)
 حشيت عقارب صدغه بالمسك في خديه حشوا ^(٨)
 وكأنما اجفاته تشكروا اليك السقم شكوا

«١» قب ضامره الافره المليح النسيط «٢» الهواجر اوقات الحر . نقها شافين «٣» يعضها
 سيوفها «٤» اللهى العطايا الجزيلة «٥» الحججة البرهان . الاكمه الذي تلو بصرو ظلمة
 فطمس عايه «٦» الظني الغزال . القلا البغض . تها كبوا «٧» المرشأ ولد الغزالة .
 احوى اسمر الشفة «٨» الصدغ ما بين العين والاذن

في فتية قدمتهم قبلي وما استخلفت كفوا^(١)
 امسوا جوي في القلا ب يحزنه واحزاناً وشجوا^(٢)
 سل للمنازل سقية والربع والديرين اقوى
 حتي تظل بقاعه شهباً منورة وحوأ^(٣)
 ويهز اجنحة النبا ت نسيمة ويحن زهوا
 من كل عيش قداصه ت لذيذه وسلكت نحوا
 زمن الصبي ورددت ك فماً بعده وقصرت خطوا
 سل المشيب سيوفه فسطا على اللذات سطوا
 حتي اثنت حمة الشبا ب كايلة وصحوت صحوا^(٤)
 ولقد لقيت عظيمة محذورة وحملت عبوا^(٥)
 ورفلت في قمص الجد يد وما اري في الليل ضوا^(٦)
 بشملة جواله تنضو المطايا الركب نضوا^(٧)
 رحلت بها هم امرء ومقامها في الهم اسوا
 اومي اليها بالزما م فلم تدع للسوط عدوا^(٨)
 ولقد فضضت عن الصبا ح ظلامه سحرا وغدوا
 بمخنت ذي ميعه ينزو امام الخيل نزوا^(٩)
 في اثر سارية تبطن نورها خفضا وربوا^(١٠)

« ١ » الكفو النظير « ٢ » الجوى الحرقه . الشجوا الحزن « ٣ » الحو السمر « ٤ »
 انثنت مات . حمة شدة او سورة « ٥ » العبو الثقل لغة في العبء « ٦ » رلت نبخترت
 « ٧ » الشملة الناقة السريعة . تنضو من نض الفرس الخيل سبقها . المطايا النوق « ٨ »
 اومي اشير . الزمام الخيط في البرة يشد الى طرفه المقود . السوط جلد مضفور . عدوا
 جربا او وثوبا « ٩ » المخنت المتمايل المنكسر . الميعة النشاط . ينزو يقفز . رحاً « ١٠ »
 السارية السحابة . ربوا رفعوا

نحرت على حر الثرى بسقات وابلها فاروى^(١)

حظ قافية الياء

قال

صاح بالوعظ شيب رأس مضي واراني وجه المنية من قر
 سحرتني الدنيا . وعادات لذا تركتني عين الخلي لما بي
 غير ليلاتي القديمة . اذ ده وغصون الدنيا قريب جناها
 لم تزل بالرحيل دار سليمي مشعلات مثل القساطيط قدرك
 ومن العفر بارح وسنيح وثلاث حنت لنوء رماد
 فهي للريح كل يوم وللقط كل دار لما وظيفة دمع
 عاقبتني شرير بالصد والهجم وتعجبت من معاشر دسوا
 حثني للتقى وقايي بطي^(٢) ب واكنني عليها جري
 تي فجمسي كهل وقايي صبي شد من تحت بالظلام خفي
 وتمطى علي ايل قسي^(٣) ري غر بالحادثات غبي^(٤)
 وغدير الحياة صاف هني^(٥) يتهادي بها المها الوحشي^(٦)
 كز فيها الصماد والخطي^(٧) جامد الظلف قرنه ملوي^(٨)
 يأكل الصبح جمره والعشي^(٩) ر غريب في ربعا الانسي^(١٠)
 من جفوني حتى نكل المطي^(١١) ر وتحت العقاب قلب جري
 لي شرا والله كاف علي^(١٢)

« ١ » الوابل المطر الغزير « ٢ » مضي بتسهيل المعزة اي مضي . ومثله بطي . حثني

حضي « ٣ » الفر الجاهل الامور « ٤ » جناها قطفها « ٥ » يتهادي يتمايل في مشيته .

المها البقر الوحشي « ٦ » القساطيط المضارب والخيام . الصماد والخطي الرماح « ٧ » العفراي

الفرلان وهي المبيضة في غبرة . البارح الذهاب يمينا . السنيح الذهاب شمالا . الظلف

للانعام كالمظفر للانسان « ٨ » الثلاث يريد بها احجار الموقد . « ٩ » المطي الذوق « ١٠ » دسوا اخفوا

- (١) حذرا ايها الحسود فلا تفت ر للعني فان لحمي وبي
 (٢) انا جاء الناس الذي يحمل الـ بـ و يمرى به الزمان البكى
 (٣) صاحب ذيل جحفل يلا الار ض كما عم حافتيه الاتي
 (٤) راجع بي ميزان ملك ومجد ليس فيه من الانام كني
 (٥) ثم ظني بان ما يسعد العا قل والحاسدُ المعنى الشقي
 (٦) ضن عني فلم يضرني حسودي وحباني ربٌ نلي سخي
 (٧) وفلاة عمياء يردى بها السف ر خلاء يهابها الجني
 (٨) تقف العصف الزعازع فيها ولها قبلها جناح سري
 (٩) قد تجاوزتها وتمت سبوح ذو مطار في عدوه مهري
 (١٠) ويمد الزمام منه يجزع مثل ما مد حبة مطوي
 (١١) كابن قفر اصاب غيثا خلاء جاده صوب وابل وسمي
 واجادت بلاده نبات عرقه بارد الشراب غني
 قاعدا في الثرى يطير ساقا يتمشى فيها شباب وري
 وله كلما تغفل في الار ض فراش من التراب وطى
 فخلا منه آمنا باغي الطلح له مشرب و بقل جني
 شاحج يرفع النهيق كما غر د حاء بانيق نجدي «١٣»

« ١ » الوبى الذى فيه مرض « ٢ » العبء الحمل . يمرى يدر . البكى القليل اللبن
 « ٣ » الجحفل الجيش العظيم . الاتي السيل الغريب « ٤ » الكفى الكفو وهو النظير
 « ٥ » المعنى المتعب المضني « ٦ » ضن بخل . حباني اعطاني بلا من « ٧ » يردى يهلك .
 السفر المسافرون « ٨ » العصف الزعازع الرياح الشديدة « ٩ » مطار اسراع . عدوه جربه الشديد
 مهري منسوب الى مهرة ابن حيدان وهي معروفة بسرعة الجرى « ١٠ » الزمام الخيط في الير
 يشد الى طرفه المقود الجزع المحور الذى تدور فيه البكرة « ١١ » صوب مكب . وابل مطر غزير
 الوسمي مطر الربيع الاول « ١٢ » الثرى وجه الارض « ١٣ » الشحيج صوت البغل

طاب فيه له مراح ومغدى بها ومصيف عد ومشتى عدي
 فله حين يقبض المال كفيه ويمشى النهار بال رخي
 شغلته لواقع ملاته عبرة فهو خلفهن كمي «١»
 قابلن جمعها اليه كما جم مع اتباعه اليه الوحي «٢»
 فدعاها لمشرب الماء عطشا ن فكرت لوقمهن بني
 كلما شم لاقعاً شم منها رأس فحل برجلها مغلي
 خارج من ظلال تقع ما مزق جلبابه الخليع الغوي «٣»
 قد طواها التسويق والشدحتي هن قب كأنهن الركي «٤»
 فتبدى لهن بالنجف المقف ي ماء صافي الحمام غري «٥»
 يتمشي على حصي سا ب الريح قذاه فمتته مجلي «٦»
 فاذا صاحكته درة شمس خلته كسرت عليه الحلي «٧»
 وسط غاب وابهكة يتغنى فوق اغصان ايكها القمري «٨»
 عندها ملحهم لسهم خضيب كل يوم له شواء طري «٩»
 فتمطي له باهزع ماض موقد النصل متنه مبري «١٠»

وقال

بليت ومل العائدون ورابي تزايد ادوائي وقد دوايا
 وعطل من نفسي كان رجائها فان لم يكن موت فكلوت ما يا

(١) الواقح النوق التي تقبل اللقاح . الكمي المستور بالسلاح (٢) الوحي السريع
 (٣) النقع الفبار الساطع . الجلباب القميص . الغوي الضال (٤) القب الضامرة . الركي
 الآبار (٥) النجف المكان المرتفع قليلا . المثني المتبع . الحمام الاماكن التي يجتمع فيها
 ماء البئر بارد (٦) الحصى الحجارة الصغيرة . القذى مايقع في الماء من تراب ونحوه
 (٧) خلته ظنته (٨) الغاب والايكة الشجر المثلث (٩) الخضيب المصطبغ (١٠) الاهزع المهتز

فيا اهل بيت الله من آل هاشم اقروا برزئي اوفسدوا مكانيا «١»
 يجرجه قوم و يرجون عفوه فكيف وآلام بجسمي كما هيا

الباب الثاني

﴿ في الغزل ﴾

﴿ قافية الالف ﴾

قال

يا من به صمم عن الشكوى وتغافل عن صاحب البلوى
 ان بحت باسمك فهو يقتلني وهناك تشكّل مني الشكلا «٢»
 سافرت بالآمال فيك فلم تبلغ وصالك واثنت حسرى
 ويع القلوب من العيون لقد قامت قيامتهم في الدنيا «٣»

وقال

ألا اتظروني ساعة عند اسماء واترابها منهن برئي وادوائي «٤»
 ثنين الديول واردين بسابغ كحيات رمل وانتقبن بحناء «٥»
 وولين ما بالبين من قد قتلنه بلا ترة تخشى ولا قتل اعدائي «٦»
 رددت سهامى عنك بيضا وخضبت سهامك في قلب عميد واحشاء «٧»
 فلم ارمثل المنع اغرى الحاجة ولا مثل داء الحب ابرج من داء «٨»

وقال

ابي الله ما للعاشقين عزاء وما للملاح الغانيات وفاء

(١) رزئي مصيبي (٢) الشكّل فقد الولد (٣) ويع كلمة ترحم (٤) الاتراب التّيبلات
 في السن (٥) السابغ التام (٦) الثرة النار (٧) خضبت صبغت • عميد مضي من العشق
 (٨) اغرى ولم • ابرج اشد

تركن نفوساً نحوهن صواديا (مسرات داء ما لمن دواء «١» ✓)
يردن حياض الماء لا يستطيعنها
وجنت باطلال الدجيل ومائه
وهن الى برد الشراب ظماء
اذا مادنت من مشرع قعقت لها
وكم طلل من خلفهن وماء (٢)
عصي وقامت زارة وزقاء (٣)
خليلي بالله الذي انما له
كما قد اري قالا كذاك ووربا
تقد جحدتني حق ديني مواعظ
فما الحب الا انة وبكاء
يعلنني بالوعد ادنين وقته
يكون سرور في الهوى وشقاء
قدم علي مني ودمت مطالبا
وصلن عداة ما لمن اداء
حلقت لقد لا قيت في الحب منهم
وهيات نيل بده وعطاء
ولا شيء الا موعده ورجاء
اخا الموت من داء فاين دواء

وقال

عصيت في شر فما انساها
وحجبت عني فما اراها
وفطنت اعين من يكلاها
وشغل العيون عني فاها (٤)
وطويت نفسي على جواها
وغصة يذبجني شجاها (٥)
فذاك من حالي وما اسلاها
ليست ترى عن الهوى سراها

وقال

قل لغصن البان الذي يتثنى
تحت بدر الدجى وفوق النقاء (٦)
رمت كتمان ما بقلبي فمت
زفرات تغشى حديث الهواء
ودموع تقول في الخديامن
يتباكي كذا يكون البكاء
ليس للناس موضع في فؤادي
زاد فيه هواك جنني امتلاء ✓

(١) صواديا عواطش . مسرات مخفيات (٢) الطلل الاثر الشاخص (٣) المشرع

مورد الماء . زارة صوت . زقاء صياح (٤) بكلاها يحفظها . (٥) جواها حرقتها .

شجاها حزنها (٦) النقا القطعة من الرمل

وقال

بأبي من اناله طال من حقق المنى
مارنا طرف احمد امس لكنه زنا^(١)

وقال

تغضب من اهوى فما سمح الدنيا ولست من الاموات فيها ولا احيا
الا ليت فاه مشرب لي وليتني اقيم عليه لا انهي ولا اروي

وقال

قيدني الحب وخلها ولج بي سقم وعافها
كدت اقول البدر شبه لها اجعلها كالبدر حاشاها

وقال

بادرت منه موعدا حاضرا وكان ذا عندي من الداء
فلم ائل منه سوى قبة وارجف الناس باشياء

وقال

اهلا وسهلا بمن في النوم القاها وحبنا طيفها لو كان آتاها^(٢)
يا حبذا شعث المسواك من فمها اذا سقته عقارا من ثناياها^(٣)

وقال

يا ناظرا اودع قلبي الهوى كويت بالصد الحشا فاكتوى
ويا قضيبا ناعما في تقا احس ريمًا فاثبتني واستوى^(٤)
ارحم محبًا عاد في غيه من بعدما قيل صحا وارعوى^(٥)
قد كتب الدمع على خده هذا حيس في سبيل الهوى
ما نلت منه نائلا خير ان وافق كمي كنه فالتوى

(١) رنا ادام النظر (٢) الطيف الخيال (٣) شعث تلبد . العقار الخمر . الثنايا

اربع اسنان في مقدم الفم ثتان من فوق وثنان من اسفل (٤) التقا القطعة من الزمل

(٥) النى الضلال . ارعوى ازدجر

وقال

يامن به قد خسرت آخرتي لا تفسدن بالصلود دنيائي ✓
 احم بالصبر حين يسزف في هجري والصبر نازح نائي^(١)
 حتى اذا مارأيت طلعتة غيرني ما رأيت عن راء

وقال

كم ليلة شغل الرقيب عنولما عن عاشقين تواعدا بقاء
 عقدا نطاقاً طول ليلهما معاً قد الصقا الاحشاء بالاحشاء^(٢)
 حتى اذا طلع الصباح تفرقا بتنفس وتلف وبكاء
 ماراعنا تحت الدجى شي يسوى شبه النجوم باعين الرقاء

وقال

أيا من حسنه عذر اشتياقي ويحسن سوء حالي في سواء
 أعني بالوصال فدتك نفسي قد بلغ الهوى بي منتهاء
 قافية الباء

وقال

حدثني يا هم سؤلي ونفسي من دهاني في الحب او من وشي بي^(٣)
 لا ومن قدر الشقاء على العشا ق ما خنت ساعة في حسابي
 ليت ان الرسول كان يوءدي لحظ عيني كما يؤدي كتابي
 فأرى شر كل يوم ويشقى سقم نفسي وحسرتي واكتثابي

وقال

وابلائي من محضري ومغربي وحيني مني بعيد قريب
 لم ترد ماء وجهه العين الا شرقت قبل ريبا برقيب^(٤)

(١) نازح نائي بعيد (٢) النطاق ما يشد به الوسط (٣) وشي نم (٤) شرقت

غصت ريبا ارتوائها

وقال

الموت من غادر اعدب به يخدعني وعده ومن لي به
المجر في فعله ولحظته والوصل في قوله وفي كتبه
منتقل في الانام يشرك في الح ب الوفا ولست اشرك به
يا غافلاً عن جواي يقلقني حسب محب وانت تلعب به^(١)

وقال

له مقلة ترمي القلوب ووجنة تفتح فيها الورد من كل جانب
وعذر خداه بخطين قوما كما اثر التسطير في رق كاتب^(٢)

وقال

ايا سدره الوادي على المشرع العذب سقاك حيا حي الثرى ميت الجذب^(٣)
كذبت الهوى ان لم اقف اشتكي الهوى اليك وان طال الطريق على صحتي
وقفت بها والصبح ينتهب الدجى باضوائه والنجم يركض في الغرب
اصانع اطراف الدموع فمقلتي موقرة بالدمع غرباً على غرب^(٤)
وهل هي الا حاجة قضيت لنا ولوم تحملناه في طاعة الحب
تبدلت شياً بالشباب فان تظر شياطين لذاتي يقعن على قرب

وقال

لاح له بارق فأرقه فبات يرعى النجوم مكتئباً^(٥)
يطيعه الطرف عند دمعته حتى اذا حاول الرقاد ابى^(٦)

وقال

يقولون لي والبعد يني وبينها نأت عنك شر وانطوى سبب القرب^(٧)

(١) الجوى الحرقه (٢) عذرت له شعر عذاره وهو جانب الوجه المحاذي للاذن .
الرق جلد رقيق يكتب به (٣) السدره شجرة النبق . المشرع مورد الماء . الحيا المطر .
الثرى وجه الارض (٤) موقرة مملوءة . الغرب الدمع حين يخرج من العين وانهماله .
« ٥ » ارقه اسهره كارها « ٦ » الرقاد النوم « ٧ » نأت بعدت . شر اسم امرأة

فقلت لهمو السريظهره البكا لئن فارقت عيني لقد سكنت قلبي

وقال

قد وجدنا لغفلة من رقيب^(١) وشرقنا لنظرة من حبيب^(٢)
ورأيناه تم وجهها مليحاً فوجدناه حجة في الذنوب^(٣)

وقال

يعدلن عن الشباب وطيبه ابدأ ورقع شبيهه بخضاب^(٤)
لو كان اعطى نفسه لذاتها لتفرغت بعد الصبا لمتاب

وقال

لما رأيت الدمع يفضحني وقضت عليه شواهد الصب
القيت غيرك في ظنونهم فسترت وجه الحب بالحب^(٥)

وقال

زار الخيال وصد صاحبه والحب لاتقضى عجائبه
ياشر قد انكرتني فلكم ايل رأئك معي كواكبه
شابت نواصيه وعذبنى من طول ايامي اراقبه^(٦)
حتى اذا الامساء اورده حوض الغروب فعب شاربه^(٧)
هام الهوى بمئيم قلق في الصبر قد سدت مذاهبه^(٨)
بانت تغفل بين ثني دجي حتى اتك به ركائبه^(٩)
بابي حبيب كنت اعده لي واصلاً فازور جانبه^(١٠)
عقب الكلام بمسكة نفحت من فيه ترضي من يعاتبه
نبهته والحي قد رقدوا مستبطاً عضباً مضارباً^(١١)

(١) شرقنا غصنا (٢) الحجة البرهان (٣) الخضاب الصباغ (٤) الحب بالكسر الحبيب

(٥) النواصي جمع ناصية وهي منبت الشعر في مقدم الرأس (٦) عب شرب من غير تنفس (٧) المتيم المستعبد من الحب (٨) ثني دجي طي الليل (٩) ازو رمال وانحرف (١٠) العصب السيف القاطع

فكأنني روعت ظلي نقا في عينه سنة تقالبه^(١)

وقال

لقد غرضتني بالهول فينة أبي الله إلا أن أكون بها صبا^(٢)
فقم يارسولي فالفها غير خائف فاني قد استمكنت من لحظها حبا

وقال

ايا قادمًا من سفرة الهجر مرحبا انا ذاك ما انساك ماهيت الصبا
رجعت الى قلبي كما قد تركته حبسًا على ذكراك بالشوق متعبا
فآه من الحب المبرح والجوى اقد ذل في الدنيا المحب وعذبا^(٣)

وقال

كيف ابتليت بمطله و بوعدك يا أيها الرجل الشقي الخائب
وعساك لا تشغل منك بوعد من من وعده خلق السراب الكاذب^(٤)

وقال

وشمس ليل طرقتها فبدا منها صدود ما كنت احسبه
نقول من ذا ولست اعرفه يالصة القلب جئت اطلابه^(٥)

وقال

لمتني يامسي والذنب ذنبك ويح نفسي حسيبك الله ربك^(٦)
لا تحاول بحبس كتبك قتلي قد نولى الفراق قتلي فحسبك

وقال

لا تعطل تصبحا لحبيب من صبح وحث سكر قريب^(٧)
واذا ما جلوتها فهنيتا لكما لا بليتا برقيب
بادرا بالوصال تعويق دهر لم يزل مجرما كثيرا الذنوب

(١) روعت خوفت . الظلي الغزال . النقا القطعة من الرمل . السنة النعاس (٢) القينة

المغنية . صبا مفرما (٣) المبرح المؤذى . الجوى الحرقه (٤) السراب ما يترأى في وسط النهار

كأنه ماء . (٥) لصة سارقه (٦) ويح كلمة للترحم (٧) الحث الحضر

الطريق الطريق يا كل عيني ان عيني تريد وجه الحبيب

وقال

ومصطبح بثقيل الحبيب خلا من كل واش اورقيب^(١)
فاكرع فاه في برد وخر فقل ما شئت في شرب وطيب

وقال

يا ليلتي بالكرخ دومي هكذا يا ليلتي لا تذهبي لا تذهبي
جاء الرسول مبشراً بزيارة من بعد طول تهجر وتقضب
وبكفه تفاحة قد مسكت آثار عضتها كقرني عقرب

وقال

لا وخذ من خضرة الشعر جذب لامع نوره كصفحة غضب^(٢)
وابتسام من بعد تقطيب سخط ورضا لحظ مقالة بعد عتب
ما تبدلت ما حيت ولا حدة ت نفسي من بعد حي كحي

وقال

الم تك قد منيتني ايها القلب اذا فارقت شرفانك لا تصبو^(٣)
فقال ظننت الحب يغلبه الفتى هو الموت لكن قيل لي انه الحب

وقال

اهدت الي صحيفة مكتوبة ارضت بها سخط الضمير العاتب
يا ليتني ضمنت طي جوابها حتى اقبل كف ذاك الكاتب

وقال

لقد بليت نفسي بمن لا يجيني وذاك عذاب فوق كل عذاب
وقلت له رد الجواب فقال لي جوابك لا فاقطع جواب جوابي

(١) واش غمام (٢) الغضب السيف القاطع (٣) التقطيب العبوسة (٣) منيتني

من مني الرجل صاحبه بكذا جعله امنية له . شر اسم امرأة

وقال

يا ايها المتتائه المتغاضب أبد الرضا عني فاني تائب^(١)
وغضبت لما قلت هجرك قاتلي ان عاد وصلك لي فاني كاذب

وقال

يوم سعد قد اطرق الدهر عنه خاسي الطرف لا تراه الخطوب^(٢)
فيه ما تشتهي نديم وريحا ن روح وقينة وحبيب^(٣)
منعم مسعد يواتيه في الوص ل رقيب على العيون رقيب^(٤)
ورسول يقول ما تعجز الالفا ظ عنه حلو الحديث اديب
ولنا موعد اذا هده النوا م ليلا والليل منا قريب

وقال

عدني بشرولا الحاك في خاف فر بما نفع التعليل بالكذب^(٥)
من لي بساكنة الاصداف في لجج يوم غواصها في غمرة العطب^(٦)

وقال

عليني بموعد وامطلي ما حييت به
فعمسى يعثر الزما ن يبختي فينتبه

وقال

شيئان لا يجد المشتتم بينهما فرقا وما بهما فقر الى طيب
شم الحبيب وريح الراح بعدولم احكم بذلك الا بعد تجريب^(٧)

❦ قافية التاء ❦

يا غزال الوادي بنفسي انت لا كما بت لبلة الهجر بتا
لم تدعني عينك انجو صحبحا منك حتى حسبت فيمن قتلنا

(١) المتتائه انظر الكبر (٢) خاسي . خائب . الطرف العين . الخطوب الامور
العظام (٣) القينة المغنية (٤) يواتيه يوافقه (٥) الحاك الومك (٦) اللجج جمع لجة وهي
معظم البحر . الغمره الماء الكثير . العطب الهلاك (٧) الراح الخمر

يوم يشكو طرفي الى طرفك الحـ يوم يشكو طرفي الى طرفك الحـ
 ليت شعري اما قضى الله ان تذـ ليت شعري اما قضى الله ان تذـ
 قسمت في الهوى البخوت فيابنـ قسمت في الهوى البخوت فيابنـ
 لا تلمني يا صاح في حب مكتو لا تلمني يا صاح في حب مكتو
 كف عني فقد بليت وخلا كف عني فقد بليت وخلا
 انت من حبها معافى ولو قا انت من حبها معافى ولو قا
 فجزاك الاله حقك عني فجزاك الاله حقك عني
 هالك قاي قطعه لوماً فان انسيـ هالك قاي قطعه لوماً فان انسيـ
 ايها القلب هل تطيق اصطباراً ايها القلب هل تطيق اصطباراً
 انه من هويته واسع الحـ انه من هويته واسع الحـ
 فاجتنبه كما تعز عليه فاجتنبه كما تعز عليه
 او ما كنت قد نزعت عن الـ او ما كنت قد نزعت عن الـ
 و بمن قد بليت لبتك يا مسكـ و بمن قد بليت لبتك يا مسكـ
 ولقد بان انه لك قالـ ولقد بان انه لك قالـ
 ابدأ منعم يعاقب وعداً ابدأ منعم يعاقب وعداً
 طالما كنت حائداً قبل هذا طالما كنت حائداً قبل هذا
 ما اري في الهوى لا بليس ذنباً ما اري في الهوى لا بليس ذنباً
 فذوق الحب قد نهيت فخالـ فذوق الحب قد نهيت فخالـ
 ظلية فرغت خيالك منها ظلية فرغت خيالك منها
 ولقد متعتك منها بوصلـ ولقد متعتك منها بوصلـ

ب فاحي اليه ان قد علمتا ب فاحي اليه ان قد علمتا
 كـ في الذاكرين لي منك وقتا كـ في الذاكرين لي منك وقتا
 تي في حبها عدمتك بختا تي في حبها عدمتك بختا
 مة نفسي لها الفداء وانتا مة نفسي لها الفداء وانتا
 لك بلائي يا عاذلي فأسترحسا لك بلائي يا عاذلي فأسترحسا
 سيت من حبها الهوى لعذرتا سيت من حبها الهوى لعذرتا
 لم يخفف عني بلائي وزدتا لم يخفف عني بلائي وزدتا
 ته حبها فقد احسنا ته حبها فقد احسنا
 طالما قد اطقني فصبرتـ طالما قد اطقني فصبرتـ
 ب كثير القلا كما قد عرفنا^(١) ب كثير القلا كما قد عرفنا^(١)
 كلما زاد من لقائك هنتا^(٢) كلما زاد من لقائك هنتا^(٢)
 بي وسافرت في التقى ورجعتا^(٣) بي وسافرت في التقى ورجعتا^(٣)
 ين احببت واصلا او تركتا ين احببت واصلا او تركتا
 مخلف الوعد خائن لو عقلنا^(٤) مخلف الوعد خائن لو عقلنا^(٤)
 فاذا قات هاته قال حتى فاذا قات هاته قال حتى
 عن حبال الهوى فكيف وقعنا عن حبال الهوى فكيف وقعنا
 ان عيني قادت وانت اتبعنا ان عيني قادت وانت اتبعنا
 ت الست الذي عصبت الستـ ت الست الذي عصبت الستـ
 لم يدم عهدا كما قد عهدنا^(٥) لم يدم عهدا كما قد عهدنا^(٥)
 زمناً ماضياً وكانت وكننا زمناً ماضياً وكانت وكننا

(١) القلا البغض (٢) هنت ذلت (٣) نزعت رجعت . النى الضلال (٤)

قال مبغض (٥) الظلية الغزاة

فاسل عنها فالآن وقت التسلي قطعت منك حبلا فانبثا^(١)
وقال

ريم يتبه بحسن صورته عبث الفتور بلحظ مقلته^(٢)
كأن عقرب صدغه وقفت لما دنت من نار وجنته^(٣)
وقال

نطقت مناطق خصره بصفاته واهتز غصن البان من حركاته^(٤)
ودهيت من خط العذار بنجده في صده والموت في لحظاته
وكأن وجنته تفتح وردة خجلا اذا طالبت به بعداته^(٥)
وحياة عاذاتي لقد صارمته وكذبت بل واصلته وحياته^(٦)
وقال

ما لحبيبي كسلان في فكر وقد جفا حسنه وزينته
والصدغ قد صد عن محاسنه كصولجان يرد ضربته^(٧)
تري من اعتل من هواه لنا وجسمه رب فاشف عله
اساخطاً لا اديم سخطه او سائلا لا ارد حاجته
وقال

ما بات صب بمثل ما بنا يا هجر شر لو شئت اقصرتا^(٨)
روح من حبه منافقه وكلما تبت من هوى عدتا
وقال

أترجة قد ائتلك برا لا تقبلنها اذا بررتا^(٩)

(١) انبت انقطع (٢) الريم ولد الغزالة • يتبه يعجب • عبث لعب • الفتور الضعف (٣) الصدغ ما بين العين والاذن (٤) المناطق جمع منطقة وهي ما يشد به الوسط (٥) عداته جمع عدة وهي الوعد (٦) صارمته قاطعته (٧) الصدغ ما بين الاذن والعين الصولجان العصا المنعطفة الرأس (٨) شر اسم امرأة (٩) الاترج من جنس الليمون ناعم الورق والاترجه هنا علم امرأة على ما يظهر • البر الاحسان

لا تقبلن برها فاني وجدت مقلوبها هجرتا

وقال

كذبت يا من لحاني في محبته ما صورة البدر الا مثل صورته^(١)
يا رب ان لم يكن في وصله طمع ولم يكن فرج من طول هجرته
فاشف السقام الذي في لحظ مقلته واستر ملاحه خديه بلحبه

وقال

يا مقلة ادنفت كما دنفت مرت بناسحة وما وفتت^(٢)
وجفنها ساحر ليقتلني فتبت من توبتي التي سلفت
رثي اعين يقوى بلحظتها كيد لا بليس كلما ضعفت^(٣)

وقال

ولست انسى في الخدم ما صنعت نونات اصداغه التي عطفت^(٤)
صوره الله صورة عجباً ان قيل كالغصن في النقاانفت^(٥)

وقال

ايا عين قد اشقيتني وشقيت احقاً رأيت الموت ثم بقيت
ويا نفس ان العذر لاشك ساعة تعيشنها بعد الحبيب فموتي

وقال

وشادن افسد قلبي بعد حسن توبته^(٦)
وزارني من قبل اعلامي بوقت زورته
جاء بجيش الحسن في عديده وعدته^(٧)
العيش والممات في وصاله وهجرته
وقوسه وسهمه وسيفه في لحظته

(١) لحاني لامني (٢) ادنفت اضعفت . منحة مرة من السنوح وهو مرور الطائر عن اليمين (٣) رثي رق (٤) الاصداغ جمع صدغ وهو ما بين الاذن والعين (٥) النفا القطعة من الرمل (٦) الشادن ولد الغزالة (٧) العديد العدد

قدامه سهامه مبثوثة من نظرته^(١)
 وعلمه من علم اشرق فوق طرته
 ونون آذريونه يلوح في ميمته^(٢)
 وخال حسن حبشه ي اللون في ميسرته
 والموت في ساقيه قد يمره في مشيته
 فلم يكن للزهد الا فرة من سطوته
 وماتت التوبة لما ان بدا من هيئته
 وجاء ابليس في نظري بطاعته
 وقد علمت ما اشد لك ان ذا من بغيته
 فلم يزل يذكرني ربي وعفو قدرته
 وقال لي ما قلته وغيره في رحمته

وقال

مولاي ان جفون العين قد قرحت من دمة طالما جادت وما سفعت^(٣)
 فانظر بعين الرضا مني الى بدن ما فيه جارحة الا وقد جرحت^(٤)

قفية الثاء

ايا فتنة ما كنت منتظراً لها اما لقتيل الحجر بالوصل من بعث
 طلائع شوقي لا يقر قرارها ومولاي قاس لا يرق ولا يرثي^(٥)
 هلك لان دامت علي يمينه فيارب ادركني ووقعه للحنث^(٦)

قفية الجيم

بخيل قد شقيت به يكسد الوعد باللجج^(٧)

(١) مبثوثة منشورة (٢) الاذريون نبت زهره اصفر في وسطه خمل اسود (٣)
 قرحت جرحت . سفعت سكبت (٤) الجارحة العضو المكتسب من اعضاء الانسان (٥)
 الطلائع المقدمات . يرثي يرحم (٦) الحنث نكث اليمين (٧) اللجج التادي

عَلَى بستان خديه زرافين من السيج^(١)

وقال

لا تتبع النفس شيئاً فات مطلبه واشرب ثلاثاً تجد من همه فرجا
وسائل لي عن العذال قلت له نجا فوادي ولا تسأله كيف نجا

وقال

تقول لي والدموع واكفة في خدها بالدماء تمتزج^(٢)
حتى متى نلتقى عَلَى حذر اما لنا من عذابنا فرج

وقال

ومحرق طاقين من سبح في عاج وجه لاح كالسرج^(٣)
اجسامنا بالسقم قد فئت فسلوا محاسنه عن المهج^(٤)

❦ قافية الحاء ❦

وأثار وصل في هواك حفظتها تحيات ريمان وعضات تفاح
وكتب لطاف تربها المسك ادرجت عَلَى وصف احزان وتعذيب ارواح
يخلن تعاويذاً يجني كأنتي امس بخبل في مساي واصباحي^(٥)

وقال

ما زلت اطعم حتى قد تبين لي جد من الخلف في ميعاد مزاح
ليلي كما شئت ليل لا انقضاء له بخلت حتي عَلَى ايلي باصباح

وقال

يا شر هل للوعد من نجح ام للذنوب لديك من صفح
ليست لها كبد ترق به شهدت بذاك لطاقة الكشح^(٦)

(١) الزرافين اخلق . السيج جمع سباح (٢) واكفة منسكبة (٣) العاج ناب الفيل
وفي الكلام مجاز (٤) المهج دماء القلوب (٥) يخلن يظنن . التعاويذ جمع تعويذة وهي
الرقية . الخبل الجنون (٦) الكشح من السرة الي المتن

هامت ركائبنا اليك فما يخبطن اهل النار والنبع
فكان ايديهن لازمة يفحصن ليلتهن عن صبح
وقل

ذعرت بقمري اغن ينوح عشية رحنا والدموع سفوح^(١)
تفجع نحوى صوته فنصرته بدمعي وانضاء المطي جنوح^(٢)

وقال

وابقيت مني فتى مدنفاً لدمعته ابدأ سافح^(٣)
يعاني الطيب الى نفسه وقال لمن عاد يا صالح

قفية الدال

اشكو الى الله ان الدمع قد نفدا واتني هالك من حبكم كدا^(٤)
وان عيني في ليل مسهدة فليست ارقد فيه مثل من رقد^(٥)
قالوا الفراق غدا لا شك قلت لهم بل موت نفسي من قبل الفراق غدا
اني اذا لصبور ان بقيت وقد قالوا الرحيل وان لم يرحلوا ابدا

وقال

ارد الطرف من حذري عليه وامنحه التجنب والصدودا^(٦)
وارصد غفلة الرقاء عنه لتسرق مقلتي نظرا جديدا

وقال

يا صاحبي عصيت ذا فند واطعت كأس مدامتي يدي^(٧)
ولقيت عياراً فجرحني وقعت خناجره على كبدي
والله ما ادري او احدة صليت ام تلتين في العدد

(١) ذعرت خوفت . القمري نوع من الفواخت . الاغن ذو الغنة بصوته . سفوح

ساكبه (٢) تفجع توجع . انضاء ضماف . المطي النوق . جنوح من جنح اذا مال (٣)

مدنف مغرم (٤) كمدا حزنا (٥) مسهدة ساهرة . ارقدا نام (٦) الطرف العين (٧)

الفند ضعف الرأي . المدامة الخمرة

وقال

مات وصال وعاش صد وذل مولى وعز عيد
يا احسن العالمين وجهاً مالك من ان تحب بد
ما العيش الا كأس وساق وكل ما بعد ذين فقد

وقال

كأن فوءادى في مخالب طائر غدا صبح يوم ثم بات على فقد^(١)
اذا ما اراد الصيد جلي لنهضة وهز جناحيه كحاشيتي برد^(٢)
فضم مخالباً عليه ككأته شصوص حبال قد جمن الى عقد^(٣)

وقال

وغزلان انس قد طرقت بسدفة فلم نكتحل اجفانهم برقاد^(٤)
يقلن انا ياليت ذا الليل سرمدا علينا ولا نخشى عيون اعاد
فوءادى مشغوف وسيفي صارم فهذا لا بمادي وذا لسعاد^(٥)

وقال

اعلق قلبي بالاحاديث بعدكم واصرف لحظي عن محدثه عمدا
واسأله رد الاحاديث عله سؤال واخفي دمة تفضح الوجدا

وقال

يانسيم الرياح من بلدي ان لم تفرج هي فلا ترد
ايت والشوق في الفراش معي يكحل عيني بمرود السهد^(٦)
معتزلاً بالشوق مكتئباً اشكو الى الله لا الى احد
صبأ يرى آخر الحياة ولا يطمع في راحة ولا خلد^(٧)

(١) المخالب والمخالب الاظفار للطائر والماشى (٢) جلى ظهر وسبق • برد ثوب (٣) شصوص

جمع شص وهي حديدة عقفا يصاد به السمك (٤) السدفة الظلمة فيها ضوء (٥) مشغوف مولع • صارم قاطع « ٦ » المرود ميل الكحل « ٧ » صبا مغرماً

أخطأت يا دهر في تفرقنا و يحك تب بعدها ولا تعد^(١)
يا شر بالله اخري اجلي لا تقتليني بالهم والكد^(٢)
مالي ارى الليل لا صباح له ما الهجر الا ليل بغير غد
يا جامع الهجر والفرق الا تجمع بين الفؤاد والجسد

وقال

ومن حسرة الدنيا هواك لباخل بعيد من العتي ضنين بموعد^(٣)
يجيء مجيء النفي كل عشية ويرجع لا يعطي بقول ولا يد

وقال

لبت يومي بنهر فروخ عادا فاقعد طاب لي وسر وزادا
عفت الحادثات عنه واعطت لنا صنوف اللذات فيه القيادا
وعدونا على الجياد وماحو بيت الخيل اذ تسمى جيادا^(٤)
معطيات روءوسهن اذا شئ ن وقوفا تنالها اوتادا^(٥)
واذا حثها الركاب او السو ط اطارت ارواحها الاجسادا^(٦)
ونخال الحصى اذا ما عدت نحي لا اطلبت من تحتها وجرادا^(٧)
مرحات يحملن فتيان هو لا يطيعون في الهوى فنادا^(٨)
حذقوا لذة الحياة واغروا جودهم دهرهم فصار جوادا^(٩)
قل أشّر بالله يا هم نفسي زوديني قبل الحوادث زادا
قد شكا الوعد منك حبسا طويلا فاحللي عنه يا شرير الصفادا^(١٠)

« ١ » و يبع كلمة نرحم وتعجب « ٢ » شر اسم امرأة « ٣ » ضنين بخيل « ٤ » عدونا
لصبرنا (بالجري) الجياد بالخيل الكرمة . حويت من حابي اذا جامل ومال « ٥ » تنالها
تظنها « ٦ » جيشها حين كمال الترويض الجاد مضفور للضرب « ٧ » نخال نظن / الحصى
الاحجار الصغيرة « ٨ » مرحات (متخيلات) الفناد ضعيف الراي « ٩ » حذقوا اتقنوا
اغروا اولعوا « ١٠ » الصفاد ما يربط به الاسير

انت لا تحسنين وعدك هذا كل من شاء اخلف الميعادا
ليس كل العشاق صبا ولكن ذا حساما يقطع الا كبادا^(١)
رب يوم احييته بزفير وهموم تكوي الحشا والفؤاد^(٢)
بات طرفي يشيع النجم فيه كلما خلته يسير تمادي^(٣)

وقال

ما اقصر الليل على الراقد واهون السقم على العائد^(٤)
يفديك ما ابقيت من مهجتي لست لما اوليت بالجاحد
كأنتي عانقت ريحانة تنفست في ليلاها البارد
فلو ترانا في قميص الدجى حسبتنا في جسد واحد

وقال

الا ترى يا صاح ما حل بي من ظالم في حكمه معتد
يقول للقلب اذا ما خلا يا قلب قم واطلب ولا تقعد
كم من فسوق في كلام له وغمزة مكتومة باليد
ولحظة اسرع من تهمة تخيب من يسأل او يبتدي
يا موسم العشاق قل لي متى تخلو من الغائر والمنجد^(٥)
يا مقمرا في الشعر الاسود وضاحكاً في اقحوان ندى^(٦)
ليتك قد احسنت لي مرة واحدة او حلت عن موعدتي

وقال

جعلت عقلي لشهوتي عبدا وصار غيبي عند الهوى رشدا^(٧)

« ١ » صبا مغرماً . الحسام السيف القاطع « ٢ » الزفير اخراج النفس « ٣ » الطرف العين . خلته ظننته « ٤ » الراقد النائم . العائد زائر المريض « ٥ » الغائر الذي يأتي الغور وهو المحل المنخفض . المنجد الذي يأتي النجد وهو المحل المرتفع « ٦ » الاقحوان زهر بيض وسطه اصفر طيب الريح . ندى رطب « ٧ » النفي الضلال

وصادني شادن كلفت به ففته نفسي ومثله يفدى^(١)
 حين دري ما الهوي واحسنت الا يحاظ منه الوعيد والوعدا^(٢)
 عذرت شوقي اليه حين بدا ولت حي اليه اذ صدا
 وقال

- لا تلق الا بلبل من تواصله فالشمس نامة والليل قواد
 كم عاشق وظلام الليل يستره لاقى احبته والناس رقاد
 وقال

بابي هل ملأت عيناً بشيء هو اسلاك يا حبيبي بمدى
 طعم كأسى مر اذا لم تزرني وهو يحلو اذا رأيتك عندي
 وقال

ومستصر يزهي بخضرة شارب وفترة اجفان وخد مورد
 كأن عذاريه على قمر على قضيب على دعص رطيب الثرى ندى^(٣)
 تبسم اذ مازحته فكأنه يكشف عن در حجاب زمرد
 وقال

يا من يجود بموعد من حظه ويصد حين اقول اين الموعد
 ويظل صباغ الحياء بخده تعباً بعصفر تارة ويورد^(٤)
 ماذا يضرك لو رثيت لعاشق قلق يقوم به هواك ويقعد^(٥)
 تجد العيون رقادها ورقاده حتي الصباح مسرة لا يوجد^(٦)
 وله اذا ما قصر الليل الكرى ليل طويل العمر ليس له يد

«١» الشادن ولد الغزالة . كلفت ولعت «٢» الوعيد والوعد بمعنى الوعد ولكن غلب الاول في الشر والثاني في الخير «٣» العذار جانب الوجه المحاذي للاذن الدعص الكثيب الصغير من الرمل . اثري وجه الارض . ندي مبلل «٤» بعصفر يجعله كالعصفر اصفر «٥» رثيت رحمت «٦» الرقاد النوم

وقال

كيف امسيت من الهجر فاني منك قد امسيت في جهد جهيد (١)
عد الى الوصل فاني عائد قد بدالي قد بدالي في الصعود
اهلكت ديني بدور طالما ت في دجى الشعر وورد في حدود
وارتواء من مدام في شفاء واعتناق لفصون من قدود (٢)

وقال

قد حمى غصن النقا اسده ريقه عذب ومن يرده (٣)
مشرب طابت مشارعه جامدا في خمرة برده (٤)
هو سقمي حين افقده وشفاء السقم لو اجده

وقال

شفاني الخيال بلا حمده وابدلي الوصل من صده
وكم نومة لي قوادة أنت بالحبيب على بعده

وقال

وقامت تناجيني خلال عيونهم بعني وورد القلب او متورد
الوذ واحي الماء لا استطيعه ويا ظبية من مورد اي مورد

وقال

مضيت فكم دمة لي علي لك تجري وكم نفس يصعد
وجئت فحبي ذاك الذي عهدت كما هو لا ينفد
فهل لك في ان تعيد الوسا ل فالعود احمد يا احمد

وقال

وفاحم مال على الخد مثل العناقيد على الورد (٥)

« ١ » الجهد الطاقه . الجهد المتعب « ٢ » المدام الخمر « ٣ » النقا القطعة من الرمل
« ٤ » المشارع موارد الماء « ٥ » يريد بالفاحم الشعر الاسود

وصولجان الصدغ مستمكن للضرب من تفاحة الخد (١)

وقال

ايا حياتي طوي لمن يردك حماك غني العدا فما اوجدك
قدك غصن لا شك فيه كما وجهك شمس نهارها جسدك

وقال

اين عنك الشمس يا ليل الصدود عندي الصبر قفل هل من مزيد
ويح من يهوى فقد عذبه الـ ه في الدنيا بتبعيد شديد (٢)

وقال

يا ايها الراكب المستعجل الغادي اقر السلام على يعقوب بالوادي (٣)
وقل له الحق قد خلفته دنفا يمج آخر عهد بين عواد (٤)
يا حبذا الدهر اذ نسقى مسرته صرفاً ونمزج انجازاً بيمعاد (٥)

وقال

لم تبلغني السعادة بعد قبة انما وصالي وعد
مخلف يخطف القلوب بطرف نازم ماله من الغدر بد (٦)

وقال

انا بين الهوى وبين التجنى في شقاء وفي عذاب شديد (٧)
است ادعو على عدوي الا بفراق من بعد ذا وصدود

وقال

ليت شعري افي المنام ارى ذا قمر زارني على غير وعد

« ١ » الصولجان العصا المنعطفة الرأس . الصدغ ما بين الاذن والعين « ٢ » وبع كلمة

ترحم وتعجب « ٣ » الغادي السائر غدوة « ٤ » الدنف المريض من الحب . يمج بطرح
العواد زوار المريض « ٥ » صرفاً خالصاً . نمزج نخلط . الانجاز اتمام الشيء « ٦ »

الطرف العين « ٧ » يريد بالتجنى الدلال

صار تراب الصراة مسكاوكافو رآ حصاهما وماوء هماماء ورد (١)
وقال

رأيت يتمشي متعباً ضجيراً كمثل غصن نقافي الروض املود (٢)
ليت الغبار الذي يوء ذيه لي كحل وليتني جاره في زحمة العيد
قفاه في الرأه

قف خليلي نسأل لشرة دارا او محلا منها خلا قفارا (٣)
البستي سقا اقام وسارت واستجابت قلبي اليها فطارا
لي حبيب مكذب بالاماني جعل الدهر موعدا وانتظارا (٤)
غيروني بما يرضن به عندي فيا ليته يحقق عارا (٥)
قد شغلت الهوى بطواي التجني كل يوم يوم قلبي اعتذارا (٦)
ضاع شوق اليك لو تعاملين بات بين الاحشاء يوقد نارا
ويناجي بنات نعش بذكرا كذا الليل البس الارض قارا (٧)
وسوء الي عن بلدة انت فيها اتلقي من نحك الاخبارا
وجهادي عواذلا فيك لا يبر حن باللوم غدوة وابتكارا
رب صاد الى حديثك خلا بوقد طاف حول سري ودارا (٨)
لو رأيت مطلعاً من الارض سهلا دب في الناس ينفث الاسرارا (٩)
ما رأيتنا شبيهاً لشرة في النسا من فسقياً لشرة الامطارا
ايها الراكب بلغوها سلامي واتقوا اخذ طرفها السحارا

(١) الصراة نهر بالعراق . الحصى الحجارة الصغيرة (٢) النقا القطعة من الرمل
الاملود الغصن الناعم (٣) شرة اسم امرأة (٤) الاماني المتعنيات (٥) يرضن يبعث
(٦) يريد بالتجني الدلال . يوم يقصد (٧) بنات نعش نجوم في الماء . القار الزفت
(٨) صاده تمنعش . خلا ب خداع (٩) ينفث ينشر

وقال

فكيف بها لا الدار عنها قرية ولا انت عنها آخر الدهر صابر
ابن لي فقد بانت بها مدقا النوى أنت على شئ سوى المهم قادر (١)
نعم ان يزول القلب عن مستقره خفوقا وتنهل الدموع البوادر (٢)
واحى حياة بعد سلمى مريضة لها عاذل في حب سلمى وعاذر
الا يا عباد الله هذا اخوكم و قتيل فهل منكم له اليوم نائر (٣)

وقال

ابى القلب الاحب من هو هاجر ومن هو ينساني ومن هو ذا كر
ومن هو عني كلما جئت معرض ومن لا يوافيني ومن انا عاذر
فكيف بمعشوق يحب و يشتهي اكتمه وجدي به ام اهاجر
وكيف يراني ان بدا لي منه أتركه زهدا به ام اكابر

وقال

يا ظالم الفعل ومظلوم النظر ويا كشيأ وقضيأ وقمر (٤)
قدرت لي فحبذا هذا القدر وان ملأت العين دمعأ وسهر

وقال

لما علمت بدأت بالهجر ورميتني من حيث لا ادري
ما كنت تدري كيف تقتلني فهجرتني وفطنت للهجر

وقال

قد صاد قلبي قمر يسحر منه النظر
وقد فئت بعده وضاع ذاك الحذر
بوجنة كأنما يقدح منها الشرر

(١) النوى الفراق (٢) تنهل تنسكب • البوادر السرعات بالسكب (٣) نائر آخذ

بالنار (٤) الكشيأ النل من الرمل

وشارب قد هم او نم عليه الشعر
ضعيفة اجفانه والقلب منه حجر
كأنما الحاظه من فعله تعتذر
لم اروجها مثل ذا نجا عليه بشر

وقال

قال اذنت ولا ادري وروى الاحزان في صدري
لا اطيع الهجر احله ضعفت نفسي عن الهجر
وتجنت بي لتغدرني انا اهوها على غدر (١)

وقال

بان الخليط ولم يطق صبرا ووجدت طعم فراقهم مرا (٢)
وكأنما الامطار بعدهم كست الطلولا غلاظا خضرا (٣)
هل تذكرين وانت ذاكرة مشي الرسول اليكم سرا
ان يغفلوا يسرع لحاجته واذا رأوه احسن العذرا
فطن يوردي ما يقال له ويزيد بعض حديثنا سحرا
قالت لا تراب خلون بها وبكت فبلل دمعها النحرا (٤)
ما باله قطع الوصال ولم يسمع زيارة بيتنا شهرا
يا ليتني في مجلس معنا نشكو اليه النأي والهجرة (٥)
حتى طرقت على مخاطرة اطلأ الصوارم والقنا السمرا (٦)
يا ليلة ما كان اقصرها لا زلت اشكر بعدها الدهرا

(١) تجنت تدالت (٢) الخليط العشير (٣) الطلول الآثار الشاخصه . الللائل
جمع غلالة شعار يلبس تحت الثياب (٤) الانراب المثيلات في السن (٥) النأي البعد
(٦) الصوارم السيوف . القنا الرماح

وقال

وظباء غرائر مشبغات المآزر (١)
صرن نحوى باعين ناعسات الضمائر

وقال

يا ليلة بت فيها دائم السهر
كأنها حين ذر الليل ظلمته
ارعى النجوم حليف الهم والفكر
بمرجلته الصبا في مصطلى خضر^(٢)
يا ويح قاي من ريم بليت به
بالصبح منتقب بالليل معتجر (٣)

وقال

فواحزني على غفلات عيش
ودار للمليحة لم تعمر
وايام سلفن لنا قصار
انا لذاتها بين الديار

وقال

الى الله اشكو الشوق لا ان لقيتها
مقيم على الاحشاء قد قطعت به
يقل ولا ان بنت يخلق الدهر (٤)
فساعته يوم وليلته شهر

وقال

ما بال ليلى لا يرى فجره
استودع الله حبيباً نأى
وما لدمعي دائماً قطره
ميعاد دمعي ابداً ذكره^(٥)

وقال

بقلبي لنار الهوى جمره
واسخن عيني حبيب نأى
وللشوق في مقلتي عبرة^(٦)
وكانت لعيني به قرّة^(٧)
يقولون لي خيرة في الفرا
فقلت لهم خيرة مرة

« ١ » الظباء الغزلان . الفرائر الحسان الخلق . يريد بمشبغات المآزر كونهن حرائر
عفيفات « ٢ » ذر ثرو و فرق . الصبا الريح الشرقية . المصطلى محل التدفئة « ٣ » ويح
كلمة ترحم وتعجب . الريم ولد الغزالة . منتقب مغطي . معتجر ملتف « ٤ » بنت بعدت
يخلقه يبلية « ٥ » نأى بعد « ٦ » العبرة الدمة الفائضة « ٧ » قرّة راحة

وقال

يا رب مالي صبر ولا لليلي فجر
وحشو قلبي جمر طال فما يقر
افسد ديني بدر في الطرف منه سمير^(١)
والقلب منه صخر كأن فاه الخمر^(٢)
نبت فيه الدر ووعدده يفر
حلو وخلف مر يا ايل بل يا دهر

طلت وطال الفجر

وقال

يا هالالا يدور في فلك الما ورد رقماً باعين النظاره
قف انا في الطريق ان لم تزرنا وقفة في الطريق نصف الزياره

وقال

يا عاذلي في ايله ونهاره خل الهوى يكوي المحب بناره
ويع المقيم ويجه ماذا على عداله من ذنبه او عاره^(٣)
يا حسن احمد اذ قدما متشمرا في قرطق يمشي بكأس عقاره^(٤)
والغصن في اثوابه والدر في فمه وجيد الظبي في اززاره^(٥)
لكنه قاس كذوب وعده نائي المزار على دنو جواره^(٦)
ما كان احذقني بهجرة مثله لولا ملاحه خده وعذاره^(٧)

وقال

حاشا لشرة بل طوبى لعاشقها لو كانت الشمس تحكيها والقمر^(٨)

(١) الطرف العين (٢) فاه فمه (٣) ويح كلمة ترحم وتعجب « ٤ » القرطق قبا له طاق واحد . العقار الخمر (٥) الجيد العنق . الظبي الغزال (٦) نائي بعيد (٧) احذقني امهرني . العذار جانب الوجه المحاذي الاذن « ٨ » شرة امرأة . الطوبى السعادة والحظ . تحكيها تشبهها

إذا لكان يرى في كل ماطلعت شبه لها فيقل الهم والفكر
وقال

اشكو الى الله هوى شادن اصبح في هجري معذورا «١»
ان جاء في الليل تبلى وان جاء صباحاً زاده نورا
فكيف احتال اذا زارني حتى يكون الامر مستورا

وقال

يا من يسارقني النظر واذا نظرت اليه فر
مالي اري لحظات عينه لك عندنا لا تستقر
ان كنت تبخل بالكلال م فلا اقل من النظر
جسمي يقول بسقمه عندي من الحب الخبر

وقال

يا وجه شرة يا اخا البدر ارضيت بالاعراض والهجر «٢»
وتركتني وحجبت معتمرا طوبى لركن البيت والحجر

وقال

اغار عليه من الحاظ قلبي اذا ما صورته اكف فكري
فكيف ترى اكون اذا رآته عيون الكأس في اضعي وفطر

وقال

طال النهار فاين الليل والهـر اني لبدي وبدر الليل منتظر
يا طول شوقي الى نوم الرقيب وقد خلا حبيبي لي حتى بدا السحر
يا قلب صبرا على يوم القراق فقد حق الذي منه حقاكت انتظر
يا شوق خذ من حياتي واتركن زما نالين ما في حياتي بعدهم وطر «٣»

وقال

قد سقتني خمرًا وريقًا كخمر بنت عشرين في كفها بنت عشر «١»
ذر في وجهها الملاحه ذرا خالق هز غصنها تحت بدر «٢»
مرحبًا باختلاج جفن عيون بشرت عينها بروءية شر «٣»
لك عندي عتق من الدمع ان ص ح الذي قلته ولو بعد شهر

وقال

يا ذا المقلة الساهره اغفر ذنوب الدمعة القاطره
ته كيفما شئت علينا فقد تاهت بك الدنيا على الآخرة «٤»

وقال

اصابت عينها عين فز يدت فتورا في الملاحه وانكسارا
وصار لغمزها عدد اذا ما اشار اليه لحظ او اشارا

❦ قافية السين ❦

لعلك يا مكتوم ان تعرف الناسا فتهلك من بعدي همومًا ووسواسا
ويوم خلطت المجرلي منك بالرضي فابكيتني دمعًا واسقيتني كاسا

وقال

هل حدثتك النفس فيما قد ترى فلربما صدقت امانى النفس «٥»
يسقيك فضلة كأسه من كفه واذا رأى الرقباء لم يتوجس «٦»
وسنان من خدع الناس جفونه يحكي بمقلته ذبول الترجس «٧»

وقال

ارى اعين الاعداء قد فطنت بنا رأوا حسن سوء الظن من كان ذا انس
وان تمنعوا من صورة الجسم صورة ففي النفس تلقى صورة النفس للنفس

(١) بنت عشر الثانية ير يدبها الخمر (٢) ذر ثبر و فرق (٣) اختلاج اضطراب • شر
اسم المحبوبة (٤) التيه التكبر (٥) الاماني المتحميات (٦) يتوجس من توجس اذا اضعر
الخوف (٧) وسنان نعان • يحكي يشبه • ذبول فتور

وقال

يا طول شوقي الى تسليم مقلته اذا تناول كأساً بين جلاس
فان رأي الخوف او هم الرقيب به يعرفن الحاظه في لحظة الكاس

وقال

اواه يا سيدي فخذ يدي ولا تدعني ولا ثقل تعسا^(١)
واعطف فان عدت فاعف ثانية فقد يداوي الطبيب من نكسا

وقال

دع نديماً قد تناءى وحبس واسقني واشرب عقاراً كالقبس^(٢)
هام قلبي بفتاة غادة حولها الاسيا في ايدي الحرم^(٣)
لا تنام الليل من حبي وان غرد القمر زارت في الغلس^(٤)
وتسمني اذا ما عثرت واذا ما فطنوا قالت تعس^(٥)

❦ قافية الشين ❦

ايا من يحاربني غدره ويبعث اللهم نحوي جيوشا
هجرت فت ايا سيدي اناذن بالوصل لي ان اعيشا

❦ قافية الضاد ❦

قالوا اعتلات فسل عني وعن خبري ألم ابت باصكياً لا اطعم الغمضا
قولوا لكم باسمي ويا بصري علمت جسمي من اجفانك المرضا

وقال

ياظية الميدان واحربا من سحر اجفان ترضها^(٦)
تفديك نفس انت فتنها لاشك انك سوف تقبضها

(١) تدعني تدركني . تعس هلك (٢) دع اترك . تناءى بعد . العقار الخمر . القبس
شعلة النار (٣) غادة لينة الاعطاف (٤) القمر طائر من الفواخت الغلس ظلمة آخر
الليل (٥) عثرت وقعت (٦) الظبية الغزالة . واحربا كلمة ندب مثل واصفا

طوبى لطرف ظل مكتمل بغبار خيلك حين تركضها^(١)

تحكي حوافرها اذا وقعت حرقاً على قلبي ترضضها

❦ قافية الطاء ❦

ما نلت منه غير غمزة عينه ورشائل بوصاله او سخطه

واجبت في ظهر الكتاب اذا تى ليلوط خطي في الكتاب بنخطه^(٢)

ليت اخضرار يياضه وعذاره لزبرجد او لوءلوي في قرطه^(٣)

❦ قافية العين ❦

عليم بما تحت الصدور من الهوى سريع بكر اللحظ والقلب جازع^(٤)

ويجرح احشائي بعين مريضة كما لان متن السيف والسيف قاطع

وقال

اصبح سري في الحب قد شاعا وصرت عبداً في الحب مطواعا

لا تعذلوني فقد برمت بكم واجتنبوا نصيحكم فقد ضاعا^(٥)

افنى رجائي بخلفه رشاء يدير لحظاً بالوعد خداعا^(٦)

مجدد للوصال مخلفه فديته معطياً ومنساعا

وقال

وانت الذي ذلت للناس جانبي واكثرت احزان الفؤاد المروع^(٧)

وامسقت عيني ريباً من دموعها وعلمتها لحظ المريب المفرع^(٨)

وما كنت اعطي الحب والدمع طاعة فما شئت يا عيني من الآن فاصني

ولم ار عند الصبر وجه شفاعاة الى غير معشوق من الدمع فاشفني

الست ترى النجم الذي هو طالع عليك فهذا للمحبين نافع

(١) الطرف العين (٢) يلوط يلصق . العذار جانب الوجه المحاذي لالاذن (٣) القرط

حلي يعلق في شحمة الاذن (الحلق) (٤) جـازع خائف (٥) برمت شئت (٦) الرشاء

ولد الغزال (٧) المروع للخوف (٨) ريبها ارتواها . المريب المشكك

عسى يلتقي في الافق لحظي ولحظه
فيجمعنا اذ ليس في الارض جامع
وقال

بعث الخيال اليّ وامتنعا
ريم مضت نفسي له تبعا^(١)
ما زال طول الليل مرتحلا
يلقي المتيم كلما هجعاً^(٢)
وقال

يتيه عندي وانا اخضع
ان كان ذا بختي فما اصنع^(٣)
يا عاذلي عدلك لي ضائع
اسمعتني والحب لا يسمع
وقال

عليك بذنا وذاواقطع وواصل
وفارق كلما قد كنت معه
ومن احببت فاعذروا سل عنه
ومقلوب الوفا ان لا تدعه
قفية الفاء

ومن دون ما ابديت لي يقتل الفتى
ويمسي جليد القوم وهو ضعيف
ولم ادر ان البان يغرس في النقا
ولا ان شمساً في الظلام تطوف
وقال

قل لذات النقاب ان محباً
قد قرا من سطور حسنك حرفاً^(٤)
يسأل الله منك رحمة قلب
بين وصل وهجرة تتكفا^(٥)
وقال

ايا من فؤادي به مدنف
حجبت فلي دمة تذرف^(٦)
اذا منعوا مقلتي ان ترا
ك قلابي يراك ولا يطرف^(٧)
وقال

لعمرك ما ازرت يوسف لحية
ولكنه قد زاد حسنا واضعفا

(١) الريم ولد الغزالة (٢) المتيم المستعبد في الحب . هجع نام نوماً خفيفاً (٣) يتيه يتكبر

(٤) النقاب الغطاء (٥) تتكفا تتأهل وتتراوح (٦) مدنف مريض من الحب . تذرف تسكب

(٧) يطرف يطبق احد جفنيه على الآخر

فلا تعتذر في حبه في النجاءه^(١) فما يحسن الدينار الا مشنفا^(١)
وقال

انا يا قوم من فوءادي وطرفي في امور تجل عن كل وصف^(٢)
مقلتي تورث المهوم فوءادي وفوءادي بالدمع يكلم طرفي^(٣)
وقال

خل لنا دمنّا على وصله ونفسه ليست لنا منصفه
لم يقرنا مذ بعدت دارنا منه سلام الله عن معرفه^(٤)

❦ قافية القاف ❦

اج الفراق فويع من عشقا ما الدمع الا للنوى خلقا^(٥)
ارأيت لحظتها وما صنعت هل بعدها للعاشقين بقا
وقال

قل لمرض الحلق وطرر من حلق^(٦)
هل في فوءادي للهوى او جسدى شيء بقي
ان لم ترووا عطشي بخلا فبلوا رمقي
يا مقله اجفانها مفتوحة بالارق^(٧)
بقيت في رق الهوى شقية فيمن شقي^(٨)
وقال

وغزال مقرطق ذى وشاح ممنطق^(٩)

«١» مشنفا اي له شنف وهو ما يعلق به «٢» طرفي عيني «٣» يكلم يحرج «٤» لم يقرنا لم يصفنا «٥» وبع كلمة ترحم وتعجب . النوى الفراق «٦» الحلق جمع حدقة وهي سواد العين الاعظم . طرر جمع طره وهي طرف كل شيء «٧» الارق السهر كرها «٨» رق عبودية «٩» المقرطق لابس القرطق وهو قباء ذو طوق واحد . الوشاح قلادة من جلد عريض . ممنطق لابس المنطقة او النطاق وهما ما يشد على الوسط

نزين الله خده ^(١) بذار معلق

لم اكن فيه بدعة ^(٢) كنت ممن به شقي

يا محل السقام بي خذ من الحب ما بقي

وقال

ومتيم جرح الفراق فوءاده فالدمع من اجفانه يتدفق ^(٣)

بهرته ساعة فرقة فكأنما في كل عضو منه قلب يخفق ^(٤)

وقال

اما علمت عينك اني احبها كما كل معشوق عالم بعاشق

الم تر عيني وهي تسرق نظرة اليها على خوف بعبرة وامق ^(٥)

اراني ساءبدي حبه متعرضاً وان لم اكن في المحب منه بواثق

وقال

مالي ومالك يا فراق ابدا رحيل وانطلاق

يا نفس موتي بعدهم فكذا يكون الاشتياق

كذب الهوى متصنع الحب شيء لا يطلق

وقال

بفناء مكة للحجيج مواسم والياسر ية موسم العشاق ^(٦)

. مازلت انتقد الوجوه بنظرتي نقدا الصيارف جيد الاوراق

وقال

ما بال قلبك لا يقر خفوقا واراك ترعى النسر والعيوقا ^(٧)

وجفون عينك قد نثرن من البكا فوق المدامع لوءلوا وعقيقا

لو لم يكن انسان عينك سايجا في بحر دمعته لمات غريقا

(١) العذار جانب الوجه المحاذي للاذن (٢) البدعة الامر المحدث (٣) المتيم

المستعبد من الحب (٤) بهرته غلبته (٥) العبدة الدفعة الفائضة . الوامق المحب (٦)

الفناء الساحة (٧) النسر والعيوق من الكواكب

وقال

الم تعلم بما صنع الفراق عشية جد بالحي انطلاق
بلى قدمات من جزع وخلي مع الاظعان مهبته تساق^(١)
وليس عليه شيء غير هذا كذاك يمت بالخوف الفراق
وما ادري وقد حثوا المطايا ايجمل شر برق ام براق^(٢)
فكم رد الاعنة من جموح ورد دموع حزن لا تطاق^(٣)

حز قافية الكاف

شفعيني يا شر في رد نفسي فلقد طال حبس قلبي لديك
وأذني في الرقاد لي ان عيني تستعير الرقاد من عينيك^(٤)
اوهبي لي صبراً ارد به الدم مع فاني اخاف دمعي عليك
وقال

لييك يا من دعاني عند عثرته لبيك الفين يا مولاي لبيك^(٥)
لو كنت منك قريباً حين تسمعني جعلت خدي ارضاً تحت رجلك
جسمي يقيقك الذي تشكوه من الم ودمع عيني يفدي دمع عينيك^(٦)

وقال

صدت وان صدت برغم اني فكم في الصد من نظر البك
اراك بعين قلب لا تراها عيون الناس من حذر عليك
فانت الحسن لا صفة بحسن وانت الخمر لا ما في يديك

وقال

باح يا قوم من احب بتركي فدعوني ابكي عليه وابكي

(١) جزع خوف - الاظعان الهواذج (٢) حثوا حركوا - المطايا النوق : شراسم امرأة - براق دابة (٣) الاعنة جمع عنان وهو سير اللجام الذي تمسك به الدابة - الجموح الفرس يركب رأسه لا يرجعه شيء (٤) الرقاد النوم (٥) عثرته وقعته (٦) يقيق يحفظك

قلت للكأس وهو يكرع فيها ذقت والله منه اطيب منك
وقال

ما حان لي ان اراكا وان اقبل فاكا (١)
قلبي بكفيك فانظر هل فيه خلق سواكا
وقال

قالت تبتات اخرى قلت افديك من كل سوء ومكروه واحميك
قالت وسميتها في الشعر قلت لها سميت غيرك لكن كنت اعنيك
دعي العتاب لطبي الكتب واغتني يوم التلاقي وروتي فاي من فيك (٢)
وقال

اغار عليك من قلبي اذا ما رآك وقد نأيت وما اراك (٣)
وطبني حين نمت فبات ليلا يسير ولم اسرحتي اناك (٤)
وغيثاً جاد ربها منك قفرا اليس كما بكيتك قد بكاك
ومن عين الرسول ومن كتاب اذا ما فض مسته يداك (٥)
ومن طرف القضيبي من الاراك اذا اعطيته ياشر فاك (٦)

حجج قافية اللام

وزائر زارني على عجل منقب الوجنتين بالحجل (٧)
قد كان يستكثر الكتاب لنا فجاد بالاعتناق والقبل
يقوده الشوق خائفاً وجلا تحت الدجى والعيون في شغل (٨)
فقلت منه الذي اوداه بل الذي كان دونه امل

(١) فاك فمك (٢) فاي فمي . فيك فمك (٣) نأيت بعدت (٤) طبني خيالي
(٥) فض فتح (٦) الاراك شجر طويل يتخذ من عروقه المساويك . شراصم المشوقة
(٧) منقب مغطي (٨) خائفاً وجلا مرتعباً

وقال

لي حبيب يكدني بمطاله غش ديني بحسنه وجماله^(١)
 قمر يلبس الظلام ضياء عجب النقص في الوري من كماله
 نازح الوصل ليس يرحم آما لي من طول هجره واعتلاله^(٢)
 وجهت نفسي الرجاء اليه فاقامت على انتظار نواله^(٣)

وقال

تفاحه معضوضه كانت رسول القبل
 لو كان فيها وجنة تنقبت بالخجل^(٤)
 تناولت كني بها ناحية من املي
 لست ارجي غير ذا ياليت هذا دام لي

وقال

ما قليل^٥ منك لي بقليل يا مني نفسي وغاية سوء لي
 سل بحق الله عينك عني هل احست في الوري بقتيل
 انت افسدت الحياة بهجر ومما تي بحساب طويل

وقال

عناء الحب طويل طويل وصبر الحب قليل قليل^(٥)
 وزلات رسل الهوى لا تقا ل وكم من محب نقاه الرسول^(٦)
 اسأت بي الظن يا سيدي وما سوء ظن بمثلي جميل
 اذا انا خنت فمن ذا يني اتدري فديتك ماذا تقول

وقال

ايها الليل الطويل سر وخفف يا ثقیل

(١) يكدني يذممني . مطاله مما حلقه (٢) نازح بعيد (٣) نواله عطائه (٤) تنقبت

تفطت (٥) عناء تعب (٦) زلات عثرات وسقطات . يقال من اقال الله هجرته اذارفها

• اين ضوء الصبح عني غالت الاصبح غول^(١)

وقال

اعاذلني لا تعذني عاشقاً مثلي ولكن دعيه واعذري الحب من اجلي^(٢)
ونوحى على صب بكت عائداته صريع قدود الابان والاعين النجل^(٣)
رمين فلما ان اصبن مقاتلي تولين فانضمت جراحي على النبل

وقال

اي ورد على خدود الغزال اي مبل في قده واعتدال
اي در اذا تبسم يبدي ه وسحر في طرفه ودلال^(٤)

وقال

عذبتني بانتارك وطول عمر مطالك^(٥)
لا تنكري شيب رأسي فانه من فعالك

وقال

لا تعاتب اذا هويت ولا تكثر العذل
لا تذكر بوصلك اله جر ما دام قد عقل

وقال

يا مفردا في الحسن والتسل من دل عينيك على قتلي
البدر من شمس الضحى نوره والشمس من نورك تستملي

وقال

جسم الهب بثوب السقم مشتمل وجفنه بدموع الشوق مكتحل
وكيف يبقى على ذا مدنف كمد لم يبق من صبره رسم ولا طلل^(٦)
وظل عذاله لا كان عذله لو يعلمون الذي اتقى لما عذلوا

« ١ » غالت اهلكت « ٢ » دعيه اتركه « ٣ » الصب المعرم • العائدات زائرات المريض • صريع طريق • النبل الواسعة الحسنة « ٤ » الطرف العين « ٥ » مطالك مما طلتك « ٦ » المدنف المريض من الحب • كمد حزين • الطلل الاتر

وقال

كم لي من عذول بت له عذولا
فرق لي وامسى على الهوى^(١) دليلا
وصار لي رسولا وترك الفضلا
وقاد لي حبيبي ولم يترك^(٢) ثقبلا

وقال

اظلت وعذبتني يا عذول بليت فدعني حديثي يطول
هواي هوى باطن ظاهر قديم حديث لطيف جليل
فما بال ذا اليل لا ينقضي كذا ليل كل محب طويل
اييت اساهر بدر الدجي الى الصبح وحدي ودمعي يسيل

وقال

قم ففرج عن كربتي يا رسول ان عبد الهوى عبيد ذليل
صد عني فما يرد جوابي ليت شعري متى تقول تقول

وقال

صد عني تبرما بي ونملا^(١) قمر لاح في الدجي وتجل^(٢)
اسرعت عينه المايحة قتلي لم تدعني في الحب اخني وابلي^(٣)
انا عبد لسيد لي جاف كما رمت وصله زاد بخلا^(٤)

جاءت قافية الميم

خان عهدي وظلم جائر فيما حكم^(١)
اصدق الناس بلا اكذب الناس نعم
قل لمن يحاف لي صادقا فيما زعم^(٢)

« ١ » التبرم الملال والسامة « ٢ » اخني امراض مرضا شديدا « ٣ » جاف هاجر « ٤ »

جائر ظالم « ٥ » الزعم القول المشكوك فيه

انه يعشقتني عاشق لي وبكم
خل قلبي هكذا لا تزد قلبي هم

وقال

الا تسألون الله براء متيم
ورددوا دموع الشوق بين جفونه
وقد قيدوا غير الفقيه بامرهم
ومن يلق ما لاقى من الناس يعلم

وقال

وقالوا تصبر قلت كيف وانما
ويأخذ لحظ العين ممن احبه
ولو كنت ممن يتي الناس في الهوى
اريد الهوى حتى الذ وانعما
شفاء والقي زائراً ومسلماً
لكان تقى ربي اعف واكرماً^(٢)

وقال

يا من رمتني عينه بسهم
هل لك في مغفرة عن جرم
اصاب جسمي فتداعى جسمي^(٣)
وقبله تريحني عن همي^(٤)

وقال

اقول وقد طال ليل الموم
عسى الشمس قد مسخت كوكبا
وقاسبت حزن فواد سقيم
وقد طلعت في عداد النجوم

وقال

لحظ الحب على الاسرار منهم
من كان يكتهم ما في القلب من حرق
اذا استشفوا الهوى من نحوه علموا^(٥)
فني دموعي حديث ليس ينكتهم

وقال

وفضلة ذكرتي ريق تاركها
في الكأس ممزوجة منه بطيب فم

« ١ » المتيم المستعبد من الحب « ٢ » يتقى يخاف . تقى مخافة « ٣ » تداعى تصدع
وأذن بالسقوط « ٤ » الجرم الذنب « ٥ » استشف الشيء نظر منه الى ورائه

اراد لما رأى سقمى فرق له برئي فقد زادني سقما على سقم

وقال

يا لائى قد لمت غير ملیم
كم جاهل مغرى بلوم حکیم^(١)
ضنت شرير بوصاها ولطالما
لعبت مواعدها بكل غريم^(٢)

وقال

البرق في مبتسمه والخمر في ملتشمه
ووجهه في شعره كقمر في ظلمه
نام رقيبى سكرام يجرمني في حالمه
وبات من اهوى معي يذيقني ريق فمه

وقال

يا خالي القلب عن جوى كبدي وطول وجدى يغري بي السقما^(٣)
اغراك مني الهوى فكيف ترى والجرم يهدي بلونه الفحما^(٤)

قافية النون

يا غصناً ان هزه مشيه خشيت ان يسقط رمانه
ارحم ملكاً صار مستعبدا قد ذل في حبك سلطانه

وقال

ارأيت كيف بدا ليقتلنا ذاك الرشا والبدر والنصن^(٥)
بياض وجهه مع عيون ظبا بسوادها فتكامل الحسن^(٦)

وقال

يا عاذلي كم لحاك الله تلحاني هبني لبدر على غصن من البان^(٧)

« ١ » ملیم من الام الرجل اذا اتى ما يلام عليه . مغرى مولع « ٢ » ضنت بخلت
شرير اسم المحبوبة « ٣ » الجوى الحرقه . يغري يولع « ٤ » اغراك اولئك « ٥ » الرشا
ولد الغزالة « ٦ » الظباء الغزلان « ٧ » لماك قبحك . تلحاني تلومني . هبني اعطني بلا عوض

قد مربى وهو يمشي في معصرة^(١) عشية وسقاني ثم حياني^(٢)
وقال تلعب جنابا فقلت له من جد بالوصل لم يلعب بهجران
وقال

قد جائنا العيد يا معذبتى لا تجعليه همًا واحزانًا
قومي فضحي بالهجر فيه لنا وصيريه يا شر قربانا^(٣)

وقال

يا حبيبًا سلا ولم اسل عنه^(٤) انت تستحسن الوفاء فكنه^(٥)
خجل الورد اذ رأى وجهه من اه^(٦) واه والجلال اراخجل منه^(٧)
ليس للعبد منك بد فان شئت فاكرمه يتدي او اهذه
ايها اللائم الذي لام فيه دع محبًا بجهده او اعنه

وقال

قد كلمت عينه عيني فهنوني وحدثوني بحب ليس بالدون^(٨)
قالوا جنت بلا شك فقلت لهم ما لذة العيش الا للمجانين

وقال

انا مذ صار لي سكن في ضروب من الحزن^(٩)
هائم العقل في نها ري ويلي بلا وسن^(١٠)
ليتني عدت مثل ما كنت ارجي بلا رسن

وقال

ولما التقينا بعد حين من الحين حلقنا بانا لا نعود الى البين^(١١)
وقالت تعالى يا شريفة نمتزج كمثل امتزاج الماء والخمر نصفين^(١٢)

« ١ » معصرة أى ثياب مصبوغة بالعصر وهو نبات له زهر اصفر « ٢ » شر اسم المعشوقة . قربان ما يتقرب به الى الله (٣) السلو هو الدهول عن الالف وطيب النفس عنه (٤) الجلنار زهر الرمان (٥) الحب الحبيب (٦) السكن ما يسكن اليه ويستأنس به ضروب انواع (٧) الوسن النوم الخفيف (٨) الحين الهلاك . البين الفراق (٩) شريفة اسم المعشوقة

وقد اُخْرستنا قُبلة عن حَدِيثنا ^(١) الى الصبح حتى غر دالديك صوتين
وطول عتاب في التلاقي يريني ^(٢) ويني بعجز ام تغير قلبين
وقال

حاجيتكم بأكل من لامي قواوا بحق او دعوني اذن (٣)
ما خصبة حصابوها جوهر ان لم تكن في فم شر فمن «٤»
وقال

عندي من الحب اليقين كذب الهوى بدن سمين
موتي كذا الم الهوى لكن صبرى لا يكون
وقال

اسرفت في الكتان وذاك مهادهاني «٥»
كتمت حبك حتى بكتمه كتماني
فلم يكن لي بد من ذكره بلساني
وقال

يا دائم الهجر دعني من الصدود فقطني «٦»
فر فواءى مني فسل يحدثك عني
وقال

فذاك ابي مالي اراك بحسرة بايت بهجر او دهيت بين «٧»
ومالي اري ذياج خدك اصفرا ونرجستي عيناك ذابلتين «٨»
زعمت باني لست احسن عذرة الا ان ذاعثري فكيف تريني «٩»

«١» غرد صاح «٢» يريني يشككني «٣» حاجي صاحبه فاطنه والقي عليه كلمة
محبة اي مسورة • دعوني اتركوني «٤» الحصاباء الحجارة الصغيرة • شر اسم المحبوبة
«٥» اسرفت تجاوزت الحد «٦» دعني اتركني • قطني حسي «٧» البين الفراق «٨»
لدياج ثوب سداه ولحمته حرير والديياجتان الخدان • ذابلتين فائرتين «٩» الزعم القول
المشكوك فيه

وقال

قل ليعقوب فديناك بنا ما نرى بعدك شيئاً حسناً
شنع الظن علينا عندكم إنما كذبه الحسن لنا

وقال

أما وقد بانوا فلم تبين نفسي فما أحسنت في الحزن^(١)
يا ربع واستبدلت بعدهم وسكنت بعدهم إلى سكن^(٢)
هلا خلوت كما خلا وعفى رسم سواك وفي ولم يخن^(٣)
والله ما استحدثت مثلهم حاشا لوجه شريفة الحسن^(٤)

وقال

أبصرته في المنام معذرا اليّ مما جناه يقظانا
ولان حتى اذا هممت به نبهت عند الصباح لا كانا

وقال

أفدي التي قلت لها والبين منا قد دنا^(٥)
بالحزن بعد فأتسي قالت اذا قل العنا^(٦)
قلت لها حبك قد انحل مني البدنا
قالت فماذا حيلتي كذاك قد ذبت انا

❦ قافية الهاء ❦

لا والذي لا اله الا هو انت بهذا عليّ نياه^(٧)
مالي ذنب سوى محاسنه شاهدي الله حسبي الله
لم تر عيني من قبله قمرأ حكى هلال الدجى فأراه^(٨)

« ١ » البين الفراق « ٢ » الربع المنزل . السكن ما يسكن اليه ويستأنس به « ٣ »

عنى بلي « ٤ » شريفة اسم المعشوقة « ٥ » دنا قرب (٦) أتسي تجلدي . العنا التعب (٧)

نياء كثير النيه (٨) حكى اشبه . الدجى الليل

وقال

ايا من حسنه عذرا شتياقي ويحسن سوء حالي في هـده
أعني بالوصال فدتك نفدي فقد بلغ المأوى بي منتهاه

وقال

ان عيني قادت فؤادي اليها عبد شوق لا عبد رق لديها^(١)
فهو بين الفراق والهجر موقو ف يحزن منها وحزن عليها

وقال

قمر فسوق قضيب لا يرى العشاق تيهها^(٢)
ما رأينا شرير قط في الناس شبيهها^(٣)
دمعتي تعلم وجدي واشتياقي فسلها
لي من ذكرك مرآة ارى وجهك فيها

وقال

يا ذا الذي تسخر عيناه بي منك ما يعلمه الله
اذا بدا يخطر في مجلس فكم محب فيه يهواه
يستزق الرحمن من فضله وما درى مولاه معناه

~~~~~ قافية الياء ~~~~~

اسر القلب فامسى لديه      فهو يشكوه ويشكو اليه  
خلع الحسن على وجنتيه      ورقا هاروت في مقلتيه<sup>(٤)</sup>  
ليس لي صبر ولا ادعبه      يشهد الدمع دما سائليه  
لو رأى العذال ما بقلبي لم      يجدوا والله غيرك فيه  
لا اقول البدر انت ولا      غصن بان انت لا اشتبهه

( ١ ) عبد رق اسے محلوک ( ٢ ) تيهاً کبراً ( ٣ ) شرير اسم المحبوبة ( ٤ ) رقا

عوذ بالله ( من الرقية )

وقال

يا جافياً مستعجلاً بالقلأ لم يبق لي من بعده باقية<sup>(١)</sup>  
 قد كان لي فيما مضى واصلاً فقد دهنني عنده داهيه  
 وطالما استسقيت من ريقه وكم له من زورة خافيه  
 وغمزة من كفه كما صافحته نافعة شافيه  
 حبك لي في سقم دائماً لكنّ حيّ لك في عافيه

وقال

قد عرفناك فدعنا انما حبك في<sup>(٢)</sup>  
 لا ندم لحظك نحوي ليس في قلبك شي

وقال

يا عين لا تغلبي عليه وارعي رهاضاً بوجنتيه  
 عودي اليه اليه عودي فمنذ اطرقت لم تريحه

وقال

يا بديعاً بلا شبيهه ويا حقيقاً بكل تيه<sup>(٣)</sup>  
 ومن جفاني فلا اراه هب لي رقاداً اراك فيه<sup>(٤)</sup>

وقال

قلوب الناس اسرى في يديه وثوب الحسن مخلوعاً عليه  
 اسير اذا بليت وذاب جسمي لعلّ الريح تسعى بي اليه



( ١ ) جافياً هاجراً . القلا البغض ( ٢ ) دعنا اتركنا ( ٣ ) التيه الكبر ( ٤ ) جفاني



# الباب الثالث

## ﴿ في المديح والتهاني ﴾

قال

فك حراً للوجد قيد البكاء      فاعذريني أولا فموتي بدائي<sup>(١)</sup>  
لو اطينا للصبر عند الرزايا      ما عرفناه شدة من رخاء<sup>(٢)</sup>  
اسرع الشيب مغرياً لي بهم      كان يدعو من احب الدعاء<sup>(٣)</sup>  
ما لهذا المساء لا يتجلى      أحياء منه سراج السماء  
قرّبا قرباً عقال المطايا      واحللاً غيها عقال الثواء<sup>(٤)</sup>  
تسعدن الاقدار جهدي والا      لم امت في ذا الحي موت النساء  
حرة قد يستعرف المرء منها      منسا او مستنعلا بالنجاء<sup>(٥)</sup>  
انفذت في ليل التمام وخت      كعنين للصب يوم التناي<sup>(٦)</sup>  
والدجى قد ينهض الصبح فيه      قائماً ينشر ثوب الضياء  
من لهم قدبات يشجي فواذي      ماله حال دمعتي من خفاء<sup>(٧)</sup>  
اخوة لي قد فرقهم خطوب      علمت مقلتي طول البكاء<sup>(٨)</sup>  
ان اهاجوا بال احمد حربا      بينكم لا تحلبوا في انائي  
وتحلوا عقد التملك منكم      با كف قد خضبت بالدماء<sup>(٩)</sup>  
وخليل قد كان مرعى الاماني      ورضى انفس وحسب الاخاء

(١) الوجد الغرام • قيد البكاء رهين البكاء (٢) الرزايا المصائب (٣) مغرياً

مولعاً (٤) العقال حبل يعقل به البعير في وسط ذراعه • المطايا ما يركب من الدواب •

غيبها بعدها • الثواء الافاءة (٥) استعرف الفرس اذا تقدم وسبق الخيل • المنسم خف

البعير • النجاء اسم من النجاة (٦) الصب المغرم • التناي البعد (٧) يشجي يحزن (٨)

الخطوب الامور العظام (٩) خضبت صبغت

غرقتني في لجة البين عنه      فتعلقت في جبال الرجاء (١)  
 غير أنا من النوى في افتراق      ولقاء لذكرنا في البقاء (٢)  
 وفراق الخليل قرح ممض      وبه يعرفون اهل الوفاء (٣)  
 حاذق الود لي بما سر نفسي      كان طباً وعالماً بالشفاء (٤)  
 مرسل الجود منه في كل سؤل      يكلاً المجد بين عين السخاء (٥)  
 يعرفن المعروف طبعاً وثنى      بيد الجود في عنان الثناء (٦)  
 يخفرن عزمه بقلب مصيب      يتلظى من فيه نار الذكاء (٧)  
 يكتمن الاسرار منه وفيه      ككون للعود تحت اللحاء (٨)  
 وتقل الخطوب منه برأي      قد جلاه بالعزم اي جلاء (٩)  
 ان يحل من بيني وبينك بين      فلكم من نأي سريع اللقاء (١٠)  
 رد عني تفويق سهمك حسي      فيك اقصر تفويق سهم الدعاء (١١)  
 فيها يستحث در الاماني      وبها يطلقن كيد العناء (١٢)  
 رب يوم بعامر الكأس ظلنا      نفرغن المدام فيه بماء (١٣)  
 في دجى ليلنا وطى الحواشي      مدنف الريح في قصير النقاء (١٤)  
 تسقطن الامطار حتى تثنى الـ      ور وابتل في جناح الهواء  
 فترى للغدران في كل خفض      مستقرا كمزنة في سماء (١٥)  
 زمن مر قد مضى بنعيم      وصباح اسرنا في مساء

(١) اللجة معظم البحر • البين الفراق (٢) النوى البعد (٣) القرح الجرح •  
 ممض موجه محرق (٤) الطب الماهر الحاذق (٥) يكلاء يحفظ (٦) العنان سير اللجام يربط  
 به المقود (٧) يخفرن يحرسن • يتلظى يشتعل (٨) اللحاء قشر العود (٩) تقل تفرق  
 الخطوب الامور العظام (١٠) البين الفراق • النأي البعد (١١) فوق السهم جعل له  
 فوقاً وهو موضع الوتر ليرمي به (١٢) الدر اللين • العناء التعب (١٣) المدام الخمر  
 (١٤) مدنف عليل • النقاء الرمل (١٥) المزنة السحابة

واجتمعنا بعد التثائي ولكن لا يرى العالمين عين الرخاء (١)  
 انا مذ غبت قد اروح واغدو من سرور الدنيا بود خلاء  
 لا ارى في الانام جمع وفي غرور مخاتل في وفاء (٢)  
 فضماني اليك ذكر وشكر وعلى رب العرش حسن الجزاء

❦ قافية الباء ❦

سقياً لمنزلة الحمى وكشيها اذ لا ارى زمناً كازماني بها (٣)  
 ما اعرف اللذات الا ذاكرًا هيات قد خلفت لذاتي بها  
 وبكيت من جزع لنوح حماة دعت الهديل فظل غير مجيها (٤)  
 نحنا وناحت غير ان بكاءنا بغيوتنا وبكاؤها بقلوبها  
 منع الزيارة من شريرة خائف لو يستطيع لبات بين جيو بها (٥)  
 ساءت بك الدنيا وسرت مرة فاراك من حسناتها وذئوبها  
 ويجرني بالمطل موعد حاجة لو شئت قد برد الغليل بطيها «٦»  
 محبوسة في كف مطلق طالما عذبتي وشغلت امالي بها  
 خل العواذل ليلة قاسيتها والناجيات بنصها ودوء وبها «٧»  
 يحملن وفد الشكر فوق رحالها والشاكر النعماء كالجارى بها  
 ييضاً ومسمهم الهجير بسمرة مثل البدور سطعن تحت سمحوبها «٨»  
 لما رأيت الملك شغلي عوده وهوت كواكب سعدا بغروبها «٩»  
 حركت تديرا عليه سكينه وخلطة ضحكة حازم بقطوبها «١٠»

« ١ » التثائي التباعد « ٢ » مخاتل مخادع « ٣ » الكتيب النل من الرمل « ٤ »  
 الجزع الخوف • الهديل ذكر الحمام « ٥ » شريرة اسم المعشوقة • الجيوب جمع جيب وهو  
 الموضع المقور من القميص « ٦ » الغليل الحرارة « ٧ » الناجيات السريعات • النص  
 الارتفاع في السير • الدوء وب الدوام في العمل « ٨ » الهجير وقت الحر • السحوب جمع سحبة  
 وهي الغشاوة « ٩ » شغلي شق وفرق « ١٠ » القطوب العبوسة



وذخرت للاءاء اسء وقائع  
 اسء فرائسها الفوارس لا تطأ  
 كم فنة لاقيت فيها فرصة  
 راعيت جانبها بلحظ حازم  
 كم قائل والهام تنظم في القنا  
 قطب يء ربحى الحواء حوله  
 وعهوء ميثاق اخء وزءتها  
 وعزائم اعءءتها في صمته  
 والبىض لا يهءكن ما لاقبئه  
 ولرب اشرار انفس نالها  
 وتال ما فات العجول تمهلا  
 كم ءولة مرضء واءراها لنا  
 ولرب سمع قء قرءء بمحبة  
 اءنى علبها بالصواب حسوءها  
 اعطاءءها التوفىق من كلماته

وقال

يارب اخوانا صءبتهم  
 لو ءسءطىع نفوسهم قءءء

وقال

اقر الملك في المنصب  
 وقء ءء فلا يلعب

(١) الهام الروءوس • القنا الرماح (٢) القطب ما ئءور علبه الرعى • الرعى الطاحون  
 الءطوب الامور العظام (٣) البىض السىوف (٤) حضر الءىل المرفعه في سبرها • القرب  
 ان ىرفع الفرس بءبه وىضعها معاً (٥) برء آءى (٦) الحبة البرهان

وقد انذرك الدهر فخل الذنب يا مذنّب (١)  
فان الله قد سل حساماً راسب المضرب (٢)  
اذا اعطشه النا ر فمن حوض م يشرب

وقال

الا قل للموزير فدتك نفسي فكم اطلقت من حلق الكروب  
اذا ما اشتد هم قلت فيه مليّ الراى بالفرج القريب

وقال

يا امام الهدى ويا احكم الا س بعدل في العفو او في العقاب  
يا معيدا للملك يا ملجأ للا سد حتى بصبصن بالاذناب (٣)  
ان رأيا اراك تقديم بدر لعجيب موفق للصواب  
ما رأينا للملك انصح منه اين ذا من اولئك الاصحاب  
تابع ما نحب في كل شئ ولما لا نجه ذو اجتناب  
مؤنس يوم لذة ونديم وهو في حومة الوغى ليث غاب (٤)  
ما اتى ما كرهت قط ولا اذ نب ذنباً مستأهلاً للعقاب  
هو خلق كما اردت وحظ من عطايا المهيمن الوهاب (٥)

وقال

وحلو الدلال مديح الغضب يشوب مواعيده بالكذب (٦)  
قصير الوفاء لاحبابه فهم من تلونه في تعب  
سقاني وقد سل سيف الصبا ح والليل من خوفه قد هرب  
عقارا اذا ما جلتها السقا ة البسها الماء تاج الحب (٧)

(١) انذرك اعلمك قبل الوقت (٢) الحسام السيف القاطع . راسب ثابت (٣) بصبصن حركن ذنبهن (٤) حومة الوغى ساحة الحرب . ليث اسد . غاب مأوى الاسد (٥) المهيمن الرقيب المحافظ (٦) يشوب يخلط (٧) العقار الخمر . الحبب الفقايع التي تعلو الماء والخمر

فاصلع بيني وبين الزما      ن وابدلني بالهموم الطرب  
 وما العيش الا مستهتر      تظل عواذله في شغب (١)  
 يميم الي كل ما يشتهي      وان رده العذل لم ينجذب  
 ويسخو بما قد حوت كفه      ولا يتبع المن ما قد وهب  
 فكم فضة فضها في سرو      ر يوم وكم ذهب قد ذهب (٢)  
 ولا صيد الا بوثابة      تطير على اربع كالغذب (٣)  
 وان اطلقت من قلاذاتها      وطار الغبار وجد الطلب  
 فذوبعة من بنات الريا      ح تريك على الارض شدا عجب  
 تضم الطريد الى نحرها      كضم المحب لمن قد احب  
 الا رب يوم لها لا يذم      اراقت دماً واغابت سغب (٤)  
 لها مجلس في مكان الرديف      كتركية قد سبها العرب  
 ومقلتها سائل كحلها      وقد جليت سبجاً من ذهب (٥)  
 فظلت لحوم ظباء الفلا      ة على الجمر معجلة تنهب «٦»  
 وطافت سقاتهم يمزجون      بماء الغدير بنات العنب «٧»  
 وحثوا الندامي بمشمولة      اذا شارب عب فيها قطب «٨»  
 فراحوا نشاوى بايدي المدام      وقد نشطوا عن عقال التعب «٩»  
 الى مجلس ارضه نرجس      واوتار عيدانه تصطخب «١٠»  
 وحيطانه خرط كافورة      واعلاه من ذهب يلهب

(١) المستهتر المتبع هواه . الشغب تهيج الشر (٢) فضها فرقها (٣) المذب الاغصان  
 (٤) السغب الجوع (٥) السبج خرز اسود (معرب) (٦) الظباء الغزلان (٧) يمزجون يخلطون  
 بنات العنب الخمر (٨) مشمولة اصابتها ربيع الشمال فبردت . عب شرب من غير تنفس  
 قطب عبس (٩) نشاوى سكارى . المدام الخمر . العقال جبل يربط به البعير في وسط  
 ذراعه (١٠) تصطخب تصوت



فيا حسنه يا امام الهدى وخير الخلائف نفسا واب  
 اذا ما تربع فوق السر يرو بالناج مفرقه معنصب<sup>(١)</sup>  
 له راحة يالها راحة ترى جسد نائلها كاللاعب<sup>(٢)</sup>  
 واهيب ما كان عند الرضى وارحم ما كان عند الغضب  
 وكم قد عفا وافر الحيا ة في آيس قلبه يضطرب  
 على طرف العيس قد حدثت اليه المنايا وكادت تثب<sup>(٣)</sup>  
 وما زال مذ كان في مهده ملياً خليقاً باعلا الرتب  
 كأننا نرى الغيب في امره باعين ظن لنا لم تخب  
 ونسترزق الله تملكه ونستمجّل الدهر فيما نحب  
 ويبدو لنا في المنام الحيا ل بما نشهيه فتنى الكرب  
 بشارة رب لنا بلغت وكانت لتعجيل شكر سبب  
 الى ان دعتة الى يعة فكم عتق رق ونذر وجب  
 ورثت الخلافة عن والد فاحرزت ميراثه عن كشب<sup>(٤)</sup>  
 ولم تحوها دون مستوجب ولا صادها لك سهم عزب  
 فلا زلت تبقى وتوقى لنا خطوب الزمان وصرف النوب<sup>(٥)</sup>

وقال

رثيت الحبيج فقال العدا ة سبّ علياً وبيت النبي  
 أأكل لحمي واحسودمي فيا قوم للعجب الاعجب<sup>(٦)</sup>  
 عليّ يظنون بي بغضه فهلا سوى الكفر ظنوه بي  
 اذا لا مقتني غداً كفه من الحوض والمشرّب الاعذب

(١) المفرق وسط الرأس . معنصب مشدود (٢) نائلها عطائها (٣) العيس النوق

تثب تنقفز (٤) كشب قرب (٥) توقى تحفظ . الخطوب الامور العظام . النوب النوازل

(٦) احسوا شرب

سبيت فمن لا مني منهم      فليست بمرض ولا معتب  
مجلي الكروب وليث الحرو      ب في الرهج الساطع الالهيب<sup>(١)</sup>  
وبحر العلوم وغبط الخصو      م متى يصطرغ وهم يغلب  
يقلب في فمه مقولا      كششة الجمل المصعب<sup>(٢)</sup>  
واول من ظل في موقف      يصلي مع الطاهر الطيب  
وكان اخا لنبي الهدي      وخص بذاك فلا تكذب  
وكفوئا لخير نساء العبا      د ما بين شرق الى مغرب  
واقضى القضاة لفصل الخطا      ب والمنطق الاعدل الاصوب  
وفي ليلة الغاروقي النبي      عشاء الى الفلق الاشهب<sup>(٣)</sup>  
وبات ضجيعاً به في الفرا      ش موطن نفس على الاصعب  
وعمر بن عبد واحزابه      سقام حسا الموت في يثرب<sup>(٤)</sup>  
وسل عنه خير ذات الحصو      ن تخبرك عنه وعن مرحب<sup>(٥)</sup>  
وسبطاه جدهما احمد      فبج لجدهما والاب<sup>(٦)</sup>  
ولا عجب غير قتل الحـ      ين ظمان يقصي عن المشرب<sup>(٧)</sup>  
فيا اسدا ظل بين الكلا      ب تنهشه دامي المخلب<sup>(٨)</sup>  
لئن كان روينا فقد ه      وفاجأ من حيث لم يحسب<sup>(٩)</sup>  
وكم قد بكينا عليه دماً      بسر مثقنة الاكعب<sup>(١٠)</sup>  
ويض صوارم مصقولة      متى يمتحن وقعها تشرب<sup>(١١)</sup>

(١) ليت اسد . الرهج الغبار (٢) المقول اللسان . المصعب الذي لا ينقاد (٣) وفي حفظ . الفلق الفجر . الاشهب الابيض (٤) الحساء طيبخ يتخذ من دقيق وماء ودهن وسكر . يثرب المدينة (٥) خير قرية قرب المدينة . مرحب . ائد اليهود في خير (٦) السبط ولد البنت . بنج كلمة امتحسان (٧) يقصى يبعد (٨) المخلب ظفر الحيوان والطائر (٩) روينا خوفنا (١٠) السر الرماح المثقفة المقومة (١١) البيض السيوف الصوارم القاطعة

وكم من شعار لنا باسمه      يجدد منها على المذنب  
وكم من سواد حدثنا به      وتطويل شعر على المنكب<sup>(١)</sup>  
ونوح عليه لنا بالصهيل      وصامصة اللجم في منقب<sup>(٢)</sup>  
وذاك قليل له من بني      ابيه ومنصبه الاقرب

❦ قافية الاء ❦

يا ابن الوزير والوزير انا      لذا رجاؤك فكيف كنتا  
اغراك بالجرى فما وقفنا      ولا الى غير العلا التفتا<sup>(٣)</sup>  
حتى بلغت الآن ما بلغنا      فراح فينا سالماً ودمنا  
وقال

يا قلب و يحك خنتني وفعلتها      وحملت عقدة توبتي ونقضتها<sup>(٤)</sup>  
يا عين منك بايتي شاهدتها      هلا عن الوجه الجميل سترتها  
يا ثالث الوزراء كم من حلقة      للكرب والاحزان قد فرجتها  
وخفية بالفكر قد ناجيتها      وعواقب بالرأي قد ابصرتها<sup>(٥)</sup>  
ويد بوجه مطلق شيعتها      كبرت على عافيك واستصغرتها<sup>(٦)</sup>  
فسيبتها واعلتها فسيبتها      حتى مدحت بذكرها فذكرتها  
لما امرت بها تشبه جدها      بالهزل للراجين اذ جزأتها<sup>(٧)</sup>  
واستيقظوا حقاً بها وكأنهم      حلموا بها في النوم لما قلتها  
ولرب معنى حكمة افرغته      في قالب من لفظة اوجزتها<sup>(٨)</sup>

( ١ ) المنكب مجتمع رأس الكتف بالعضد ( ٢ ) المنقب الطريق الضيق في الجبل

( ٣ ) اغراك اولئك ( ٤ ) نفضتها حللتها ( ٥ ) ناجيتها حادثتها سرا ( ٦ ) اليد النعمة .

مطلق بشوش . العافي طالب المعروف ( ٧ ) جزلتها اكثرتها ( ٨ ) اوجزتها اختصرتها



ووزارة كانت عليك حريصة حتى اتك فلم تزرك وزدتها  
مثل العروس تزفها لك نفسها جاءتك مسرعة وما امهرتها  
صدقتُ فيك فراسة من والد في المهدظن بك الذي بلغت<sup>(١)</sup>

❦ قافية الجيم ❦

رفعت يدي استوهب الله صحة لخير امام سالك في التقى نهجا<sup>(٢)</sup>  
فقلت وقد طالت من الهم ليأتي واشفاق نفسي في الاماني قد لجأ<sup>(٣)</sup>  
تغافل لما يادهر عن نفس احمد فما بعده للملك حصن ولا ملجا  
ألا رب يوم قد سراه مجاهد فاغرى مطايا الفرش واستمهد السرجا<sup>(٤)</sup>

❦ قافية الحاء ❦

عرف الدار فحيا وناحا بعد ما كان صحا واستراحا  
ظل يلحاه العذول ويأبي في عنان العذل الاجماحا<sup>(٥)</sup>  
علموني كيف اسلو والا فخذوا عن مقتلتي الملاحا  
من رأى برقاً يضيء التماحا ثقب الليل سناه فلاحا<sup>(٦)</sup>  
فكان البرق مصحف قار فانطباقاً مرة وانفتاحا<sup>(٧)</sup>  
في ركام ضاق بالماء ذرعاً حيثما مالت به الريح ساحا<sup>(٨)</sup>  
لم يزل يلمع بالليل حتي خلته نبه فيه صباحا<sup>(٩)</sup>  
وكان الرعد فحل لقاح كلما يعجبه البرق صاحا<sup>(١٠)</sup>

(١) المهد السرير (٢) النهج الطريق الواضح «٣» الاشفاق الخوف الاماني

التمنيات «٤» السرى سير الليل . اغرى اولع . المطايا ما يركب من الدواب «٥»  
يلحاه يلومه . العنان سير اللجام الذي تمسك به الدابة . الجماح ان يركب الفرس رأسه لا

يلويه شيء «٦» التماحا اختلاسا . ثقب اضاء . سناه نوره «٧» قاراي قارىء «٨»  
الركام السحاب المتراكم «٩» خلته ظنته «١٠» فحل اللقاح المعدود للتلقيح

«التعجيل»

|                          |                                        |
|--------------------------|----------------------------------------|
| لم يدع ارضا من المهل الا | جاد او مد عليها جناحا <sup>(١)</sup>   |
| وسقي اطلال هند فاضحت     | يمرح القطر عليها مراحا <sup>(٢)</sup>  |
| ديما في كل يوم وو بلا    | واغتباقا للندى واصطباحا <sup>(٣)</sup> |
| كل من ينأى من الناس عنها | فهو يرتاح اليها ارتياحا <sup>(٤)</sup> |
| لا ارى مثلك ما عشت دارا  | ربوة مخضرة او بطاحا <sup>(٥)</sup>     |
| لوحملنا وسط جنة عدن      | لا ترحناك عليها اقتراحا                |
| واذا ما ذرت الشمس فيها   | فتحت اعين روض ملاحا <sup>(٦)</sup>     |
| في ثرى كالمسك شيب براح   | كأما انبتة القطر لاحا <sup>(٧)</sup>   |
| جمع الحق لنا في امام     | قتل البخل واحبي السماحا                |
| الف الهيماء طفلا وكهلا   | تحتسب السيف عليه وشاحا <sup>(٨)</sup>  |
| وله من رأيه عزمات        | وصل الله ضمنهن نجاحا                   |
| يجعل الجيش اذا صار ذبلا  | جراة فيه وبأسا صراحا <sup>(٩)</sup>    |
| فرج الاعداء بالسلم منه   | وهو في السلم يعد السلاحا               |
| فرقت ايديهم المال كرها   | ولقد كانوا عليها شحاحا <sup>(١٠)</sup> |
| خاط افواههم وقديما       | مزقوها ضحكا ومزاحا                     |
| ووعوا شكري اليه وكانوا   | ملاؤا دور الملوك نباحا                 |
| ايقنوا منه بحرب عوان     | ورجال يخضبون الرماحا <sup>(١١)</sup>   |

(١) المحل الجذب (٢) الاطلال الآثار الشاخصة . يمرح يتبختر (٣) ديما امطار  
دائمة . وبلا مطرا غزيرا . الاغتباق الشرب في المساء (٤) يتأى يبعد (٥) الربوة  
التلة . البطاح جمع بطحاء وهو سيل واسع فيه دقاق الحصى (٦) ذرت طامت (٧) الثرى  
وجه الارض . شيب خلط . الراح الخمر (٨) الهيماء الحرب . الوشاح قلادة من جلد  
عربض (٩) البأس الشجاعة . صراحا ظاهرا « ١٠ » شحاحا بخلاء « ١١ » العوان الحرب  
التي قوتل فيها مرة . يخضبون يصبغون

وبخيل تأكل الارض شدا      ملجعات يبتدرن الصياحا (١)  
 قاصدات كل شرق وغرب      ناطقات بالصهيل فصاحا  
 حملت اسداً من الناس غلبا      وكباشاً لا تمل النظاحا (٢)  
 ان اغب عنك فما غاب شكر      دعوة جاهدة وامتداحا  
 يا امين الله ايدت ملكا      كان من قبلك نهياً مباحا

وقال

تركت اخلاء كثيراً ذمتهم      ولكن خليلي لا اذم ابن صالح  
 شققت له صدري من السرانه      خزانة سر اعجزت كل فاتح

وقال

لقد شد ملك بني هاشم      وابدله بالفساد الصلاحا  
 امام اعاد الهدى عدله      ولاقي به المرتجون فجاحا  
 تجور على الدهر احكامه      ويأخذ ما شاء منه اقتراحا  
 ورد علياً الى قربه      كما رد باز اليه جناحا  
 وما زال يسهر جده      ويتبعه الحزم حتى استراحا  
 ويعفو ويصفح عن معشر      وينخضب من آخريـن السلاحا (٣)  
 ويجعل هـامات اعدائه      قلانس يلبسهن الرماحا (٤)  
 وكالليث شد على قرنه      وكالغيث جاد وكالبدر للاحا (٥)  
 فرد على الملك اسلا به      والبسه تاجه والوشاحا (٦)  
 واحسن في البذل والامتنا      عوراش قداحا وعزاقنداحا (٧)

« ١ » يبتدرن يسرعن « ٢ » الغلب جمع اغلب وهو وصف لـ لاسد و يطلق على  
 الغليظ العنق « ٣ » ينخضب يصبغ « ٤ » الهامات الرؤس . القلانس جمع قلنسوة وهي  
 (البرنيطة) « ٥ » الليث الاسد . القرن المثيل « ٦ » اسلا به منهوباته . الوشاح قلادة  
 من جلد عريضي ( ٧ ) اراش الرجل السهم الزق عليه الريش . القداح السهام قبل ان تراش



وكم جاوز الحق في مشرف      فعدشحيحاً وبارى الرياحاً (١)  
وقد طال شوقي الى وجهه      وضاق بسري صبري فباحا  
واني لمنتظر رأيته      كما انتظر العاشقون الصباحا  
وقال

خليل، قد لاح الصبوح اشارب      سري قاسم في موكب او يرى الصبح (٢)  
وقد حكى الامطار نائل قاسم      ويار بما شحت وليس له شع «٣»

### ❦ قافية الدال ❦

قليل على ظهر الفراش رقاده      اذا اكتحلت اجفاننا برقاده «٤»  
ويضاء من نعماك لما جحدتها      ايت بحمراء القميص تنادي  
وقال

سهل المواهب لا تقاتل نفسه      عن ماله حتى يقال جواد  
لكنه سمح الضمائر سابق      بالزاد حين يعلل الازواد  
عذب الخلائق كلما جربته      فيما تحب رأيته يزداد  
وقال

عاد السرور اليك لي الاعياد      وسعدت من دنياك بالاسعاد  
وقضاء شكر ربما حملته      رفقا فقد اثقلته باياد «٥»  
قاد النفوس مهابة ومحبة      بدر بدا متعمما بسواد  
ما ان ارى شبهاله فيما ارى      ام الكرام قليلة الاولاد  
وقال

يا حادى الاظعان اين تريد      اني بمن تحدو به لكيد «٦»

«١» بارى سابق «٢» الصبوح الشرب في الصباح «٣» حكى اشبهت . النائل  
العطاء . الشع البخل «٤» الرقاد النوم «٥» الابدى النعم «٦» حادى سائق بالحدأ  
وهو الفناء . يريد بالاظعان الجمال فوقها الموادج . كعيد حزين محترق

قامت تودعني كعصن ناعم      ضربته كف الريح فهو يميد<sup>(١)</sup>  
 فوضعت وجدي بالتنفس والبقا      ورأيت ماء المزن كيف يجود<sup>(٢)</sup>  
 بالمكتني كفى الانام همومهم      وغدا عليهم طالع مسعود  
 جاؤك يحشرهم اليك محبة      طوعا وسيفك عنهم مغمود<sup>(٣)</sup>  
 ولطالما ظمئت اليك نفوسهم      وطريق بابك عنهم مسدود  
 فالآن اعتبرهم بملكك دهرهم      وحلا ولان العيش وهو شديد  
 يد حاتم ككبنانه لشماله      ما حاتم مع مثله معدود<sup>(٤)</sup>  
 لو ظل يملك حاتما اعطاكه      هبة ولم ير ان ذلك جود  
 في كل كف منه خمسة ابجر      يسقي الحوائث ماءها المورد  
 سرت بوطاته المناير اذعلا      درجاتها واخضر منها العود  
 فكأنه قمر سرى في ايلة      فظلامها عن نورها مردود<sup>(٥)</sup>  
 ماض على العزمات ينصررايه      من ربه التوفيق والتسديد<sup>(٦)</sup>  
 لما رأوا اسد الحروب وفوقهم      شجر القنا وثمارهن حديد<sup>(٧)</sup>  
 وقد انتصوا هندية مصقولة      ايضا وجوه الموت فيها سود<sup>(٨)</sup>  
 اخفوا ندامتهم وعجل حينهم      ضرب وطقن ايس عنه محيد<sup>(٩)</sup>  
 فاشدد يدك على عنان خلافة      لك اراثها وبقاؤها الممدود<sup>(١٠)</sup>

وقال

لا وorman النهود فوق اغصان القدود<sup>(١١)</sup>

«١» يميد ينمايل «٢» المزن السحابة فيها الماء «٣» يحشرهم يجمعهم . مغموده موضوع  
 في الفم وهو القراب «٤» البنان الاصابع او اطرافها «٥» سرى سار ليلا «٦» التسديد  
 الاصابة «٧» القنا الرماح «٨» انتصوا شهروا . هندية سيوف مطبوعة من حديد الهند  
 «٩» حينهم هلاكهم ( ١٠ ) العنان سير اللجام تمسك به الدابة ( ١١ ) النهود جمع نهود  
 وهو الثدي « البز »

|                    |                                   |
|--------------------|-----------------------------------|
| وعناقيد من الصد    | غ ورد من خدود <sup>(١)</sup>      |
| ووجوه من بدور      | طلعات من سعود                     |
| ورسول جاء بالميعا  | د من بعد الوعيد                   |
| ونعيم في وصال      | حل من طول الصدود                  |
| مارأت عيني كظي     | زارني في يوم عيد <sup>(٢)</sup>   |
| في قباء فاختي اللو | ن من لبس جديد <sup>(٣)</sup>      |
| كلما قاتل جند      | ي بسيف او عمود                    |
| قاتل الناس بعينه   | ين وخدين وجيد <sup>(٤)</sup>      |
| قد سقاني الراح من  | فيه على رغم الحسود <sup>(٥)</sup> |
| وتعانقنا كآني      | وهو في عقد شديد                   |
| تقرع الثغر بثغر    | طيب عند الورود                    |
| مثل ما عاجل برد    | قطر مزن بجمود <sup>(٦)</sup>      |
| ومضى يخطر في المش  | ي كجبار عنيد                      |
| سحراً من قبل ان    | ترجع ارواح الرقود <sup>(٧)</sup>  |
| مرحباً بالملك القا | دم بالجد السعيد                   |
| يا مذل البغي يا قا | تل حيات الحقود                    |
| عش ودم في ظل عز    | خالد باق جديد                     |
| فلقد اصبح اعدا     | وأك كالزراع الحصيد                |
| ثم قد صاروا حديثاً | مثل عاد في ثمود                   |

( ١ ) الصدغ ما بين الاذن والعين ( ٢ ) الظبي الغزال ( ٣ ) فاختي لونه كلون  
 الفاخنة وهي طائر معروف ( ٤ ) الجيد الفتى ( ٥ ) الراح الخمر ( ٦ ) المزن السحاب فيه  
 ماء ( ٧ ) الرقود النائمون



جاءهم بجر حديد      تحت اظلال بنود  
 فيه عقبان خيول      فوقها اسد حديد<sup>(١)</sup>  
 وردوا الحرب فمدوا      كل خطي مديد<sup>(٢)</sup>  
 وحسام سره الح      د الى قطع الوريد<sup>(٣)</sup>  
 ما لهذا الفتح يا      خير امام من مزيد  
 فاحمد الله فان ال      حمد مفتاح المزيد  
 قافية الراء

قال

سلمت امير المؤمنين على الدهر      ولا زلت فينا باقيا واسع العمر  
 حلت الثريا خير دار ومنزل      فلا زال معمورا وبورك من قصر  
 فليس له فيما بنى الناس مشبه      ولا ما بناه الجن في سالف الدهر  
 وما زال يرعاه الامام برأيه      وبالعز والتقديم والنهي والامر  
 فتم فما في الحسن شيء يريد      لسان ولا قلب بقول ولا فكر  
 سيثني عليه من محاسن قصره      مدائح ليست من كلام ولا شعر  
 يشير الى رأي مصيب وحكمة      وجود لذي الانفاق بالبيض والصفير<sup>(٤)</sup>  
 جنان واشجار تلاق غصونها      فأورقن بالاثمار والورق الخضر  
 ترى الطير في اغصانها هوائا      تنقل من وكر لمن الى وكر<sup>(٥)</sup>  
 هجرت سواها كل دار عرفت      وحق لدار غير دارك بالهجر  
 وبنيان قصر قد علت شرفاته      كصف نساء قد تربعن في الازر<sup>(٦)</sup>

( ١ ) العقبان جمع عقاب وهو من الطيور الجارحة ( ٢ ) الخطي الرمح « ٣ » الحسام  
 السيف القاطع . الوريد عرق في العنق تحت الوداج « ٤ » يريد بالبيض والصفير الفضة  
 والذهب « ٥ » هوائف من هفت الحمامة اذا صاحت « ٦ » الشرفات جمع شرفة وهي ما  
 بني من القصر على الحائط منفصلا بعضه عن بعض على هيئة معروفة

وانهار ماء كالسلاسل فجرت  
وميدان وحش تركض الخيل وسطه  
اذا ما رأت ماء الثريا ونبتة  
عطابا آله منعم كان عالماً  
حكمت بعدل لم ير الناس مثله  
ولا بأس انكى من تثبط حازم  
وما زلت حتى الملك ترجي وثقى  
وما لبت غاب يهدم الجيش خوفه  
يجر الى اشباله كل ايلة  
اذا ما رأوه طار جمعهم معاً  
جري أني بحسب الالف واحدا  
يزعزع احشاء البلاد زثيره  
اذا ضم قرنا بين كفيه خلته  
فحرم ارض الحائرين وماءها  
بأجراً منه حد بأس وعزمة  
فكل اناس يشهرون اكفهم  
اترضع اولاد الرياحين والزهر  
فيؤخذ منها ما يشاء على قدر  
يهيرونوب الكلب فيهن والصقر  
بانك اوفى الناس فيهن بالشكر  
وداوت بارفق الجموح وبالقهير<sup>(١)</sup>  
ولاد رعاوق النفوس من العمر<sup>(٢)</sup>  
وتفترس الاعداء بالبيض والسمر<sup>(٣)</sup>  
بمشية وثاب على النهي والزجر<sup>(٤)</sup>  
عقيرة وحش اوقتيلا من السفر<sup>(٥)</sup>  
كما طير النفخ التراب عن الحجر  
بמיד اذا ما كرت يوماً من القر<sup>(٦)</sup>  
ويبطل ابطال الرجال من الذعر<sup>(٧)</sup>  
يعاني عروسا في غلائلها الحمر<sup>(٨)</sup>  
فهيئات من يغدو عليها ومن يسري<sup>(٩)</sup>  
اذا ماتزا قلب الجبان الى النحر<sup>(١٠)</sup>  
دعاء له بالعز فيهم وبالنصر

« ١ » الجموح المنمرد « ٢ » البأس الشجاعة . التثبط التباطؤ . اوقى احفظ « ٣ »  
تثقى تخاف . البيض انسيوف السمر الرماح « ٤ » الليث الاسد . الغاب مأوى الاسد  
« ٥ » الاشبال اولاد الاسد . العقيرة المجروحة . السفر المسافرين « ٦ »  
جري جسور . ابي عز بز النفس « ٧ » الزثير صوت الاسد . الذعر الخوف « ٨ » القرن  
المثيل . خلته ظنته . الغلائل جمع غلالة وهي شعار يلبس تحت الثياب « ٩ » يغدو يسهر  
في الغداة . يسري يسير ليلاً « ١٠ » البأس الشجاعة . نزا قفز

وقال

عليه باعقاب الامور كأنه  
إذا اخذ القرطاس خلت يمينه  
بمختمات الظن يسمع او يرى<sup>(١)</sup>  
تفتح نورا او تنظم جوهرها<sup>(٢)</sup>

وقال

ايا موصل النعماء على كل حالة  
كما يلحق الغيث البلاد بسيله  
ويا مقبل والدهر عني بمرض  
ويا من يراني حيث كنت بذكره  
وكم نعمة لله في صرف نقمة  
وما كل ما تهوى النفوس بنافع  
لقد عمر الله الوزارة باسمه  
وكانت زمانا لا يقر قرارها  
الي قريبا كنت او نازح الدار<sup>(٣)</sup>  
وان جاد في ارض سواها بامطار  
يقسم لحي بسين ناب واظفار  
وكم من اناس لم يروني بابصار  
ترجي ومكروه حلا بعد امرار  
وما كل ما تخشى النفوس بضرار  
ورد اليها اهلها بعد اقفار  
فلاقت نصابا ثابتا غير خوار<sup>(٤)</sup>

وقال

طال الفراق فبان عنه صبره  
والله ما خانتك سلوة عينه  
عذر القليل بحبها لكن من  
ويقول لم اهجري بلى اذ بنتم  
قد طال عهدي بالامام واخلفت  
ظلت تحار بني العوائق دونه  
والله يقضي ما يشاء بخيره  
وقسا عليه فليس يرحم دهره<sup>(٥)</sup>  
وفؤاده يهوى سوائك يسره  
قد عاش بعد فراقها ما عذره  
او ليس يشبه بين صب هجره<sup>(٦)</sup>  
اسباب وعدك اذ يدرس ذكره  
وتمدني امد طويل صبره  
من حيث لا تدري ويدري امره

«١» اعقاب الامور عواقبها «٢» القرطاس الورق . خلت ظننت . النور الزهر «٣» نازح بعيد «٤» النصاب الاصيل والمرجع . خوار ضعيف «٥» بان غاب (٦) البين الفراق .  
الصعب المغرم



ملك تواضعت الملوك لعزه  
وكأنما رفع الحجاب لناظر  
وتراه في ليل السرى وكأنه  
واذاً بدا ملاء العيون مهابة  
وكأنما يهتز بين ثيابه  
ويجيش نار الحرب تحت عقابها  
وتراه يصغى في القناة بكفه  
قسرا وفاض على الجداول بحره<sup>(١)</sup>  
عن صبح ليل قد توقد فجره  
نار يقاب طرفه ويقره<sup>(٢)</sup>  
فتظل تسرق لحظها وتسره  
نصل يلوح بصفحتيه اثره<sup>(٣)</sup>  
والموت في صرف الفوارس جره<sup>(٤)</sup>  
نجماً ونجماً في القناة بحره<sup>(٥)</sup>

وقال

تذكر لما ضاق بالهم صدره  
وخلاه خلان الصفاء لما به  
اتاك امرؤ فيه لنعمائك موضع  
ولست القتي بحتال شر خصاله  
لأنك مجبول على الجود وحده  
ودينك ان لا اتقي سائلا بلا  
وادبر عنه كل مولى وناصر  
ولم ير في البلوى مقاما لصابر  
فعاجله لا تغلب عليه وبادر<sup>(٦)</sup>  
ونلقي له آماله بالمعادر  
ولست على بخل يخاف بقادر  
فان قلته لي فهي احدى الكبائر

وقال

امير المؤمنين فدتك نفسي  
وكانت فرصة من ريب دهر  
ولكي رعيت النجم خوفا  
فكاد يطير للاشفاق قلبي  
لقيت سلامة وربحت اجرا  
فلم تحفل بها جلدا وصبرا<sup>(٧)</sup>  
واحزاناً اقسامها وفكرا  
فضم جناحه قلبي وقرأ<sup>(٨)</sup>

(١) قسرا قهرا . الجداول الانهار الصغيرة (٢) السرى سير الليل (٣) يريد بالنصل  
السيف . اثر السيف وشبه ورونقه (٤) يجيش يغلي . العقاب الرابة الضخمة (٥) يصغى  
يميل . القناة الرمح (٦) بادر اسرع (٧) ريب الدهر حوادثه . لم تحفل لم تهبال (٨)  
الاشفاق الخوف

وقال

ذهب الشباب وكدر العمر      في صبوة وعلا لك الامر  
 حتي بلغت السوءل منه فهل      حان التقى لك وانجلي الشكر  
 ولربما رواك من قبل      ظبي مجاجة ريقه خمر<sup>(١)</sup>  
 متلفت حتى اناك وقد      خاف الرقيب رهزه الذعر<sup>(٢)</sup>  
 اسلم امير الموء منسين ودم      في غبطة وليهتك النصر<sup>(٣)</sup>  
 فارب حادثة نهضت بها      متقدما فتأخر الدهر  
 ليث فرائسه الكماة فما      يبيض من دمها له ظفر<sup>(٤)</sup>  
 سحب الجيوش فكم بها فتحت      بعد التمتع بلدة بكر  
 مارد عن متحصن يده      الا وقلمته له قبر  
 مستأسد في الحرب همنه      قدامه والقتل والامر  
 وعقابه عدل وعزمته      كالشرقي ووعدده نذر<sup>(٥)</sup>

وقال

الا ايها الربع الذي عطل الدهر      عفاك بكائي فيك لم يعفك القطر<sup>(٦)</sup>  
 خليلي ان لم تسعداني على البكا      فلا تكثر الومي فكم يصبر الصبر<sup>(٧)</sup>  
 سقى الله شمساً بالخرم دارها      يهزن عليها مني العنب والهجر<sup>(٨)</sup>  
 جلتها علينا الريح بين كواعب      وقد كتمتن المقانع والازر<sup>(٩)</sup>  
 فابدت لنا كشحاهضيا على تقا      وorman صدر ما ليا نعه هصر<sup>(١٠)</sup>

(١) القبل جمع قبلة (البوسة) . الظبي الغزال . المجاجة الربق او عصارته (٢)  
 الدهر الخوف (٣) الغبطة السرور (٤) الليث الاسد . الكماة الشجعان (٥) المشرفي  
 السيف (٦) الربع المنزل . عفاك محاك (٧) الصبر اما مصدر بمعنى اسم الفاعل يريد به الصابر  
 او ان يصير مجهول من صبر الرجل الامر اذا الزمه (٨) الخرم محلة في بغداد (٩) الكواعب الجوارى  
 المرتفعات الشدى (البز) المقانع جمع مقنعة وهي ما تغطي به المرأة رأسها ومحاسنها كالقناع (١٠)  
 الكشع من السرة الى المتن . الحضم اللطيف . النقا القطعة من الرمل . البائع الناضج . المصرا الجذب

ابن الله الا كل ما سرا حمداً      وللحاسدين الرغم والجدع والعثر<sup>(١)</sup>  
به قوت الدنيا وفاض خراجها      على الملك فاستغني وامكنه القهر  
ولولاه درت بالسيف وبالقنا      لقاح مع الهيماء اطيبارها حمراً<sup>(٢)</sup>  
وقال

اضاف الي الليل طول تفكر      وهما متى يستمطر الدمع يقطر  
وقال الغواني قد تنكرت بعدنا      وهل دام ذو عهد فلم يتنكر<sup>(٣)</sup>  
تعاودت الاسقام جسدي فلم تدع      لعوده غير القميص المزور<sup>(٤)</sup>  
الارب كأس قد سبقت لشربها      صباحا كبا زهم بالنهض اقمراً<sup>(٥)</sup>  
وقد صفت الجوزاء حتى كأنها      وراء نجوم هاويات وغور<sup>(٦)</sup>  
صنوج على رقامة قد تمايلت      لتلهي شرباً بين دف ومزهر<sup>(٧)</sup>  
وقلت لساقى الراح لا تعقرنها      بماء واحزان بصرفك فاعقر<sup>(٨)</sup>  
ولا تسقنيها بنت عام فانها      كما هي في عنقودها لم تتغير  
قريبة عهد بالفصون وبالثري      وبالشرب من ماء الفرات المفجر  
وليل موشى بالنجوم صدعته      الى صبحه صدع الرداء الهجر<sup>(٩)</sup>  
ويا حاسدا يكوي التلهف قابه      اذا ماراً عادياً وسط عسكر<sup>(١٠)</sup>  
تصفح بني الدنيا فهل فيهم له      نظير تراه واجتهد وتفكر  
وقال

ويا حاسدا يكوي التلهف قلبه      كما بدئت والامر من بعده الامر

(١) الجدع قطع الانف • العثر السقوط (٢) درت سالت • القنا الرماح • اللقاح  
الرياح تحمل السحاب والحروب الشديدة (٣) الغواني المستغنيات يحسنهن عن الزينة (٤)  
العواد زوار المريض (٥) اقمراً شديداً البياض (٦) صفت مالت • الجوزاء من بروج السماء  
غور غائرات (٧) الصنوج صفائح مدورة من النحاس يضرب على مثلها للطرب • شرباً شار بين (٨)  
لراح الخمر • العقر الجرح وفي الكلام مجاز (٩) موشى منقوش • الصدع الشق • الرداء ما  
ايلبس فوق الثياب • المحبر المنقوش (١٠) عادياً مسرعاً



خف الله ان الله ليس بغافل ولا بد من يسرا اذا ما انتهى العسر

### ❦ قافية الراي ❦

ابا حسن ثبت في الامر وطأة وادركتني في المعضلات الهزاهز «١»  
والبستي درعا علي حصينة فناديت صرف الدهر هل من مبارز

### ❦ قافية الشين ❦

عذرا الهوى عند العذول رشا فاليوم حي فيه حين نشا «٢»  
شق الظلام البدر حين بدا واهتز غصن البان حين مشى  
يسقيك من خمر بمقلته كأسا يزيدك شربه عطشا  
عجل الرقيب بلحظ عاشقه لو دام في وجناته خدشا  
ادرجت في الاحشاء فنته فسعى البكاء بسرها ووشي «٣»  
ياناصر الاسلام اذ خذلت دعواته فابتل وانتعشا «٤»  
لما استغاث وقل ناصره ليتيه وسعيت منكشا  
كالليث لا تبقى مخالفه يدا لجارحة اذا بطشا «٥»  
بسط الخميس بكفه ذكر غضب كأن يمينه نمشا «٦»

### ❦ قافية العين ❦

أسمع ما قال الحمام السواج وصايح بين في ذرى الايك واقع «٧»  
منعنا سلام القول وهو محال سوى لهات او تشير الاصابع  
تأبى العيون البخل الانيمة بما كتبت من خدهن البراقع

(١) المعضلات الامور المتعلقة . الهزاهز الشدائد (٢) الرشاء ولد الغزاة (٣)

ادرجت ادخلت . وشي نم (٤) خذلت تركت نصرته (٥) الليث الاسد . المخالب

الاظفار للحيوان والطيور (٦) الخميس الجيش العظيم . ذكر غضب سيف قاطع . الشمس

السيف فيه شطب وهي خطوط فرنده (٧) البين الفراق . ذرى اعالي . الايك الشجر

واني لمغلوب على الصبر انه  
 كأن الصباهبت بانفاس روضة  
 توقد فيها الور من كل جانب  
 وشق ثراها عن اقاح كأنها  
 ، الا ايها القلب الذي هـم هيمة  
 اذ الناس عن اخبارنا تحت غفلة  
 واذهي مثل البدر يفضح ليله  
 وغاصت باعناق المطي كأنها  
 وراحت من الديرين تستعجل الخطا  
 اذا ليلة ظلت عليه مطيرة  
 غدا يلمع الافق المريب بطرفه  
 لعمرى لئن امسى الامام بيلدة  
 لقد رمت ما يدنيك منه وانما  
 واني كالعطشان طال به الصدى  
 ايذهب عمري والعوائق دونه  
 وما انا في الدنيا بشيء اناله

كذلك جهل المرء للحب صارع  
 لها كوكب في ذروة الشمس لامع<sup>(١)</sup>  
 وبللها طل مع الليل دامع<sup>(٢)</sup>  
 تهادت بمسك نفحها والاجارع<sup>(٣)</sup>  
 بشرة حتى الآن هل انت راجع<sup>(٤)</sup>  
 وفي الحب اسعاف وللشمل جامع<sup>(٥)</sup>  
 واذا انا مسود المفارق يافع<sup>(٦)</sup>  
 هياكل رهبان عليها الصوامع<sup>(٧)</sup>  
 كانت ذفاراها جفار نوابع<sup>(٨)</sup>  
 تجافت به حتى الصباح المضاجع<sup>(٩)</sup>  
 وفي قابه من خيفة الانس رائع<sup>(١٠)</sup>  
 وانت باخرى شائق القلب نازع<sup>(١١)</sup>  
 اتى قدر والله معط ومانع<sup>(١٢)</sup>  
 اليك ولكن ما الذي اناصانع<sup>(١٣)</sup>  
 على ما ارى اني الى الله راجع  
 سوى ان ارى وجه الخليفة قانع<sup>(١٤)</sup>

(١) الذروة: إلى الشيء (٢) الطل: المطر القليل (٣) الافاح: نبات له زهر ابيض  
 ووسطه اصفر . الاجارع: جمع اجرع وهو الرمل المستوى (٤) شرة: اسم المشوقة (٥)  
 'لمفارق جمع مفرق وهو وسط الرأس . اليافع: الغلام اذا راحق العشرين «٦» غاصت مالت  
 'لمطي ما يركب من الدواب . الهياكل: اماكن العبادة «٧» الخطا: جمع خطوة الدفاري  
 جمع ذفري وهي العظم الشاخص خاف الاذن . جفار الآبار الواسعة لم تطو «٨» تجافت  
 تباعدت اي لم ينم «٩» المريب: المشكك . الطرف العين . رائع مخوف «١٠» نازع  
 مشتاق «١١» رمت ظلمت . يدنيك يقربك «١٢» الصدى: العطش «١٣» قانع  
 خبر ما في اول البيت ومحلها بعد الدنيا

وهبني اريت الحاسدين تجلدا  
واني لنعماء القديمة شاكر  
وما انا من ذكر الخليفة آيس  
واقعدني عنه انتظار لاذنه  
صراط هدى يقضي على الجور عدله  
وسيف انتقام لا يخاف ضريبة  
وان يعف لا يندم وان يسط ينتقم

فكيف بحب ضمته الاضالع  
وراء بعين النصح فيه وسامع  
وما دام حياً علته المطامع  
وما قال من شيء فاني طائع  
ونور على الدنيا من الحق ساطع (١)  
وما شاء من ذي احنة فهو قاطع (٢)  
فهل عادل فيها بما انت واقع

وقال

يا قاتلا لا يبالي بالذي صنعا  
لولا القضيب الذي يهتز فوق نقا  
قد تبّت من توبتي بعد الصلاح وكم  
مات الهدى ثم احياه بطلعته  
ألا ترى بهجة الايام قد رجعت  
يا خاضب السيف قد شدت ما زره  
فرقت بالسيف يا اعلى الملوك يداً  
كم من عدوا بحت السيف مهجته  
دست كيداً له تخفي مسالكة  
تال روعته من لا يراد به

رميت قلبي بسهم الحب فانصدعا  
شككت فيك وفي البدر الذي طلعا (٣)  
مسافر في التقى والنسك قد رجعا (٤)  
فالهوم يبدع في قلبي له بدعا  
والاس في ملك والدين قد جمعا  
وابن الحروب التي من ثديها رصعا (٥)  
عن ابن مدرك الطائي وما جمعا  
والسيف احسم للداء الذي امتنعا (٦)  
كانه فارس في قوسه نزعا (٧)  
فان رأى الشمس منه جانب لهما (٨)

« ١ » الجور الظلم « ٢ » الاحنة الحقد « ٣ » النقا القطعة من الرمل « ٤ » النسك العبادة « ٥ » خاضب صابغ . المآزر جمع مئزر وهو الآزار « ٦ » احسم اقطع « ٧ » دست اخفيت . نزع الرامي في القوس جذب الوتر بالسهم « ٨ » روعته مخافته



وقال

قل للامير سلمت للذة يا وشعب صدوعها (١)  
قد نلت مهر خلافة لم تخط حسن صنيعها  
وحويت بنت وزارة كالشمس حين طلوعها  
ان الاصول نفرقت فتعانت بفروعها

وقال

لقد لطف الرحمن بآبنة قاسم ودافع عنها بالجميل من الصنع  
وكان من الامر الذي كان فائقى ورد قضيب النبع في مغرس النبع (٢)

﴿ قافية الفاء ﴾

يارب عاف الوزير واصرف بي عنه مكروه كل صرف (٣)  
اصلح بيني وبين دهري وقام بيني وبين حتمي (٤)

﴿ قافية القاف ﴾

كنى حزناً انى بقولي شاكر لغيرى ونخفى بعد ذاك الحقائق  
وجل فما اجزيه الا بشكره فيا ليت يدرى بانى صادق

وقال

قرب الحبيب الى المحب الوامق من بهدمافتك الفراق بعاشق (٥)  
فالا زقد لوت النوى اعناقها ودنا من الاوطان كل مفارق (٦)  
اقدم امير الموءنين على الرضا واسلم لاهلاك العدو المارق (٧)  
ابداً بدا من غابه فنضعضعت منه الثعالب عند شد صادق (٨)  
حتى اذا عرفوا الهدى ورمت يد ما جمعت لمخاتل واسارق (٩)

«١» شعب الصدع أى لأمه واصلحه «٢» النبع شجر يتخذ القسي والسهام «٣»  
الصرف حادث الدهر «٤» الحنف الهلاك (٥) الوامق المحب (٦) النوى البعد دنا قرب (٧)  
المارق الخارج (٨) الغاب مأوى الاسد (٩) مخاتل مخادع

شام السيوف وقد رأيت مواذياً  
 حليماً وابقاء ورأفة واسع الا  
 وثني اعنته ولو حضر الوغى  
 سيروا على خط الطريق فانه  
 لا تحسبوا اليوم الجديد كما سكم  
 في اروءوس كواهل وعواتق (١)  
 عام لا كزولا متضايق (٢)  
 كانت دأؤهم كنفثة باصق (٣)  
 ان رحتم للنكت اسرع لاحق (٤)  
 اين الصباح من الظلام الغاسق (٥)  
 وقال

هذا الفراق وكنت افرقه  
 واكف دمع العين من حذر  
 يجري دمي دمعاً عليك وكم  
 رشاً كساه الحسن خلعتة  
 اهلاً وسهلاً بالامام فقد  
 بدر تنزل في منزله  
 فرحت به دار الملوك فقد  
 ولذلك قد كانت مازله  
 يا خير من تزجي المطي له  
 اضحى عنان الملك متشراً  
 فاحكم لك الدنيا وساكنها  
 قد قربت للبين انيقه (٦)  
 والدمع يسبني والحقه  
 يبدو بك عيني واسرقه  
 وجرى على خديه رونقه (٧)  
 جلى الدجى وانار مشرقه  
 سعد يصبحه ويطرقه  
 كادت الى اقياء تسبقه  
 تنبو بساكنها وثقله (٨)  
 ويمر حبل العهد موثقته (٩)  
 بيدك تحبسه وتطلقه (١٠)  
 ما طاش سهم انت ترشقه

(١) شام نظر . الكواهل جمع كاهل وهو على الظهر ما بين الكتفين . العواتق جمع عاتق وهو موضع نجاد السيف من الكتف (٢) الكز قليل الخير (٣) اثني لوى الاعنة جمع عنان وهو سير اللجام تمسك به الدابة . الوغى الحرب . النفثة النفخة مع قليل من الريق (٤) النكت النقض (٥) الغاسق المظلم (٦) افرقه اخافه من باب الحذف والايصال اي افرق منه . البين الفراق . الانيق جمع ناقة (٧) الرشأ ولد الغزال (٨) نبا المنزل بساكنه لم يوافقته (٩) تزجي تساق المطي ما يركب من الدواب يمر بقتل فتلا محكما . موثقته رابطته (١٠) العنان سير اللجام تمسك به الدابة

متفرد يلي الصواب على آرائه رب يوقه  
قر السرير وكان مضطربا وائل تاج الملك مفرقه (١)  
وقال

حال من دون روء يتي للوزير ين وقد كت راجيا للاتلاق  
طول سقم ما ان يفارق جسمي دائر سره شديد الوثاق (٢)  
حين املت في الدنو اجتماعا لطف الدهر في دوام الفراق (٣)  
وقال

ما وجد صاد في الحبال موثق لماك وزن بارد مصفق (٤)  
صر يح غيث خالص لم يمدق الا كوجدى بك لكن اتقي (٥)  
يا فاتحا لكل علم مغلق وصيرفيا ناقدا للمنطق  
ان قال هذا بهرج لم ينطق انا على البعاد والتفرق (٦)  
نلتقي بالذكر وان لم نلتق

نلتقي بالذكر وان لم نلتق

بكاء على ما في الضمير دليل ولكن مولاه عليه بخيل  
ولي كبد امسى يقطعه الهوى ودمع عصي الاجفان وهو يسيل  
فيا عاذلي لا تحزني بغادتي فما ذاك بين العاشقين جميل (٧)  
فهل لي الا ان اموت بجها ضياعا ولا يدري بذاك خليل  
اليك امتطينا العيس تنفخ في السرى والليل طرف بالصباح كحيل (٨)  
وفتيان هيح باذلين نفوسهم كأنهم تحت الرماح وعول (٩)

(١) اقل رفع . المفرق وسط الرأس (٢) الوثاق ما يشد به من حبل ونحوه (٣) الدنو القرب (٤) وجد غرام . صاد عطشان . موثق مربوط . المزن السحاب فيه ماء . مصفق مصفى (٥) يمدق يخلط (٦) البهرج الباطل (٧) الغادة اللينة الاعطاف (٨) امتطينا ركبنا . العيس النوق . السرى سير الليل (٩) المييج الحرب كالميجاء . الوعول جمع وعل وهو حيوان لبون يجترله قرون متشعبة وذنب قصير



وجردت من اغماره كل مرهف  
 ترى فوق متنيه الفرند كأنما  
 اذا ما انتضته الكف كاديسيل (١)  
 تنفس فيه القين وهو ثقیل (٢)  
 فاعلمنه كيف التصافع بالقنا  
 وكيف تروى البيض وهي محول (٣)  
 سريع الى الاعداء اما جنانه  
 ففاض واما وجهه فجميل (٤)

وقال

كريم سليل للملوك مهذب  
 وجاءت به ام من السود انجبت  
 سريع العطايا عند كل سوء ال  
 ككيلة سر طوقت بهلال

وقال

ضلوا وقادهم امام ضلالة  
 ما زال يحمل دائماً اوزارهم  
 قد كان بدل دينهم تبديلا  
 حتى اتيت برأسه محمولا (٥)  
 فليهنك الظفر الذي اوتيته  
 وتردد الاعداء عنك نكولا

وقال

اقول لما تبدى راكب الفيل  
 يزف في القيد محمولا الى سقر  
 وصح ما كان من قال ومن قيل  
 مقسما بين تنضيح وتبطل  
 واقبل المكتفي بالله يتبعه  
 فانظر الى حكمة الاقدار في ملك  
 كالشمس حسنا وفي قرد على فيل

وقال

يا صاح ودعت الغواني والصبي  
 وثبت اعناق الهوى نحو العلا  
 وسلكت غير سبيلهن سبيلا (٦)  
 ورأيت شأوا عاشقين طويلا «٧»

(١) الاغمار جمع غمد وهو قراب السيف . المرهف السيف المرقق . انتضه جردته  
 (٢) الفرندوشي السيف وجوهره . القين الحداد (٣) القنا الرماح . البيض السيوف . محول  
 عطشي (٤) الجنان القلب (٥) دائماً ملازماً . اوزارهم ذنوبهم (٦) الغواني المستغنيات بحسنهن  
 عن الزينة الصبي الغرام (٧) ثبت لويت . الشأو الغاية والامد

فاجبت واعظة النهى فاستجمعت  
عهدان ماتا للاوانس والصبي  
ذهبا بمعسول الحياة وآيسا  
بدلت من ليل الشباب بمفرقي  
لكن في قلبي اذا صد الرشا  
ولرب ليل لا تجف جفونه  
ماتت كواكبها وامسى بدره  
دبت بنا في غمرة مشحولة  
صفراء تحسبها اذا ما صفقت  
اهلا وسهلا بالامام ومرحبا  
لا يمتطي حفظاً ولا يمسي له  
ومشعر اذياه يوم الوغى  
الفاظ عينك وانثى مغلولا «١»  
فانديهما لا تندبن طويلا  
من رجعة وتعجل التحويلا  
صبح النهى احب بذاك بديلا «٢»  
عني اسبي يعتادني وغليلا «٣»  
من دمة ملق عليها سدولا «٤»  
في الافق متهم الحياة عليلا  
حتى نوهما الصباح اصيلا «٥»  
ذهبا حوته كأسها محلولا «٦»  
لو استطيع الى اللقاء سيلا  
طرف بمرود رقدة مكحول «٧»  
جرت عليه السافيات ذبولا «٨»

### قافية الميم

قضى وطراً من لذة ونعيم  
ومصطحح للراح لما اثارها  
فقلت له لست الذي كنت مرة  
سلام على اللذات واللهم والصبي  
هنتك امير المومنين سلامة  
وساق وجلاس وماء كروم  
قرنت يدي من كأسها بنديم «٩»  
سوى رجل باقي السباح كريم  
سلام وداع لسلام قدوم «١٠»  
برغم عدو في الحديد كظيم «١١»

(١) النهى العقول . انثى رجع . مغلولا مقيد (٢) المفرق وسط الرأس (٣) الرشا ولد الغزالة . الغليل الحرارة السدول الاستار (٤) الفجرة الماء الكثير من الشدة . مشحولة اي خمر جانبها ريع الشمال فبردت (٥) الاصيل من العصر الى الغروب (٦) صفقت صفيت (٧) يمتطي يركب . الطرف العين . المرود ميل الكحل . الرقاد النوم (٨) السافيات الرياح تحمل التراب (٩) الراح الخمر (١٠) الصبي الغرام (١١) الكظيم المكروب

وثبت إليه وثبة امدية طوت خبرا واستأثرت بعلوم «١»  
وما راعه الا أسنة عسكر كظلمة ليل نقت بنبجوم (٢)  
كأن سليمان النبي اطاره بجنات تنضو الرياح عقيم (٣)  
ويناك مفتاح الفتح وما حنت على قلم الا لكشف هموم

### قفية النون

باسم الآله الملك الرحمن ذي العز والقدرة والسلطان  
الحمد لله على آلائه احمده والحمد من نعمائه «٤»  
ابدع خالقاً لم يكن فكنا واطهر الحجة والبيان «٥»  
وجعل الخاتم للنبوة احمد ذا الشفاعة المرجوه  
الصديق المذهب المطهر صلى عليه ربنا فاكثرا  
مضى وابقى لبني العباس ميراث ملك ثابت الاساس  
برغم كل حاسد يبغيه يهدمه ككأنه يبنيه  
هذا كتاب سير الامام مذهباً من جوهر الكلام  
اعني ابا العباس خير الخلق للملك قول عالم بالحق  
قام بامر الملك لما ضاعا وكان نهياً في الوري مشاعا  
مذلاً ليست له مهابة يخاف ان طنت به ذبابه  
وكل يوم ملك مقتول او خائف مروع ذليل «٦»  
او خالع للعقد كيا يغنى وذالك ادنى الردى وادنى «٧»  
وكم ابر كان رأس جيش قد تغصوا عليه كل عيش

(١) استأثرت انفردت (٢) راعه خوفه . الامنة روعس الرماح (٣) تنضو تلقى (٤)  
الآلاء النعم (٥) الحجة البرهان (٦) مروع مخوف (٧) ادنى اقرب . الردى الهلاك



وكل يوم شغب وغصب      وانفس مقتولة وحرب (١)  
 وكم فتى قد زاح نهجاً ركبنا      اما جليس ملك او كاتباً  
 فوضعوا في رأسه السياطا      وجعلوا يردونه شطاطاً (٢)  
 وكم فتاة خرجت من منزل      فغصبوها نفسها في المحفل  
 وفضحوها عند من يعرفها      وصدقوا العشيق كي يقرها (٣)  
 وحصل الزوج لضعف حيلته      على نواحه وتنف لحيته  
 وكل يوم عسكرياً فمكرا      بالكرخ والدور مواتاً احمر  
 ويطلبون كل يوم رزقا      يرونه ديناً لهم وحقا  
 كذاك حتى افقروا الخلافة      وعودوها الرعب والخافة  
 فلك اطلال لهم فقارا      ترى الشياطين بها نهجاً راراً (٤)  
 بالتل والجوسق والقطائع      كم ثم من دار لهم بلاقع (٥)  
 كانت تزار زمناً وتعمر      ويتقى اميرها المؤمر  
 وتصل الخيل على ابوابها      ويكثر الناس على حجابها  
 وكم هناك والجا كريماً      وراجعاً مدفعاً مظلوماً (٦)  
 وواقفاً ينظر من بعيد      مخافة العقاب والتهديد  
 حتى اذا ما ارتفع النهار      ضجت بها الاصوات والاورار  
 ودارت السقا بالمدام      واركتبت عظام الآثام (٧)  
 ثم انقضى ذاك كأن لم يفعل      والدهر بالانسان ذو تنقل  
 فما بكت عليهم السماء      لما اتبع لهم القضاء (٨)

(١) شغب تهيج للشر (٢) السياط جمع سوط وهو جلد مضاف للضرب • يردونه يهلكونه • شطاطاً ضولاً (٣) يقرها يناعها او يتهمها (٤) الاطلال الآثار الشاخصة  
 (٥) التل والجوسق والقطائع اسماء محلات • بلاقع قفرو خاليه (٦) الوالج الداخل (٧)  
 المدام الخمر • الآثام الذنوب (٨) اتبع قدر

وكان قد مزق ثوب الملك  
 فمنهم فرعون مصر الثاني  
 والعلوي قائد الفساق  
 والدلي العود والصفار  
 اعلم خلق الله بالماخور  
 واعشق الناس لمن لا ينصره  
 ومنهم عيسى بن شيخ وابنه  
 يدعون للامام كل جمعه  
 وهم يحجرون علي الرعية  
 ويأخذون ما لهم صراحا  
 ولم يزل ذلك دأب الناس  
 الساهر العزم اذا العزم رقد  
 فجمع الرأي الذي تفرقا  
 كم عزمة بنفسه امضاها  
 كان لنا كازدشير فارس  
 حتي اتقوه كلهم بالطاعة  
 فلم يزل بالعلوي الخائن  
 طوائف ايمانهم كاشرك  
 عاصي الاله طائع الشيطان  
 وبائع الاحرار في الاسواق  
 ومنهم اسحق البيطار  
 وعدد مثلث وزير<sup>(١)</sup>  
 حتى يطيل ليله ويسهره  
 كلاهما اص حلال لعنه  
 ولا يردون اليه قطعه  
 فساد دين وفساد نيه<sup>(٢)</sup>  
 ويخضبون منهم السلاح<sup>(٣)</sup>  
 حتى اغيثوا بابي العباس  
 الحاسم الداء اذا الداء ورد<sup>(٤)</sup>  
 وابراً الداء الذي اعى الرقا<sup>(٥)</sup>  
 لم يكل الامر الى سواها  
 اذ جدي تجديد ملك دارم  
 وصار فيهم ملك الجماعه<sup>(٦)</sup>  
 المهلك المغرب المدائن

(١) الماخور هو مجمع اهل الفسق والاسماء الموجودة في هذه الارجوزة هي اسماء  
 من كانوا يتلاهبون بالخلافة الاسلامية العربية في منتصف القرن الثالث العباسي ايام  
 ابن المعتز الذي لم يجلس على الخلافة الا يوم وليلة حتى صدق فيهم قول القائل  
 وتفرقا شيعا فكل قبيلة . . . فيها امير المؤمنين ومنبر  
 وفيها ايضا وصف لمنكراتهم القلبية (٢) يحجرون بظلمون (٣) صراحا اسع علانيته  
 يخضبون يصبغون (٤) الحاسم القاطع (٥) الر في جمع رقية وهي التعويذة (٦) اتقوه خافوه

والبائع الاحرار في الاسواق      وصاحب الفجار والمراق  
وقاتل الشيوخ والاطفال      وناهب الارواح والاموال  
ومالك القصور والمساجد      ورأس كل بدعة وقائد  
حتى عار رأس القناة رأسه      وزال عنه كيد و بأسه<sup>(٢)</sup>  
شيخ ضلال شر من فرعون      لحيته ككذب البرذون<sup>(٣)</sup>  
امام كل رافضي كافر      من مظهر مقالة وسائر  
يلعن اصحاب النبي المهدي      الا قليلا عصابة لم تزدد  
فكفر الناس سواهم عنده      فلعنة الله عليه وحده  
ما زال حينئذ السودانا      ويدي الباطل والبهانا  
وقال سوف افتتح السوادا      واملأك العباد والبلاد<sup>(٤)</sup>  
ويدخلون عاجلا بغداذا      فلم ير الكذاب ذا ولا ذا  
صاحب قوما كالخير جهاه      وكل شيء يدعيه فهو له  
وقال اني اعلم الغيوب      لم ير فيها عالما محييا  
وبعضهم يريد منه نفعه      ويترك الدرس عليه صدقه  
فخرب الاهواز والابله      وواسطاً قد حل فيه حله  
وترك البصرة من رماد      سوداء لا توقظ بالمعاد  
واطعم الذبوح اطفال الناس      مكيدة منه فاعظم من بأس  
فواحد يشدخ بالعمود      وواحد يدخل في السفود<sup>(٥)</sup>  
وبعضهم مسط مربوط      وبعضهم في مرجل مسبوط<sup>(٦)</sup>  
وجعل الاسرى مكتفين      اغراض نمل ومعلقينا

(١) المراق جمع مارق وهو الخارج (٢) القناة الرمح - بأسه شدته (٣) البرذون  
من الخيل خلاف العربي منها (٤) يريد بالسواد سواد العراق (٥) يشدخ يكسرها -  
السفود حديد ذات شغب معقفة يشوى بها اللحم (٦) مسط معلق - المرجل القدر من النحاس



وبعضهم يحرق باليران  
وبعضهم يصلب قبل الموت  
وهزم الماسكر الجليله  
ورامه موسى فما اطاقه  
وقد سقى مفلح كأس القتل  
وترك الاتراك بعد فقهه  
وقتل ابن جعفر منصوراً  
من بعد ما صابراي صبر  
والشيخ قد غرقه نصيراً  
اعني غلاماً لسميد الاعورا  
وكم سوى ذاك وهذا كذا  
حتي اذا ما اسخط الاله  
وشكت الارض الى السماء  
وضاقت القلوب في الصدور  
وارتفعت ايدي العباد شرعاً  
اغري به الله هزبراً ضيغاً  
قد جرب الحروب حتى شاباً  
لا عاجز الرأي ولا بليداً  
فلم يزل عاماً وعاماً ثانياً  
محامداً برايه ونصله  
وبعضهم يلتقى من الحيطان  
وبعضهم يشن تحت البيت  
بشدة البأس ولطف الحيله<sup>(١)</sup>  
ومجه من فيه حين ذاقه<sup>(٢)</sup>  
وشكه بمخصف ذي نصل<sup>(٣)</sup>  
كذي يد قد قطعت من زنده  
وكان قبل قتله كبيراً  
وارجف الناس له بالنصر  
وقال حسبي فقد هذا خيراً  
قد كان في الحروب موتاً احمرأ  
ابادهم حتفاً وقتلاً هكذا<sup>(٤)</sup>  
وبلغت فتنه مداها  
ما فوقها من كثرة الدماء  
وايقت مجادث كبير  
بعد الصلاة جمعاً فجمعاً  
اذا رأى اقراه تقدماً<sup>(٥)</sup>  
فان دعاه حادث اجاباً  
لكن شجاعاً يخضب الحديد<sup>(٦)</sup>  
وثالثاً يكابد الدواهيأ  
وماله وقوله وفعله

(١) البأس الشجاعة (٢) رامه طلبه . مجه طرحه . فيه فمه (٣) المخصف مخز الاسكاف

(٤) ابادهم اهلكهم . الخنف الموت (٥) الهزبر من اسماء الاسد . الاقران الامثال

(٦) يخضب يصبغ

حتى لقد سموه بالكناس      وعانوا صعبا شديد الباس  
مسائفا مطاعنا منابلا      موافقا منازلنا مجاولا<sup>(١)</sup>  
فكم له من شدة وحمله      وضربة وطعنة وقتله  
ان رقدوا فانه لا يرقد      او قعدوا فانه لا يقعد<sup>(٢)</sup>  
يجبو المطيع ويبيد العاصيا      ويغضب السيوف والعواليبا<sup>(٣)</sup>  
ويقبل المستأمن المنيا      ويغفر الزلات والذنوبا<sup>(٤)</sup>  
ولا تراه ناقضا لعهد      ولا يشوب باطلا بمجده<sup>(٥)</sup>  
حتى قضى الله له بالفتح      من بعد طول تعب وكدح<sup>(٦)</sup>  
ونصب الناس له القبابا      وشكروا المهيمن الوهابا<sup>(٧)</sup>  
ثم سما من بعد للشاميين      فجرعوا من كُمه الامرين  
وعرفوا عند اللقاء صبره      وشده يوم الوغى وكره  
سل عنه قبلا صرعوا بشيرزا      وأخرا وأخرا وآخرا<sup>(٨)</sup>  
وراكبا على النجيب هاربا      لما رأى من فعله العجائبا  
جاء من الشام الى القسطنطين      يحث عدو الخيل بالسياط<sup>(٩)</sup>  
وحارب الصفار بعد الزنج      فطار الا انه في سرج  
وفر من قدامه فرارا      وكان قدما بطلا كرا  
وما نسينا مصرع الكفور      الجاهل المخلط المغرور  
اذ قدر الخلاف والعصيانا      فزاده رب العلا هوانا

« ١ » مسائفا مضارب بالسيف . منابلا مرشق النبل ( ٢ ) الرقاد النوم « ٣ » يجبو يعطى . يبيد يهلك . يغضب يصيب . العوالي الرماح « ٤ » المنيب الثائب الزلات السقطات « ٥ » يشوب بخلط « ٦ » الكدح السعى والكد . المهيمن المحافظ الرقيب « ٨ » القيل الملك او الرئيس دون الملك « ٩ » يحث يحرك . عدو سرعة . السياط جمع سوط وهو جلد مضفور للضرب

يكنى بصقر وابوه بلبل  
ما زال في نخوته وتيهه  
مجهور اللفظ اذا تكلم  
اجراً خلق الله ظلماً فاحشاً  
يأخذ من هذا الشقي ضيعته  
وويل من مات ابوه موسراً  
وطال في دار البلاء سجنه  
فقال جيرانى ومن يعرفني  
واسرفوا في لكمه ودفعه  
ولم يرل في اضيق الحبوس  
وتاجر ذي جوهر ومال  
قيل له عندك لسلطان  
فقال لا والله ما عندي له  
وانما رجحت في التجاره  
فدخنوه بدخان التبن  
حتى اذا مل الحياة وضجر  
اعطاهم ما طلبوا فاطلقا  
تم بنى من الفصوب دارا  
مامات حتى انتهت وهوى  
هذا لعمرى باطل لا يقبل  
لا ياخذ الصواب من وجوهه « ١ »  
ويزجر العافى والمسلما « ٢ »  
واجور الناس عقاباً بالوشا « ٣ »  
وذا يريد ماله وحرمة  
اليس هذا محكما مشهرا « ٤ »  
وقال من يدري بانك ابنه  
فتنفوا سباله حتى فني « ٥ »  
وانطلقت اكفهم في صفه « ٦ »  
حتى رمى اليهم بالكيس  
كان من الله باحسن حال  
ودائع غالية الاثمان  
صغيرة من ذا ولا جليله  
ولم اكن في المال ذا خساره  
واوقدوه بثفال اللبن « ٧ »  
وقال ليت المال جمعاً في سقر  
يستعمل المشي ويمشي العنقا « ٨ »  
فاصبحت موحشة قفارا  
وباغوا في هدمها الى الثرى

« ١ » التيه الكبر « ٢ » مجهور أى يجعله جهيراً عالياً . العافى الضيف وطالب المعروف « ٣ »  
اجور اظلم . الوشا كثرة المال « ٤ » موسرا غنيا « ٥ » السبال ما اسبل من شعر الشارب  
في اللحية « ٦ » اسرفوا جاوزوا الحد لكم الضرب بجمع الكف . الصفع الضرب بالكف مبسوطة  
« ٧ » الثفال جلد يسط تحت طاحون اليد ليسقط عليه الدقيق « ٨ » العنق الاسراع في السير



واثبت الاعراب في الديوان      وقال اني من بني شيبان  
 مضطرب الآراء والاحوال      والزي والالفاظ والافعال  
 يستعمل الغريب في خطابه      وغامضات النحو في كتابه  
 ويزجر الناس اذا تكلموا      مفتحاً مجهوراً مغلصماً (١)  
 كانه قحطان او معد      وداره تهامة او نجد  
 وكان قد كنى ابنه بشعب      كذا يكون العربي واقلب  
 وهو على الفطام ذو زئير      ابلغ للمجدي من التنور (٢)  
 مرسم ليدافع طويل      مثل جناح الطائر المبلول (٣)  
 ثم اذا ما قام عن غذائه      وفرشت قهوته بمائه  
 تناول الريشة والطنبورا      فاضحك الصغير والكبيرا  
 وضاعت الامور عند ذاكا      واظهر التعطيل والاشراكا  
 ومدح افلاطون والفلاسفة      وساعدته في هواه طائفة  
 وذكر السعودا والمحوسا      والجوهر المعقول والمحسوسا  
 وذرع طول الارض، الافلاك      وكم بلاد الصين والاتراك  
 والعرض الظاهر في التجسيم      والقول في طلائع النجوم  
 وذكر التعديل والاقامه      وقدموا النظام او تمامه  
 واستثقلوا من قام للصلاة      فكيف من طول في القراءة (٤)  
 وطعنوا في الفقه والحديث      وعجبوا من ميت مبعوث  
 فلم يرل ذاك دأب الجاهل      حتى رمي بسهم حنف قاتل<sup>٥</sup>

« ١ » غلصم الرجل خصمه اذا اخذ بغلصمته وهي رأس الخلقوم « ٢ » الزئير  
 الصوت . المجدي المعطي « ٣ » اليافع السلام راق العشرين « ٤ » القراءة القراءة سهلة  
 الحمزة ه الحنف الملاك

فليت شعري كان ذا في لجه      وكان ذا فيما يرى من علمه  
سبحان من اراح منه الخلقا      فكيف يحيى مثاه ويبقى  
ثم استوت من بعده الخلافة      وزالت الرهبة والمخافة  
وولي الملك امام عادل      قائل كل حكمة وفاعل  
مثل حسام العصب في جلاله      عدا به صيقله بمائه (١)  
فلقيت يعبته بالطاعة      ورضيت بذلك الجماعة  
فانفذت مصر اليه مالها      فاصلحت حصرا اليه حالها  
وسارع الصفار بالاذعان      وقبل البيعة غير وان (٢)  
واختار من جنوده كل بطل      مجرب ان حضر الموت قتل  
ثم نفى كل دخيل قد مرق      اذ رأى السيف قضي من الفرق (٣)  
فان غدا من فوق ظهر ندب      كان الى الارض سريع الجنب (٤)  
وان رمى كان مريض السهم      ذا وتر رخو ضعيف الرجم  
يضحك منه كل من يراه      ويشتهى برجاسه قفاه (٥)  
وهربت سهامه من الهدف      كأنه يرمي برجل لا بكف (٦)  
وان بدا بالرمح كان اعجبا      تحسبه قرنا يجر ذنبا  
حتى اذا صفى خيار الجند      وقال يا حرب اهزلي وجدي  
سار الى الموصل ينوي امرا      فملا البر معا والبحرا  
وكبس اللصوص والافرادا      وأمن البلاد والعبادا  
وجزعت من خوفه الفراعنه      واصبحت سفن البحار آمنة (٧)

« ١ » الحسام العصب السيف القاطع « ٢ » الاذعان الانقياد والطاعة « ٣ » مرق  
خرج من الطاعة • الفرق الخوف « ٤ » الندب الخفيف النسيط « ٥ » البرجاس غرض  
علي رأس رمح او نحوه « ٦ » الهدف ما ينصب للاصابة « ٧ » جزعت خافت

وكان في دجلة الف ماخر لم يعنها الاجنح طائر (١)  
 يجبون كل مقبل ومدبر مجاهرين بفعال المنكر (٢)  
 كم تاجر روغهم بزورقه فاغمدوا سيوفهم في مفرقه (٣)  
 وفرت الاعراب في البلاد واهلكوا اهلك قوم عاد  
 فاودعوا السفن مكثفين مغللين ومصفدين (٤)  
 وبعضهم مراقبة دماؤهم قد عبت برمجهم صحراؤهم (٥)  
 وكلهم قد كان لصاً عادياً ما زال قدماً يعمل الدواهي  
 لما رأى من السيوف برقاً ملا السراويل الطوال ذرقاً (٦)  
 فداسهم دوس الحصيد اليابس بالخل والرجال والفوارس  
 حتى اتى الموصل فاستهلت لو قدرت صامت له وصلت  
 وارسل ارسل الى ابن عيسى وكاد ان يجمله قسيساً  
 وهم ان يدخل ارض الروم وظل في كرب وفي هموم  
 حتى اقتدى حياته وادى مالا يهد الحاملين هدأ  
 وورد الرسل مع الهدايا من عنده فكان هذا راياً  
 فآثر الحياة والهوانا وما هذا حتى رأى الامانا (٧)  
 وجاء اسحاق مطيعاً سامعاً ولم يجد شيئاً سوى ذا نافعاً  
 وقد اتى حمدان مثل هذا فادخلوه صاغراً بغداداً  
 وهدمت قلعة الحصينة واخذت نعمته الثمينه  
 ولم يدع من بعده هارونا وكان رأياً للشرارة حيناً (٨)

(١) مخرت السفينة شقت الماء. بصدرها وجرت (٢) يجبون يجمعون (٣) المفرق  
 وسط الرأس (٤) مغللين ومصفدين اي مقيدين (٥) مراقبة مسكوبة (٦) الذرق الخراء  
 (٧) آثر فضل. هذا هدأ سهل الحمزة (٨) الشرارة المتبادون في الفساد



مراوغاً كالشعب الجوال      مستبصر في الكفر والضلال<sup>(١)</sup>  
 يلعن عثمان ويبرأ من علي      والله ذو الجلال منه قد برى  
 خليفة الأكراد والأعراب      وقائد الفجار والحراب<sup>(٢)</sup>  
 يدعونه أمير موءمنين      بل كافراً أمير كافرينا  
 حتي حواه كفه أسيراً      والبسوه الوشي والحريرا<sup>(٣)</sup>  
 واركبوه أكبر البهائم      مركب كسرى ملك الأعاجم  
 آكل خلق الله للعصائد      ومضغة اللحوم والسرايد<sup>(٤)</sup>  
 يشرب جباً ويعري مؤده      وهي عليه في العشي عائده  
 حتي اذا قام الى الحفيره      التي كعز ربضت كسيره<sup>(٥)</sup>  
 فمثل هذا طلبوا الرياسة      وللخمير منه اضحوا ساسه  
 لا لمقاتلات وعقد دين      لكن لخدع الجاهل المفتون  
 فنزلوا منازل عليه      وارتفعوا عن موضع الرعيه  
 وكان مما كان قبل رافع      الناكث العهد الغرور الخالع  
 غرس من الرفض زكاً وابتعا      فاجتث من مكانه واقتلعا<sup>(٦)</sup>  
 اذا اراد فتنه لا يجترى      خوفاً ويدي غير ذاك ويرى  
 ما زال يبدي طاعة مريضه      وهو يرى عصيانها فريضه  
 حتي اذا ما استحكمت مرائره      وثقلت من دائه ضمائره<sup>(٧)</sup>  
 وقاد آفاقاً من الضلال      يعدم للحرب والقتال

(١) مراوغاً مخادعاً (٢) الحراب جمع حارب وهو الغاصب الناهب (المشلع) (٣)

الوشي الثياب المنقوشة (٤) العصائد جمع عبيدة والثرائد جمع ثريد وهما طعامان معروفان

(٥) ربضت القت صدرها في الارض (٦) ابتع نضج - اجتث اقتطع (٧) المرائر

الجمال الشديدة الفتل

ناداه سلطان الاماني الكاذبه وهي على رأس الشقي غالبه<sup>(١)</sup>  
واظهر الخلاف والعصيانا ونصرة الباطل والبهتان<sup>(٢)</sup>  
ويبيض الزي على اجناده فخلع السوء دد من سواده<sup>(٣)</sup>  
وما الذي انكر من تسويدنا ومن عليه لج في تنيدنا<sup>(٤)</sup>  
وانما كانت حداد الهيم على الحسين وعلى ابراهيم<sup>(٥)</sup>  
وكم حوى من فيجرة وغبه مذكراً بما حوت اميه  
ولم يزل دهرنا على ضلاله ذا بطر لجنده وماله  
يدعو الى النبي علي الرضى عنهم وعنا وجهه قد اعرضنا  
ولو اضاع الناس هذا الدينا لقعدوا يبغونه سنينا<sup>(٦)</sup>  
فاختلفوا فقال قوم هذا وقال قوم آخرون لا ذا  
وضاعت الاحكام والشرائع ولم يكن للناس امر جامع  
وقرت العين من الشيطان بما يرى في امة الايمان  
من خير آل احمد المطهر وارث كل عزة ومفخر  
عليك امن الخالق المهيمن الا بنو عم النبي المؤمن<sup>(٧)</sup>  
ذاك سقى الله به عليا وعمرا من السماء الريا<sup>(٨)</sup>  
ونصبه قائماً يدعو لهم فحقق الرحمن فيه سوء لهم  
وهل رضا الا ابو العباس الواسع الحلم الشديد الباس  
ما زال يأتي لك ماتر يد حتى اتى برأسه البريد<sup>(٩)</sup>  
وابتهج الحق واهل السنه وشكروا والله تلك المنة

( ١ ) الاماني المتعنيات ( ٢ ) البهتان الكذب والباطل ( ٣ ) تبيض الزي في الدور  
العباسي علامة على العصيان ( ٤ ) التفتيد التكذيب ( ٥ ) الهيم الهائمون ( ٦ ) يبغونه يطلبونه  
( ٧ ) المهيمن المحافظ المراقب ( ٨ ) الرى الارتواء ( ٩ ) البريد الرسول

واصبح الروافض الفجار  
 ومن اياديه على الكبير  
 والنازح الدار البعيد عنه  
 تأخيره النيروز والخراجا  
 تكرمًا منه وجودا شاملا  
 وعيدنا بكل من كان ملي  
 فكم وكم من رجل نبيل  
 رأته يعتل بالاعوان  
 حتى اقيم في جمع الماجره  
 وجعلوا في يده حبالا  
 وعلقوه في عرى الجدار  
 وصفقوا قفاه صفق الطبل  
 وحمروا تقرته بين النقر  
 اذا استغاث من سفير الشمس  
 وصب سجان عليه الزيتا  
 حتى اذا طال عليه الجهد  
 قال اذنوا لي اسأل التجارا  
 واجلوني خمسة اياما  
 يخفون حزنا فوقه استبشار  
 من العباد وعلى الصغير<sup>(١)</sup>  
 في كل ارض والقريب منه<sup>(٢)</sup>  
 ولو اراد اخذه لراجا<sup>(٣)</sup>  
 وحزم تدبير وحكم عادلا  
 مستأذنا والزرع لم يسبل  
 ذي هبة ومركب جليل  
 الي الحبوس والى الديوان  
 ورأسه كمثل قدر فائره<sup>(٤)</sup>  
 من قنب يقطع الاوصالا<sup>(٥)</sup>  
 كأنه برادة في الدار<sup>(٦)</sup>  
 نصبا بعين شامت وخل<sup>(٧)</sup>  
 كأنها قد خجلت ممن نظر<sup>(٨)</sup>  
 اجابه مستخرج برفس<sup>(٩)</sup>  
 فصار بعد بزة كميتا<sup>(١٠)</sup>  
 ولم يكن مما اراد بد  
 قرضا والا بعثهم عقارا  
 وطوقوني منكم انعاما

(١) اياديه نعمه (٢) النازح البعيد (٣) النيروز عيد رأس السنه وهو معرب «نوروز»  
 اي يوم جديد (٤) الماجرة شدة الحر عند انصاف النهار (٥) القنب نبات لحاوه ليفي يقتل  
 منه حبال وخيطان • الاوصال المفاصل (٦) عرى جمع عروة ويريد بها المسمار ونحوه  
 الجدار الحائط (٧) الصفق الضرب بسمع له صوت (٨) السفير اللهب الرفس الضرب  
 بالرجل (٩) البزة الهيئة والشارة واللبسه • الكميت بين الاشقر والادم



فصايقوا وجعلوها اربعة  
وجاءه المعينون الفجرة  
وكتبوا حكا بيع الضيعة  
ثم تأدى ما عليه وخرج  
وجاءه الاعوان يسألونه  
وان تلكا اخذوا عمامته  
فالا ن زال كل ذاك اجمع  
ولا بني بان من الخلائف  
كما بني من اعجب البناء  
فرجعت كغادة كمام  
فمن رأى مثل الرباب قصرا  
والنهر والبستان والبحيرة  
وللبزاة معها وقائع  
وبعضها يذبح في الاكف  
وما رأى الراؤون مثل الشجرة  
ولم تكن غرسا ترابه الثراء  
لكنها تخبر عن حكيم  
مفكر من قبل ان يقول  
كانها من شجرات الجنة  
ولم يؤمل في الكلام منفعة  
واقضوه واحدا بعشره  
وحلفوه بيمين البيعة  
ولم يكن يطمع في قرب الفرج  
كانهم كانوا يذلونه  
وخمشوا اخذعه وهامته<sup>(١)</sup>  
واصبح الجور بعدل يجمع<sup>(٢)</sup>  
ولا ملوك الروم والطوائف  
لا زال فينا دائم البقاء  
نقر فيها عين الاحباب<sup>(٣)</sup>  
كم حكمة فيه تخال سمرا<sup>(٤)</sup>  
قد جمع الماء اليها طيره  
فغائص في جوفها وواقع<sup>(٥)</sup>  
مأسورة قد رميت بحلف<sup>(٦)</sup>  
ذات غصون مورقات مشره  
ولم تكن من شجر يسقي بماء<sup>(٧)</sup>  
موفق معرب علم  
ويحسن التفهيم والتمثيلا  
انزلها آلهنا ذو المنه

( ١ ) تلكا تباطأ . الاخذع عرق في صفحة العنق وهما اخذعان . الهامة الرأس

( ٢ ) الجور الظلم . يجمع يردع وبصرف ( ٣ ) الغادة اللينة الاعطاف . الكمام المرتفعة

لأدى ( ٤ ) الرباب اسم قصر . تخال تظن ( ٥ ) البزاة جمع بازى ( ٦ ) الحلف الملاك

٧ . « الثراء الغنى وكثرة المال

والقبة العليا والاترجه      ملك فيها اربعين حجة  
 وبالزيدات فلا تساها      قرة عين كل من رآها  
 ابنة فيها جنان الخلد      لكل ذي زهد وغير زهد  
 ريب عدوها بها وذعرا      وملأت عينيه لما نظرا<sup>(١)</sup>  
 كانت على ساكنها دليلا      جليلا قد وضعت جليلا  
 ومذكرات لجنان الخلد      لطيفة ما ان لها من ند<sup>(٢)</sup>  
 ومظاهرات قوة الاسلام      على اعدائه من الانام<sup>(٣)</sup>  
 تنبر عن عز وعن تمكين      وحكمة مقرونة بالدين  
 كذاك كان فاعلا سليمان      اذا مكنته حكمة وساطان  
 والتبعيون وبخت نصر      وحكام الروم والاسكندر  
 وملك الملوك اعني جعفرا      كفى به للفاخرين مفخرا  
 كم لهم من نهر وقصر      واثر باق جديد الذكر  
 فلم يزل للمابرين عجبا      ومفخرا للوارثين حسبا  
 ومن اطاع رغبة ورهبه      اكثر من قوم اطاعوا حسبه<sup>(٤)</sup>  
 لاسيما ان طال عمر الامه      ونظرت سلامة ونعمه  
 واختلفت واحدت احداثا      والثالث امر دينها التباثا<sup>(٥)</sup>  
 فما لذلك الداء من دواء      الا امتزاج الخوف بالرجاء<sup>(٦)</sup>  
 وكلما فغم امر الملكه      وجد ضغن للاعادي حنكه<sup>(٧)</sup>  
 ومعظم الفتوح فيه آمد      معقل كل فاجر معاند<sup>(٨)</sup>

(١) ريب اصابته رية وهي الظنه والتهمة - ذعرا خاف (٢) الند المشيل (٣) الانام الخلق (٤) الرهبة الخوف - حسبه اجرا وثوابا (٥) الالتباس الاختلاط والالتباس (٦) امتزاج اختلاط (٧) الضغن الحقد (٨) المعقل الحصن

لم تر قط مثلها مدينة منيعة بسعدها حصينة<sup>(١)</sup>  
 فلم يزل برأيه وحيله وحزمه في قوله وعمله  
 ينوقها بالرفق اي ذوق والجيش حول سورها كالطوق  
 حتى استغاثت بالامان صاغره وغمد السيف بكف قادره<sup>(٢)</sup>  
 وحاز منها كل ما كان جمع فيها قديماً لكع ابن لكع<sup>(٣)</sup>  
 نعم عفا عن ابن شيخ بعدما قد نقض العهد الذي قد احكما  
 ثم اتى الرقة يزوي امرا فلم يزل فيها مقبلاً شهراً  
 فزلزل الشام وعقر داره وقربت منها شبا اظفاره<sup>(٤)</sup>  
 وبادرت مصر الى رضائه تنتظر الاصعاق من سمائه<sup>(٥)</sup>  
 وحملت اموالها اليه وخافت البطشة من يديه  
 وعاد منصوراً الى الثريا وكلما اراد قد تها  
 وجاءه الوزير والامير بعبطة فكمل السرور<sup>(٦)</sup>  
 مظفر من قد ابان مكرها ومات خوفاً منها وذعرا<sup>(٧)</sup>  
 لما رأي الجيوش صار ثعلباً يجر في كل البلاد ذنباً  
 وقتلاً للصمص والاكرادا وعمر من بعدها البلاداً  
 لم ير قط صاحبي امام مثلها في سائر الانام<sup>(٨)</sup>  
 الا ابا الحسين اعني قاسماً احضر خلق الله رأياً جازماً  
 ثلاثة للملك كالاتاني قوادم ليصت من الخوافي<sup>(٩)</sup>

(١) منيعة حصينة (٢) غمد ادخله في النمد وهو القراب (٣) اللكع اللثيم  
 التليل النفس (٤) عقر الدار احسن موضع فيها . الشبا الحد (٥) بادرت اسرعت .  
 الاصعاق ان تصيبها الصاعقة (٦) العبطة السرور (٧) الذعر الخوف (٨) الانام الخلق  
 (٩) « الاتاني حجارة الموقد . قوادم الطائر عشر ريشات في مقدم جناحه وخوافيه ريشه  
 الصغار بعد القوادم



دينهم . الطاعة للخليفة ونية ناصحة عذيفة  
وحزمة في الرأي والمشورة قديمة معروفة مشهورة  
وانظر الى التوفيق باختيارهم والعلم بالناس وباختيارهم  
وصالح بن مدرك قد ادركا بما جناه ظلماً وانتهاكاً<sup>(١)</sup>  
فكم ملب اشعث قد احرمنا يرجو من الله العطاء الاعظماً<sup>(٢)</sup>  
جاء الى الكعبة من ارمينية ومن خراسان ومن افرقيته  
وعابد جاء من الشامات قد سار في البر وفي الفرات  
وتاجر مع حجه وعمراته يطلب ربح ماله في سفرته  
مقدر في الريح اضعاف الثمن من قاصد صنعا الى ارض عدن  
فهم كذاك سائرون ظهرا او تحت ليل او ضحى او عصرا  
اذ قال قد جاءكم الاعداء وكثر الطعان والضراب  
وصار في حجهم جهاد واحمرت السيوف والصعاد<sup>(٣)</sup>  
وصالح يسر نار الحرب في شرا عوان وشر صحب<sup>(٤)</sup>  
فكم اباح من حریم ممنوع وكم قتيل وجريح مصروع  
وكم وكمن من حرة حواها سبية وزوجها يراها  
وتاجر عريان يدعو بالحرب لا مال ابقاه له الا سلب<sup>(٥)</sup>  
فلم يزل كيد الامام يرقبه يتركه طورا وطورا يطلبه  
حتى اذا حاطت به آثامه وقربت من الردى ايامه<sup>(٦)</sup>  
دس اليه قاصدا بالاعتراف بحيلة مكتومة عن البشر<sup>(٧)</sup>

(١) انتك تناول العرض بما لا يحل (٢) الاشعث المتلبد الشعر المغبر (٣) الصعاد

الرماح (٤) يسر يشعل (٥) الحرب النهب (٦) الآثام الذنوب . الردى الهلاك (٧)

قد راضها في قلبه زمانا      حتى اذا اتقنها اتقانا <sup>(١)</sup>  
 اظهر ما في قلبه المقبول      فجاءه برأسه المقتول  
 ميل مغروزا على القناة      كمثل نشوان على الاصوات <sup>(٢)</sup>  
 حتى اذا قارب عند العشر      في ملكه من السنين الزهر  
 وقع الجور بحكم عادل      وملا الدين بحق شامل <sup>(٣)</sup>  
 بدا له النبي سيئ المنام      حلم يقين ليس كالأحلام  
 يشكره لمزومه ورأفته      وحسن ما يفعل في خلافته  
 بشارة دلت على الرضوان      من ربه ذي المن والاحسان  
 والله يولي الفضل من يشاء      بكل شيء سبق القضاء  
 فدفع الله الخطوب عنه      ونحن للسوء فداء منه <sup>(٤)</sup>  
 ثم حوى من بعد ذاك فارساً      كم نهب مال كان منه آيساً  
 وطالما كانت اعمرى طعمه      ياكل منها ثمرات جمه <sup>(٥)</sup>  
 وكان لا يحمل من اموالها      شيئاً ويستقصي على استئصالها <sup>(٦)</sup>  
 سوى هدايا كل حول كامل      يشهرها في السوق والمهافل  
 رسوله كأنه قد افلحها      وقد اتى بطائل وانجحها  
 منها رمادي كيت قد صفن      وغلعة في القدر يعلوهن درن <sup>(٧)</sup>  
 فان عدا ذاك فباز ايض      وفرس حافره مفضفض  
 ثم انت سعادة الخليفة      وحيلة خفية لطيفة  
 وانقض اسماعيل من بلاده      اليه حتى صار في قياده <sup>(٨)</sup>

« ١ » راضها ذلها وطميعها « ٢ » القناة الرمح . نشوان مكران « ٣ » قمع ردع  
 وصرف . الجور الظلم « ٤ » الخطوب الامور العظام « ٥ » حمة كثيرة « ٦ » استئصالها  
 قطع اصلها « ٧ » الكهيت الاشقر بسواد . الغلعة جمع غلام . القدر السير بقدر من الجسد  
 الدرن الوسخ « ٨ » انقض اندفع

وهكذا عاقبة الطغيان . وطاعة الانفس للشيطان  
وجاء مال فارس موقرا وحمل الصفار في القيود  
ثم ابن زيد بعد ذلك قد قتل واسلمته للسيوف والقنا  
وطالما عاث وجار وعند سل عنه كل كدة وحجر  
فكان ما قد كان ان يكونا واسأل ثغور الشام عن وصيف  
قال ار يد الغزو وهو آبق وقال ولوني في مكان  
وسار بل طار اليه عسكره فعان الموت الذي منه هرب  
فكم وكم من هارب ذليل وثابت الى الامام يعدو  
لما اتبع لوصيف خاقان ومونس عاد به عليه  
ولو صيف ووصيف ايضاً يد فقد خاض المنايا خوضاً

« ١ » موقرا محملاً حملاً ثقيلًا « ٢ » القنا الرماح . دنا قرب « ٣ » عاث افسد . تجار ظلم . عند مال وانحرف . ينبغي يطلب « ٤ » الكدة الارض الغليظة . الحجر جمع حجرة وهي الناحية « ٥ » آبق هارب « ٦ » مغلول موضوع بالغل وهو طوق حديد يوضع في اليد « ٧ » يعدو يسير بسرعة « ٨ » الخصيان جمع خصي وهو الذي سلت خصيناه ابيه ييضناه « ٩ » غل طوق بالغل



من بعد ما شجى وصيف في الوغى      سمية ولم يكن ممن بني (١)  
ومات الافشين عليه حسره      وما بكت عين عليه قطره  
وصار ايضاً قد طفى بغيل      ذاك الذي تصحيفه تغيل  
فوافق الخادم في الطريق      مقيداً اقبح من رفيق  
وابن البغيل واناس اخر      قد كسبوا من ارضهم واسروا  
فادخلوا مدينة السلام      وآخذتهم السن الانام (٢)  
تخطر من تحتهم الجمال      وفوقهم فلانس طوال (٣)  
والقرمطيون ذو الآجام      صغوا فقد باؤا مع الآثام (٤)  
وشرعوا شرائع الفساد      واهلكوا اهلك قوم عاد  
كانوا يقولون اذا قتلنا      صبراً على ملتنا رجعنا  
من بعد ايام الى اهلينا      فقبح الرحمن هذا الدينا  
وضرط العز على هذا الخبر      فهو لاء الحق من يأتي سقر  
مجاهدون عن امام مختفي      يقرب الوعد لهم ولا يفي  
آل عليّ يا ابا علي      هذا لعمرى سنده وعي (٥)  
ليس يزيد الناس ان تروسوا      ولا يزيد الملك ان تسوسوا (٦)  
ولا اراكم تحسنون ذاكا      كلا ولا ان تهلكوا اهلاكا  
ولا تكونوا خطباً للنار      قرب اشرار من الاخيار  
وادخل الصفار شر مدخل      بئن من عص حديد مثقل (٧)  
بغداد فوق جبل مغلولا      اول يوم من جمادى الاولى (٨)

« ١ » اشجى احزن « ٢ » مدينة السلام بغداد . الانام الخلق « ٣ » القلانس جمع قلنسوة وهي « البرنيطة » « ٤ » الآجام الحضون . باؤا رجعوا . الآثام الذنوب « ٥ » النفي الضلال « ٦ » تروسوا تبخروا او تترأسوا « ٧ » عص الشيء صلب واشتد « ٨ » مغلول مقيد بالغل وهو طوق من حديد يوضع في اليد

وقال شادان وقد رآه      كما يحب كل من عاداه  
 ليث رماه الله ذو المعارج      بفالج قبل ركوب الفالج (١)  
 وملك الروم اتى كتابه      بزلة تزفه اصحابه  
 فدخلوا بغداد في شهر رجب      وايقن الترك بصغر وغلب  
 وسأل الهدنة والفداء      فلم يجد من دائه شفاء  
 ثم بدا للسر من آل علي      بجانب فعال ذي الرشد اتقي  
 حبذا وعادا بصنماء اليمن      وباغ اجلاد وقتنا ذا درن  
 وناسجا للبرد والحير      ومأكلا للبال في الهجير  
 اتباع امرة واسرى هدهد      ان حضروا لم يكرموا في المشهد  
 وحقروا لما اعتوا واشركوا      ففرقوا بغارة واهلكوا  
 ضاعوا عن الارشاد والتسيد      واقتبسوا خلائق القرود  
 وسمعوا نغمة غاو جاهل      فاتبعوه رغبة في الحاصل  
 فسلطوا ابن يعفر عليهم      وسار في عسكره اليهم  
 فاصبحوا كأنهم ما كانوا      جزاء ما قد فجروا وخانوا  
 وجاء بالفتح كتاب وارد      يصدقه الشد يريد جاهد  
 واشخص الامير نحو ظاهر      يسحب اذيا لا من العساكر  
 حتى نفاه من تخوم فارس      وبان عنها بضمير آيس (٢)  
 واستمع الآن حديث الكوفة      مدينة بعينها معروفة  
 كثيرة الاديان والأئمة      وهمها تشتت امر الامه  
 مصنوعة بكفر بخت نصر      وكفر نمرود امام الكفر  
 وعشش الشمر بها وفرخا      ثم بنى بارضها ورسخا

وغرق العالم من تورها      جزاء شر كان من شرورها  
وهربت سفينة الطوفان      منها الى الجودي والاركان  
وهم بنوا للجور صرحاً محكماً      فاتخذوا الى السماء سلماً (١)  
ولم يزل سكانها فجارا      مستبصرآ في الشرك او سحارا  
تفرقوا وابلوا بلبالا      وبدلوا من بعد حال حالاً (٢)  
وهم رموا في البئر ابراهيماً      لما رأوا اصنامهم رميماً (٣)  
ودانيال طرحوا في الجب      كفرآ وشكوا منهم في الرب  
واخذوا وقتلوا علياً      العادل البر التقي الزكيا  
 وقتلوا الحسين بعد ذاكا      فاهلكوا انفسهم اهلاكا  
وجحدوا كتابهم اليه      وحرّفوا قرآنهم عليه  
ثم بكوا من بعده وناحوا      جهلاً كذاك يفعل التماسح  
فقد بقوا في دينهم حيارى      فلا يهودهم ولا نصارى  
والمسلمون منهم براء      رافضة ودينهم هباء (٤)  
فبعضهم قد جحد الرسولاً      وغلطوا في فعله جبريلاً  
وبعضهم قالوا علي ربنا      وحسبنا ذلك ديناً حسبنا  
ومنهم الشراة والحراب      ان سمعوا بيعة اجابوا (٥)  
كم اسلموا من طالب مغرور      وهربوا في يوم حرب مشهور  
وليس منهم سوى ابن النبي      وانا افديك بامي وابي  
حتى اذا ما الحرب قامت سوقها      بالضرب والطعن وصاح بوقها

« ١ » الجور الظلم . الصرح القصر « ٢ » البلبال الهم والوسواس والتفريق التبديد  
« ٣ » الرمي البالي « ٤ » هباء دقاق التراب والشيء المنبت الذي يرى في ضوء الشمس  
« ٥ » الشراة المتهادون بالفساد . الحراب جمع حارب وهو الناهب الفاصب ( المثلح )



طاروا كما طار رماد الجمر      ووهبوه الرماح السمر  
وابن ابي القوس لهم نبي      امام عدل لهم مرضي  
خفف عنهم من صلاة الفرض      وقال ناب بعضها عن بعض  
فاذهب الى الجسر تجده فارساً      على طمر لا سير جالساً (١)  
وتلك عقي النفي والضلال      والكفر بالرحمن ذي الجلال (٢)  
ثم انقضى امر الامام المعتضد      بكل عمر فالى يوم نقد  
ومات بعد مائتين قد دخلت      في عام تسع وثمانين مضت  
والحي منقاد الى الفناء      والرزق لا بد الى انتهاء

وقال

زودينا نائلاً او عدينا      قد صدقناك فلا تكذينا (٣)  
خبرني كيف اسلو وان لم      ار الا زفرة او ايننا (٤)  
او اريحني في الموت كفوء      واقتلني مثل من تقتلنا  
يا هلالاً تحته غصن بان      اي ذنب فيك للعاشقينا  
يا امير الموءنين المرجى      قد اقر الله فيك العيونا  
ودعينا لك بيعة حق      فسعينا نحوها مسرعينا  
بنفوس املتك زماناً      سبقت ايدينا طائعينا  
ولك المنة فيها علينا      لم نجد مثلك في العالمينا  
جمع الله عليك قلوبا      مزقت في معشر آخرينا  
انت اقررت عين كل نفس      وفرشت الامن للخائفينا  
وحصرت الناس من كل عاد      بسيف وبقنا قد رويننا (٥)

« ١ » الطمر الفرس الخفيف « ٢ » النفي الضلال « ٣ » نائلاً عطاء « ٤ » الزفرة

استيعاب النفس من شدة الغم « ٥ » عاد متجاوز طوره . القنا الرماح

واذما زارت اسد ارض      دستها حتى تثن ايننا (١)  
بركام يملأ الارض خيلا      ورجال لا تهاب المنونا (٢)  
ربط النصر بهم اين كانوا      ان شالا ذهبوا او يمينا  
ضمهم في غرفة الحزم منهم      رأس برساس دينا ودينا  
قر في كفك خاتم ملك      لك صاعقه الخلافة حيننا  
ولقد ان اليك فقيرا      لا يرى مثلك في الالبسينا

وقال

يا جوهر الاخوان      وحلية الزمان  
ودولة المعالي      وروضة الامان  
عش لي كعمر قرلي      فيك فقد كفاني  
داويت غير ودي      مصائب الاخوان

وقال

يا ناصر الاسلام عش      واسلم على ريب الزمن  
شق الجموع بسيفه      وشفى حزازات الاحن (٣)  
دامي الجراح كأنه      ورد تفتح سيف غصن

وقال

اني رزقت من الاخوان جوهرة      ما ان لها قيمة عندي ولا ثمن  
فلست معتذرا من ان اشع بها      ولا يزال لدي الدهر يخزن (٤)  
بحيث لا يهتدي هجر ولا ملل      ولا يطور بها عتب ولا ضغن (٥)  
فما الخيانة من شأني ولا خلقي      وليس عندي لها عين ولا اذن

« ١ » الزئير صوت الاسد « ٢ » يريد بالركام الجيش الكثيف . المتون . الموت « ٣ »  
الحزازات الآلام من الغيظ الاحن الاحقاد « ٤ » اشع ابخل « ٥ » بطور يحوم . الضغن الحقد

وقال

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| ايا معقل للنائبات وان قست   | علي خطوب الدهر وهي تلين (١)  |
| خلقت لاسقام النوى قبل كونها | فكيف تراني أن نأيت اكون (٢)  |
| اكون كذي داء يعد دواءه      | له كل يوم زفرة وانين (٣)     |
| الا رب حال قد تحول بوسها    | وما الدهر الا نبوة وسكون (٤) |
| وقد يعقب المكروه يوماً محبة | وكل شديد مرة سيهون           |
| ويا قلب صبرا عند كل ملمة    | وخل عنان الدهر فهو حرون (٥)  |

وقال

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| يارب قد ابلاني    | حيي لذا الخوان     |
| وباح دمي بسري     | وخاني كتمانني      |
| يا زهرة البستان   | يا نفحة الريحان    |
| انت ابن بدر وشمس  | ما انت من انسان    |
| ما للثريا شبيه    | فيما بنى قطبان (٦) |
| حيطانه من نور     | والسقف من نيران    |
| والصحن ياقوت در   | للعين في جنان      |
| والماء يعدو عليها | في جدول ريان (٧)   |
| فمض بذاك سليما    | خليفة الرحمن       |
| وكن مع الدهر دهر  | عمرا كما عمران     |
| فتبقيان جميعا     | وينفذ الثقلان (٨)  |

(١) المعقل الحصن والملجأ . النائبات النوازل . الخطوب الامور العظام « ٢ » نأيت بعثت « ٣ » الزفرة استيعاب النفس من شدة الغم ( ٤ ) البؤس الشدة . نبا به الدهر لم يوافقه ( ٥ ) الملحة النازلة . العنان سير اللجام تمسك به الدابة ( ٦ ) الثريا اسم قصر « ٧ » يعدو يجري . الجدول النهر الصغير « ٨ » الثقلان الانس والجن



مثل اقتراب جناح      بين ذا وذا دائبان<sup>(١)</sup>  
 اسف هذا وهذا      ووقعا في مكان<sup>(٢)</sup>  
 ولبس يخلد شيء      وكل شيء فان  
 وقال

ادام المهيمن عز الوزير      وزاد الحسود عليه هوانا<sup>(٣)</sup>  
 وعرفه بمن شهر الصيا      م واعطاه من كل سوء امانا<sup>(٤)</sup>  
 ايا جابر الملك من كسره      ويا مظهر الحق حتى استباننا  
 ويا من الود باركانه      واحمده واذم الزمانا  
 جمعت الذي فرق العاذلو      ن فيك وصيرت للملك شانا  
 وما شاء رأيك في الحادثا      ت قال الاله له كن فكانا

وقال

نصر الله بالوزيرين ماكنا      كان اودي واستمكن الذل منه<sup>(٥)</sup>  
 فاجادا نصيحة لامام      ان دهاها في شدة لم تخنه  
 هو مثل الحسام بين غرار      به فهذا وذا يجاهد عنه<sup>(٦)</sup>

وقال

هل من معين على احداث ازماني      اسأت معتمدا لي بعد احسان  
 كلا اليست تقيني للزمان يد      لقاسم ذات تمكين وسلطان<sup>(٧)</sup>  
 الزاجر الدهر عني اذ شحا فمه      ومد كفيه في ظلم وعدوان<sup>(٨)</sup>  
 جعلت نفسك لا زالت معمرة      رد المكاره عن نفسي وجثماني<sup>(٩)</sup>  
 كذاك كان عبيد الله واحزني      عليه ما عشت في سري واعلاني

(١) دائبان ملازمان (٢) اسف الطائر دنا من الارض في طيرانه (٣) المهيمن المحافظ  
 الرقيب • هوانا ذلا (٤) بمن بركة (٥) اودي هلك (٦) الحسام السيف القاطع • الفرار  
 الحد (٧) تقيني تحفظني (٨) شحا فزع (٩) جثماني جسمي

اقول لما علا صوت النعي به  
يا ناعيه بحق مات ويحكما  
لئن فجعنا بما لا خلق يعدله  
تبت يد قبرته اي بحر ندى  
كان المصيب بسهم الرأي قبضته  
كم ليلة قد نفي عني الرقاد بها  
كأن حاطبة كانت تحطب في  
ان تترك الشرك لا يتركه من يده

وقال

تبدى فابن الغصن من ذلك الغصن  
وغالبت حي ساعة ثم لم اطق  
وقد لام عقلي فيه نفسي فما انتهت  
هنتك امير الموءنين خلافة  
ولما اقوت في يدك عنانها  
لقد زفها في حلها رأي قاسم  
ولم يظلم الحق الذي هو اهله  
الا مذكري عند خير خليفة  
مجالستي اياه في حلم الكرى  
واحضرتني يوم الخميس لخلعة

وبدر الدجى من ذلك البدر في الحسن  
طلائعه في اللحظ والدمع والحزن  
وقالت اعني باحتيالك اودعني  
انتك على طير السعادة واليمن  
نشرت على الدنيا جناح من الامن  
الى ملك كالبدر مقتبل السن  
وانفذ حكم الله في والد وابن  
جزيل العطايا واسع الفضل والمن  
وجائزتي تمني الى خلفها عني  
وأبت عشاء وهي فارغة مني

(١٦) وبيع كلمة ترحم وتعجب (٢) فجعنا اصابنا مصيبة مؤلمة (٣) تبت هلكت الندى  
النكروم . طمى ابتلاء . الهضبة التلة (٤) الرقاد النوم (٥) القتاد شجر حلب له شوكة  
جبهة قصيرة (٦) الجاني القاطف (٧) دعني اتركني (٨) البن البركة (٩) العنان  
سير الجارم تمسك به الدابة (١٠) جزيل كثير (١١) الكرى النوم (١٢) ابت رجعت

فيا جود كفيه امح آثار بأسه <sup>(١)</sup> فان عليه ارش حبسي ولم اجن  
وقال

لا اذنبا لا اذنبا لابن العير حين هوت <sup>(٢)</sup> قواه من خور فيها ومن لين  
حملتموه الذي ما كان يحمله <sup>(٣)</sup> فره البغال واصناف البراذين  
الشمس والبدر والطور الرفيع معا <sup>(٤)</sup> في الغيث والليث والدينامع الدين

❦ قافية الماء ❦

افني العداة امام ما له شبه <sup>(٥)</sup> ولا ترى مثله خلقاً ولم نره  
ضار اذا انقض لم تحرم مخالفه <sup>(٦)</sup> مستوفز لا تباه الجزم منتبه  
ما يحسن القطران ينهل عارضه <sup>(٧)</sup> كما تتابع ايام الفتوح له

❦ قافية الاء ❦

كم صنيع شكرته لبني وه <sup>(٨)</sup> ب بدالي وما اهتديت اليه  
وعرو يريد قتلي ولكن <sup>(٩)</sup> يد صنع منهم ترد يديه  
رب عذر حلوايتم وعبتم <sup>(١٠)</sup> ووفاء مر صبرتم عليه  
وقال

يا رب ابق ولي دواة هاشم <sup>(١١)</sup> واجعل عليه من المكاره واقياً  
من اين مثلك لا اراه باقيا <sup>(١٢)</sup> فيما يكون ولا اراه ماضياً  
وكأنما سامى اباه وجده <sup>(١٣)</sup> اذ لم يجد في العالمين مسامياً

( ١ ) البأس شدة . الارش بدل مادون النفس من الاطراف . لم اجن لم اذنبا ( ٢ )  
العير الحمار . خور ضعف ( ٣ ) فره جمع فاره وهو النشيط الخفيف . البرذون من الخيل  
غير العربي ( ٤ ) الليث الاسد ( ٥ ) الضاري المتعود الاقتراس . انقض هوى وسقط .  
مخالبه اظفاره مستوفز منتهي للوثوب ( ٦ ) ينهل ينسكب . العارض السحاب المعترض في السماء  
اعتراض الجبل ( ٧ ) الصنيع المعروف ( ٨ ) ايتم انتنعم عنه ( ٩ ) واقياً حافظاً ( ١٠ )  
مسامى فاخر في السمو وهو العلاء



كانا لعمري عالين على الورى      وعليهما لا شك اصبح عاليا  
لا زال في نعم محدثة له      وقديمة تبقى عليه كما هيا  
وقال

اصرف شرابي قد هجرت كوءه      شهر الصيام واعفني من مائه  
فارق من ابر يقسه لي شربة      كالنار تشرق في دجي ظلمائه  
وهلال شوال يلوح ضياؤه      وبنات نعش وقفت بازائه  
كبناته من مخلص لما بدا      وجه الوزير دعا بطول بقائه (١)

## الباب الرابع

﴿ في الهجاء والذم ﴾

﴿ قافية الالف ﴾

جفاني النميري فيمن جفا      وما كان الا كمن قد سرى (٢)  
ويزعم اني له حافظ      واين خليل تراه وفا  
ومالي منه سوى الاعتدا      ر نصيب وسائر للعدا  
وما جمع الله حب امرء      وحبك اعداءه في حشا  
بأي سلام تلاقى العدو      وسيفك في كفه منتضى (٣)  
وقال

من رام هجو علي      فشمعه قد هجاء  
لو انه لايه      ما كان يهجو اباه

وقال

بالله يابن عليّ فض جمعهم      واعف نفسك من غيظ وضوضاء (٤)

(١) البنان الاصاب (٢) مري مشي لبلا (٣) منتضى مسلول (٤) فض فرق الضوضاء الاصوات المختلطة

لا تجعلون الثلاثة لاجتماعكم ان الكنايب تخلو في الثلاثة  
وقال

كايدكم دهركم بزامرة تحدث غما في كل سراء (١)  
اربطوا شدةها اذا نفخت فذاك اولى بها من الماء (٢)  
وقال

لنا امام ثقیل خفيف روح الصلاة  
يظل يركض فيها تقرا بغير قراءة (٣)  
كراكب وتراه مستعجل بزا (٤)

قفية الباء

بلوت اخلاء هذا الزمان فاقالت بالهجر منهم نصيبي (٥)  
وكلهم ان تصفحتهم صديق العيان عدو المغيب (٦)  
وقال

نفس كوني ذات خوف وانقاء واجتناب (٧)  
لا تظني الناس ناساً اي اسد في الثياب (٨)  
وقال

صاحبت من بعدكم معشرا ولم اكن في ذاك بالراغب  
غناؤهم شتم لجلالهم ورقصهم في كبد الصاحب  
وقال

فناؤها يصلح للثوبه وريقها من زبد الحوبه (٩)  
فعبجوا بالشرب قدامسكت من قبل ان تلحقها النوبه

(١) الزامرة المغنية بالقصب . السراء السرور (٢) الناء افة في الناي (٣) قراءة اي قراءة سهلت الحمزة (٤) البزاة جمع بازى وهو طائر معروف (٥) بلوت اختبرت . اخلاء اصداق (٦) تصفحتهم تأملت فيهم (٧) انقاء حذر (٨) الاسد السباع (٩) الحوبة الحاجة

وقال

قد رأينا خبر المجازس واليوم العجيب  
ورأينا نصف بغل فوقه نصف حبيب  
اترى ابليس يرضى بينات الذنوب

وقال

نطق اللثام فمن يقول ومن  
حتى وحتى لست اذكرهم  
وممزق طاقين قد سمطا  
سبحانك اللهم يا رب  
اني لاكرم عنهم سبي  
يهوى غلاماً وارم الرأب (١)

وقال

وصاحب سوء وجهه لي اوجه  
اذا ما قلا الاخوان كان مرارة  
ولا بد لي منه فحينما يعضني  
كما طريق الحج في كل منهل  
وفي فمه طبل لسري يضرب  
يعرض في حلقه راراً وينشب (٢)  
وينساع لي حيناً وجهي مقطب (٣)  
يذم على ما كان منه ويشرب (٤)

قفية التاء

يا دهر يا صاحب الفجيعات  
يا دهر ان القوم الاولى شحطت  
حرمت من بعدهم مسير يدي  
وان اري ضاحكاً الى احد  
في كل يوم تسيء مرات (٥)  
بهم نوى اكثر ما مصيبياتي (٦)  
الى في شارباً بكاسات  
الا بقلب جم الكآبات (٧)  
ما زال صرف الزمان يقسمنا  
على المرات والمساءت

(١) ممزق اسم فاعل من مزق الرباط والخليل شدهما. سمطا ضا الى بعضهما. الرأب الصدع (٢) فلا ابغض. ينشب يعلق (٣) ينساع يسهل دخوله في الخلق. مقطب عبوس (٤) المنهل مورد الماء (٥) الفجيعات انصائب (٦) شحطت بعدت. النوى الفراق (٧) جم كثير



مالي اذا قلت قد ظفرت بذخ  
شتهم حادث فافردي  
يا شمل قلبي للهو بعدهم  
عسى ارجى رجوع غايتهم  
قد كنت ابكي اهل المودات  
خلفت في شر عصبه خلقت  
كلاب حي اذا حضرت فان  
ان اودعوا السر ضيعوه ولا  
وان اردت انتهاك عرضك فار  
يلقون ذا الفقر بالقطوب وذاالو  
فهم لما لا لدفع نائبة  
كل على من يريد تفهم  
وقال

من هذيري من صاحب خادع الو  
ابدا ماشياً ويسحب ناباً  
وقال تضمنت لي الحما  
وقد اعطيتني عهدا  
وقربت لي الامر  
وموت لي الجد  
واطلعت لك الود  
عد وهذا من الاخلاء بجنتي «٧»  
بسواك كمضرب البردست «٨»  
جة من قبل وسارعتا  
فوثقت ووكدنا  
باطماع وقصرتا  
فاتقنت واحكمتا «٩»  
بشيء فتغضبتا

( ١ ) اتركليها افقدنيها ( ٢ ) فواقا قدر فواق الماقه اي زمنا يسيرا الاسد السباع .  
الغابات الاحراج ( ٣ ) انتهاك هناك ( ٤ ) القطوب العبوسة . ذا الوف صاحب المال ( ٥ )  
النائبة النازلة ( ٦ ) الكل الثقيل ( ٧ ) الاخلاء الاصحاب ( ٨ ) البردست العود ( ٩ ) الجد الحظ

ققلت الحظ في ذلك وتبت فانكرتا  
 فما ضحك مضمار الى الجري فوقفتا «١»  
 وقد كلفك الشيء وقد كنت تعودتا  
 وما زلت قديماً فر ما فيه ففرزتنا «٢»  
 فانت الان تاتاني بلا شيء كما كنت  
 فان صادفت مني غف لة عنك تغفلنا  
 وفي الايام ان سر يت زودت وزودتا  
 وقد كنت اذا جاء رسول الشرب بكرتا  
 فقد صرت اذا ما جاء ت في الايام حجرتا  
 لتلقى عندي الجمع اذا انت تأخرتا  
 فلا اسأل عما فيه ل في الامر وما قلنا  
 وان اومأت بالشيء وما يخفي تكاتمتا  
 وجددت الي الله ظ خوفاً وتلفتا  
 فان ايقنت بالشرب وما يحويه عربدتا «٣»  
 فهذا من خطايك وان شئت لاحسنتا  
 ولو شئت لقد صرت الى حظ وقصرتا  
 وقد كنت تحردتا ولكنك برزتنا «٤»  
 كأني بك قد قلت واطنبت واكثرنا «٥»  
 وهونت وعظمت واسرفت وافرطنا «٦»

( ١ ) المضمار الموضع تضمر فيه الخيل ( ٢ ) الفرس في الشطرنج معروف والفريزات

الملكة فيه ( ٣ ) عريضة السكران سوء خاتمه وايداء اصحابه ( ٤ ) برذنت خليت ( ٥ )

اطنبت بالغت ( ٦ ) اسرفت تجاوزت الحد ومثله افرطت

وقربت وبعدت وطولنا وعرضنا  
ووليت واقبلت وقدمتا واخرتا  
فدع عقلك في هذا فبالعقل تبرعنا  
وقال

اخف من لا شيء في سجدة كانه يلع في جبهته  
وشيخ سوء ذاك علمي به يمرى على الاخوان من نكته «١»  
وديدبان فوق ساباطه والناس منغضون عن وقفته «٢»  
تصدر التفاح في خده ونور السوسن في لحيته «٣»  
وقد اتانا يبراهيمه وما نرى البرهان في حجته  
وورث الهاضوم عن جده وعن ابيه فهو في رتبته «٤»  
ذاك دواء جيد نافع يصلح ما يشكوه من معدته  
قفية الثاء

سار الرفيق لقصده وثلبثا وشكا فاعذر الرفيق ولارثي «٥»  
ورأى الطلول تطيق دفعا للاسى وقضت عليه ان ينوح ويمكثا «٦»  
لم يبق فيها غير نووي خامل ومسحج رث القلادة اشعثا «٧»  
عفي وغيرها زمان غادر متقلب في شرطه ان ينكثا «٨»  
من بعد عهدك ان ترى في ربعها رشاء كحيل المقتلين مرقشا «٩»

(١) يمرى بدر النكهة رائحة الفم (٢) الديدبان الرقيب . الساباط سقيفه بين دارين تحتها طريق . منغضون يحركون رأسهم استهزاء (٣) السوسن زهر طيب الرائحة (الزنبق)  
(٤) الهاضوم الشيء الذي يسوغ الهضم (٥) ثلبث توقف . رثى رق (٦) الطلول الاثار .  
الاسى الحزن (٧) النووي حفير حول الخباء يمنع المطر خامل منخفض . المسحج مقشور  
الجلد . الرث البالي . الاشعث المغبر (٨) عفى بلى . يتكث ينقض العهد (٩) الربع المنزل  
الرشاء ولد القزاة . مرقشا منقط بسواد وبياض



يرنو بناظرة تذيب بلحظها  
 ايام يلقى الزهر رية لذاته  
 او ما عجت لصاحب لي شوه  
 اعبي التقاة فما تلين قنانه  
 ذهب القديم من المودة خالماً  
 يعلو على اذا وصلت حباله  
 ان يحمل الاخبار بنقل نفسه  
 متهمكم بالسر ليس بعقله  
 عريان من حلل الجلالة والتقى  
 في مزحه جد يهيج لسمعه  
 هل كان الا بعض ميل كتائب  
 وجبت عليه كسرة اورمية  
 ورجعت متعل الكتابة لا ترى  
 قافية الجيم

عجز تصابي وهي بكر بزعمها  
 ومذالف عام قدوجي خدها الواجي  
 تري مشيها تحت القناع كأنه  
 صفائر ايف في هدية حجاج  
 وقال

يا طالين دعوا حقنا  
 انت الهدي واضح المنهج  
 لا بد منكم لبني آدم  
 في كل يوم رب يخرج

« ١ » يرنو بديم النظر « ٢ » الوسن النعاس « ٣ » القناة الرمع . الرقاة جمع راق  
 وهو الذي يقرأ التعاويذ . النفث النافخون « ٤ » تشبث تعلق « ٥ » الرنق السد « ٦ »  
 الحلل الثياب « ٧ » ينفث ينفخ « ٨ » النشعث الاغبرار « ٩ » وجى ضرب ورض « ١٠ »  
 الربوب القطيع

وقال

إذا حكم النصارى في الفروج      وغالوا في البغال وفي السروج  
 قتل للاعور الدجال هذا      أوانك قد عزمت على الخروج  
 قافية المجاء

اياك من ناس وامثاله      فالعش مع امثاله يقبع<sup>(١)</sup>  
 اذا تقني رافعاً صوته      حسبته سنورة تذبج  
 قافية المجاء

يا مدخل الصاع حماماً يزيدهم      باول مكثهم في جوفه وسخا<sup>(٢)</sup>  
 حتى اذا عرقوا من حره شرعوا      وكلهم بخلاف منه قد لطخا<sup>(٣)</sup>  
 قافية الدال

لله در معاشر      غلبوا العدو كما اراد  
 نصرتهم ايديهم      والمشرقيات الحداد<sup>(٤)</sup>  
 ما كان غير وعيدهم      فهزمته ركض الجواد  
 وقال      دعه وما قال فما  
 غدا ترى فعلى به      ان شاء من لا يعبد

وقال

كم نائه بولاية      وبمذله يعدو البريد<sup>(٥)</sup>  
 سكر الولاية طيب      وخمارها صعب شديد

وقال

يا من يبعد وعدى      اطلت مطلي وكدي<sup>(٦)</sup>

« ١ » ناس اسم شخص على ما يظهر « ٢ » الصلح جمع اصلح وهو المنحسر الشرعن  
 مقدم رأسه « ٣ » الخلف تغير الرائحة « ٤ » المشرقيات السيوف الحداد القاطعه « ٥ »  
 نائه معجب • يعدو يسرع • البريد الرسول « ٦ » كدى نعي

خلقت لاشك عندي من فضل طينة قرد  
وقال

وصاحب ينخر في موعده فاحمد الله ولا احمده  
زرع المني بقوله لفظه ثم مطال بعده يحصده  
وقال

لا خير في العالمين كلهم ولا من العالمين منفردا  
لا يسلم المرحين يصلح من ذم حسود فكيف انفسدا  
قفية الرء

اقطع وصالي فلست مني ودم على جفوتي وهجري  
لا اشتهي الخل عند عيني صديق وفري عدو فقري<sup>(١)</sup>  
وقال

من ذمناه في المودة اكثر اين قل اين من جنبي وتغير  
وكأني منه بالف كتاب ورسول والف وعد مزور  
ونجني مكابراً يحسب الغضب ان للعفو كل وقت مسخر<sup>(٢)</sup>  
سوف ابدى له واظهر تصديقاً ولكنني سوي ذاك اضم  
وقال

لا تهجرن فلست للهجر قد ختني وغلطت في الامر  
ان الحوارين قد عزموا لما تركتهم على الكفر  
لما ملكت زمام امرهم خليتهم ودخلت في الحجر  
فارجع اليهم لا تكن ضجراً يا جاهلاً بالنهي والامر  
وقال

اقول وقد صد عني امر<sup>(٣)</sup> وما كنت بالصد منه جدير

« ١ » الوفر المال الكثير « ٢ » تبني ادعى دنياً لم افعله « ٣ » الصدا لا عراض . جدير خليف



كما لم ار النفع في وصله      كذلك هجرانه لا يضير<sup>(١)</sup>  
وقال

وزائر زارني ثقیل      ينصر همي على سروري  
اوجع للقلب من غريسم      ظل ماحاً على فقير  
بغير زادٍ ولا شراب      ولا حميم ولا شعير<sup>(٢)</sup>  
وقال دبسية الاسم لك      ن صوتها صوت غير<sup>(٣)</sup>  
قباضة كل امر      كقبص باز الطير  
قالت لنا كيف انتم      عيني ونحن بخير  
امرضت قلبي فما ان      يطيق خدمة دير  
وقال

اذا ما تخلف من قد دعوت      فدعه وما اختار من امره  
ولا تشر بن بادكار له      ولكن ثناب على ذكره  
وقال قومي الى النار لا تعودى      قد فرج الله في سروري  
اسمك دبسية فياذى      ان كنت دبسية فطيري  
وقال

« ظللنا نسقي سكرأ حامضاً      غصبأ على انفسنا قسراً<sup>(٤)</sup>  
ونقلنا من قصب يابس      كأننا نعمل آجراً<sup>(٥)</sup>  
وعندنا من يغنى لنا      كأنه من فمه يخرا  
مستتر قافية الزاي »

انت من معشرهم قدم السور      وذو الدابقات والتبريز  
وظريق المهد الذي سار في النوا      من ليحي اموالهم ويحوز<sup>(٦)</sup>

« ١ » يضير يؤذى « ٢ » الحميم الماء الحار « ٣ » البير الحمار « ٤ » قسراً قهراً « ٥ »

الآجر الطين المطبوخ « الترميد » « ٦ » يجي يجمع

وقال

بليت بعد شيبه بضابط عزيز  
 وخده مشوك مزور التلويز<sup>(١)</sup>  
 مكانه فرنية كثيرة الشونيز<sup>(٢)</sup>  
 للنف فيه اثر كثر التخريز  
 وانفه كسترة تحشى من الافريز<sup>(٣)</sup>  
 تحسبه اذا بدا سماجة التيز<sup>(٤)</sup>

وقال

وفي صدر مجلسنا قينة<sup>(٥)</sup> من المشى حافرها غامز<sup>(٦)</sup>  
 وفي شعر عانتها بلقة كما اختلط الضأن والماعز<sup>(٦)</sup>

وقال

تشاغل عنا صديق لنا وصارت مودته كزه  
 وصار اذا جاءنا بالسلا م في مشية عاجل القفزه  
 وكانت مودته دابة فصارت مودته مزه  
 ويستر من خجل وجهه ويمشى فيعثر في الرزه

❦ قافية السين ❦

اطرح لبدعة درهماً تحظ بها او لا فجيها تحية آيس  
 كالنار يقطع حرها عن ضوئها يد قابس ادلى بعود يابس<sup>(١)</sup>

❦ وقال في النيمري ❦

لنا ولي طيب دينه معظم فينا امام رئيس

« ١ » التلويز الحشو بالوز « وفي الكلام مجاز » « ٢ » الفرنية رغيف غليظ مستدير  
 الشونيز الحبة السوداء « ٣ » الافريز طنف الحائط « ٤ » سماجة قباحة « ٥ » القينة المغنية  
 غامز ظالم اي اعرج « ٦ » البلقه سواد وياض « ٧ » قابس آخذ شعلة من النار

دب الى قـياس يوماً وقد نامت فلما كاد فيها يقـيس  
قانت له من ذا الذي جاءني فقال لص من لصوص الجوس  
فلم يزل من بين انفاسها بضمها اكثر مما يبوس  
وقل

يا دار اين ظباؤك المـس<sup>(١)</sup> قد كان لي في انسها انس<sup>(١)</sup>  
اين البدور على غصون دقا<sup>(٢)</sup> من تحتهم خلاخل خرس<sup>(٢)</sup>  
ومراسل فيهم يحيب وقد بنت الى ميعاده النفس  
وكأنما يسخو بضمته غصن توقد فوقه الشمس  
قد سرنى بالفوطتين دم<sup>(٣)</sup> بالله احلف انه رجس<sup>(٣)</sup>  
يا عامر الخلوات كيف ترى لو يستطيع بمجك الرمس<sup>(٤)</sup>  
لله در فتي يعمره لا مـه شلل ولا نفس  
ما ان بمصر لاهلها نشب<sup>(٥)</sup> الا وفيه عليهم لبس<sup>(٥)</sup>  
في كل يوم ذر<sup>(٦)</sup> شارقة في غرس بعضهم له غرس<sup>(٦)</sup>  
فشعارهم بالليل بينهم دب ذيب النمل اذ يعسو<sup>(٧)</sup>  
ما ان يزارق عوده ابدًا فرحاً كاعور ضمه حبس  
يا اهل مصر قرونكم سقطت من بعده فروسكم ملس

وقال

اقول وقد ضاقت باحزانها نفسي الا رب تطليق قريب من العرس  
لئن صرت للبقال يا شر زوجة فلا عجب قد ير بض الكاب في الشمس<sup>(٨)</sup>

« ١ » الظباء الغزلان . المـس لون الشفه تضرب للسواد « ٢ » النقا القطعة من الرمل

« ٣ » الفوطة ثوب عليظ مخطط . رجس نجس « ٤ » بمجك يطرحك . الرمس القبر

النشب المال « ٦ » ذر طلوع « ٧ » يعسو تشدد ظلمته « ٨ » ير بض يقعد



## حديقة قافية الشين

ابا طيب خبرت اك بعدما      وقتت على قشاس فيما يقشش  
 عجوز كان الشيب تحت قناها      على الرأس والاكتاف <sup>(١)</sup> قنا منقش  
 خبيثة ريع الربق تحسب هدهداً      يبيض بنمها <sup>(٢)</sup> ثاو ياو يعشش  
 ومازات حتى صاك اليوم عدها      فكم صامت منهم وآخر يطش  
 وكم قائل هذا النميرى فقبلوا      وكم فائن هذا النبي المجمعش <sup>(٣)</sup>  
 وقد نصحو امن قبل ذلك زوجها      فقال لهم وجه المحرش احرش  
 وقال يا ذا الذي تخبر الحاظه      عنه بتخليط وتشو يش  
 انت اير جنده قمله      وانت حر كوش بلا كرش

## حديقة قافية الصاد

هاتيك دار الملك مقفرة      ما ان بها من اهلها شخص  
 عهدي بها والخييل جائلة      لا يستبين لشمسها قرص  
 واذا علت صخرأ حوافرها      غارته وكأنه <sup>(٤)</sup> دعص  
 والملك منشور الجناح ولم      يهتك قواده ريشه القص <sup>(٥)</sup>  
 ينشق منه الجمع عن قمر      ما في تكامل حسنه نقص  
 اخذت يداه الملك ممثلياً      حزمأ وعود شبابه رخص <sup>(٦)</sup>  
 ومعاشر وجدوا مشيئتهم      وبما تحب نفوسهم خصوا  
 طيب التحية حيث قمت ام      فهم الاولى حيوك وانتصوا  
 فمضى بذاك العيش آخره      والهم مما سر مقتص

« ١ » القناع الغطاء « ٢ » بفيها بفيها • ثاو يا جانسا « ٣ » المجمعش من جمش اذا حلق رأسه « ٤ » الدعص النل الصغير من الرمل « ٥ » القوادم عشر ريشات في مقدم جناحه « ٦ » رخص رطب

والدهر يخبط اهله بيد  
افما ترى بادا أقمت به  
وولاته نبط زنادقة  
ولهم مسالخ يسلخون بها  
اسياها خشب معاقه  
وجنودهم تحمي رعيتهم  
غلبت خيانتهم امانتهم  
فتيانهم في كل راية  
واميرهم متقدم بهم  
واذا بدا افدي الزمان به  
وكان خل الخمر يعصر من  
فثرى الانام كهامة حلفت  
ويرون رخص السعراغبط في الب  
وفي كل جارية له قرص  
اعلا مساكن اهله خص<sup>(١)</sup>  
ملاى البطون واهلها خص<sup>(٢)</sup>  
لا يتقي سطواتها اللص  
مصنوعة وقرابها حص  
ولهم على اكبادهم رقص  
وطفي على تقواهم الحرص  
ولهم بكل فرارة شخص  
نحو الحرام وسيره نص<sup>(٣)</sup>  
وسط الخيس كانه دلس<sup>(٤)</sup>  
وجناته او يجتني الغفص  
لعيدي مفارقها نخص<sup>(٥)</sup>  
لوي وليس بدرهم رخص

وقال

ونقبت عرسي بالطلاق مصمماً  
فابته عذالي وفات الذي مضى  
وكانت حصاة بين رجلي واخصي (٦)  
وهيت عيشاً بعد عيش منقص  
- قافية الضاد -

ولي وكيل كيس  
غازل خصي ساعة  
ماشاء من امر قضي (٧)  
وضمه حتى رضي (٨)

« ١ » الخص البيت من قصب « ٢ » النبط جيل من العجم . خص جائعون « ٣ » النص  
السير السريع « ٤ » الخيس الجيش . الدلس الدروع الملاء « ٥ » الهامة الرأس « ٦ »  
عرسى زوجني . الحصاة الحجرة الصغيرة . الاخص باطن القدم « ٧ » الكيس الحاذق  
« ٨ » المغالة محادثة النساء

## ❦ قافية الطاء ❦

اني غريب بدار لا كرام بها      كغربة الشعرة السوداء في الشمط (١)  
ما اطلق العين في شيء اسر به      ولست ابدى الرضا الا على السنط  
وقال

قل للقرامطة ابشروا      بمخنت رخو رباطه  
قالوا الامير نعم ام      يربطبل عسكره ضراطه

وقال

واجوف مشقوق كأن شبانه      اذا استعجلته الكف منقار لاقط (٢)  
وتاه به قوم فقلت رو يدكم      فما كاتب بالكف الا كشارط

وقال

بلينا وقد طاب الشراب واشعات      حمياه في الفتیان نار نشاط (٣)  
بابرد من كانون في يوم شمال      واكثر فسوا من رياح شباط

## ❦ قافية العين ❦

أيت فما اعطيت شيئاً تريده      ولي كل آبي عليك واصنع  
ومن انت في الدنيا ونعطيك وهبة      عين اذا شئت تضر وتنفع

وقال

تمكن هذا الدهر مما يسوءني      ولج فما يخلي صفاتك من قرع (٤)  
وابليت آمالي بوصل يكدها      وليس بذى ضرّ وليس بذى نفع  
لثيم اذا جاد اللثيم تخلقا      يحب سوء القوم شوقاً الى المنع

وقال

يا رب لا تقبل صلاة معاشر      يؤثمهم دير النخيري ركما

« ١ » الشمط اختلاف الشعر بلونين من سواد وبياض « ٢ » الشبابة حد طرف الشيء

« ٣ » الحميا ديب الشراب « ٤ » الصفاة الحجر الاملس



تقدم يوما للصلاة فخلته حمارا امام الركب سارفا سرعا (١)

❦ قافية الغين ❦

صلاتك بين الملا نقرة كما استلب الجرعة الوالغ (٢)

وتسجد من بعدها سجدة كما نتم المزود الفارغ (٣)

❦ قافية الفاء ❦

كيف لي بالسلوى يا شر كيفا كيف للعين ان ترى منك طيفا (٤)

واين بشر يلومني في شرير يا ابن بشر جرححت بالعرض سيفا

❦ قافية القاف ❦

ايا من مات من شوق الى لحيته الخلق

فاما القص والتف فقد اضناها العشق

وما شابت واكن شا بفي عارضها ذرق (٥)

ومن يصلح للصنع برأس كله فرق

وقرطاس قفاه يصح لمع في طوماره المشق (٦)

ولو صير برجاسا لما اخطأه رشق (٧)

ويا من مدحه كذب ويا من ذمه صدق

خنقت الكبش حتى كا دلا يبقى له خلق

وقد قدر لان يصير خ لكن ما به طرق

طيب الكف لا يذ بل في قبضته عرق (٨)

« ١ » خلته خالنته « ٢ » الوالغ الشارب باطراف اللسان « ٣ » المزود دعاء الزاد « ٤ »

شر علم المشوقه . الطيف الخيال « ٥ » الذرق خرو الطائر ور بما استعمل للانسان « ٦ »

القرطاس الهدف المنسوب للرمي . الطومار الصحيفة . المشق لجذب والمد « ٧ » البرجاس

الهدف في الهواء على رأس رمح ونحوه « ٨ » يذبل ييبس

وقال

حدثونا عن بدعة فايينا      فتغنت فظن في البيت بوق (١)  
اذا شوكة تقصف يبسا      فوقها رأس فارة مخلوق

وقال

كم حاسد حنق علىّ بلا      جرم فلم يضرنى الحنق «٢»  
متضاحك نحوى كما ضحكك      نار الذبالة وهي تحترق «٣»

وقال

ابي آبي الهوي ان لا تقيقا      وحملك الهوي ما لن تطيقا «٤»  
برغم البين لا صارمت شرا      ولا زالت وان بعدت صديقا «٥»  
كذاك بكيت من طرب اليها      وبت اشيم بالنجف البروقا «٦»  
وما ادري اذا ما جن ليل      اشوقا في فؤادي ام حريقا «٧»  
الا يا مقلتي دهمتاني      باحظكما فذوقا ثم ذوقا «٨»  
لقد قال الروافض في علي      مقالا جامعا كفرا وموقا «٩»  
زنادة ارادت كسب مال      من الجهال فاتخذته سوقا  
واشهد انه منهم بري      وكان بان يقتلهم خليقا «١٠»  
كما كذبوا عليه وهو حي      فاطعم ناره منهم فريقا  
وكانوا بالرضا شغفوا زمانا      وقد نفخوا به في الناس بوقا  
وقالوا انه رب قدير      فكم لصق السراء به لصوقا  
اترك لونه لا ضوء فيه      ويكسو الشمس والقمر البريقا  
فضل امامهم في البطن دهرا      ولا يجد المسيكين الطريقا «١١»

(١) بدعة اسم امرأة (٢) الحنق شدة الغيظ (٣) الذبالة الفتيلة التي احترق بعضها  
(٤) الالباء الامتناع (٥) شر اسم المحبوبة (٦) اشيم انظر (٧) جن اظلم (٨) دهمتاني  
فاجأتني (٩) موقا حمقا (١٠) خليقا جذيرا (١١) المسيكين تصغير مسكين

فلما انت تبيع له طريق  
وفر من الانام وكانت حيناً  
فمن يقضي اذا كان اختلاف  
وقان الموصل الى باب  
ويبريه فقد اضناه سقم  
وقال وفي الائمة زهد دين  
وقد عرضت قيانهم علينا  
يناطح هاهن لكل باب  
عظيمات من البخت اللواتي

تغيب نازحاً عنهم سحيقاً (١)  
يقاسي بينهم ضراً وضيقاً  
ويستأدي الفرائض والحقوقاً  
فلم لم يعط لثغته لعوقاً (٢)  
كأن بوجهه منه خلوقاً (٣)  
ولم ير مثل شيعتهم فسوقاً  
وباعوا بعضهم منا رقيقاً (٤)  
من السودان يحسبهن بوقاً (٥)  
تخال شفاها عشرين فليقاً (٦)

وقال

قد نتن المجلس مذ جئنا  
فغذ ابطيك واشبعهما  
ولا تقل ما فيهما حيلة

فكل من مر به يبصق  
في الصيف بالمرتك يا احق (٧)  
فالحش قد يكس او يطبق (٨)

وقال

لقد كان يصطاد المحبين يوسف  
وقد طالما نادوه يا قمر الدجي

بوجه مايح لا يخلي من العشق  
فلما التحى نادوه يا نافخ الزق (٩)

وقال

دست بنية بسطام عقاربها  
نجوي ونامت على الاضغان والحلق (١٠)

(١) اتبع قذر . نازحاً متباعداً . سحيقاً بعيداً (٢) اللثغة تحول اللسان من حرف الى حرف . اللعوق ما يؤكل لعقا بالاصبع كالدواء والعسل (٣) الخلق ضرب من الطيب مانع يتخذ من الزعفران (٤) القيان الاماء والجواري (٥) الهام الرؤس (٦) البغت الابل الخراسانية . تخال تظن . الفليق عرق يتأ في العنق (٧) المرتك اسم دهن (٨) الحش الكثيف (٩) الزق وعاء جلد للشراب وغيره (١٠) دست ادخلت خفيه . الاضغان الاحقاد الحلق شدة الفيظ



حتى كَأني قد فزعت والدها في المهد فانقابت عيناه من فرق (١)

### ❦ قافية الكاف ❦

ويحك بل ويبك بل وويكا ان يديك قد جنت عليك (٢)  
 شراً تعض دونه كفيك فلا تدعني كربة اليكا  
 ومن كلا اذنيك لا ليكا

وقال

يا فرمطيون هلا قام قبلكم كمثل ما قام قبل البعث او تركا  
 اما علمتم بان الله اطلقه لا تذكروا بعده ملكاً ولا ملكاً

### ❦ قافية اللام ❦

ان الفراق دعا الخليط فزالا وقعت تسأل بعده الاطلا لا (٣)  
 ظالت بهم والفجر قد اخذ الدجي عيضية قود يخلن خلا لا (٤)  
 وكان في الاحداج يوم ترحلوا آرام سدر قد لبسن ظالا لا (٥)  
 يبدين بيضات الخدود كأنها صفحات هندي كين صقالا (٦)  
 بانت شريرة عنك اذ بانوا بها واستخلفت في مقلتيك خيالا (٧)  
 بيضاء آنسة الحديث كأنها قد اشعلت من حسنها اشعالا  
 في وجهها ورق النعيم ملا العيو ن ملاحه وظرافة وجمالا  
 عجبت شريرة اذ رأيتي شاحباً يا شرق قلب الزمان وحالا (٨)  
 يا شرق قد حلت بعدك كربة وهموم اشغال علي ثقالا

(١) المهد السرير . الفرق الخوف (٢) ويحك كلمة ترحم . ويبك كلمة تعجب ويبك  
 كلمة تعجب وتنبيه (٣) الخليط العشير . الاطلال آثار المنازل (٤) عيضية نوق منسوبة الى  
 عيذه فعل كريمة . القود الطويلة . العنق . يخان يظن (٥) الاحداج مراكب النساء  
 الآرام الغزلان . السدر شجر النبق (٦) الهندي السيف (٧) بانت بعدت . شريرة المعشوقه  
 (٨) شاحبا متغيرا

فساد قوم قد تمزق ودهم  
 ما نطمئن نفوسهم من نفرة  
 قوم هم كدر الحياة وسقمها  
 يتاكلون ضغينة وخيانة  
 وهم فراش سوء يوم ملمة  
 وهم غرايل الحديث اذا دعوا  
 صرفت وجوه الياس وجهي عنهم  
 ووهبتهم للصرم وابتل الثري  
 ولقد اجازى بالضغائن اهلها  
 فملا وضاعوا من يدي ضلالا  
 قطعت وسائل خلة وحبالا (١)  
 عرض البلاء بهم على وطالا  
 ويرون لحم الغافلين حلالا (٢)  
 يتهافتون تعايشا وخبالا (٣)  
 شرا تنقطر منهم او سالا  
 وقطعت منهم خلة ووصالا  
 ووجدت عذرا فيهم ومقالا (٤)  
 واكون للمتعرضين نكالا «٥»

وقال

قد اخلف الله من مستهزي خلعا  
 ليت النميري ايضا لا تباح له  
 على ابن بشروء الشيب في الغزل  
 ليصبح الشيخ معزولا عن العمل

وقال

يا ابا طيب احاجيك ما تيه  
 سائر يكثر الدووب ولا ينخ  
 س عليه في كل يوم غزال «٦»  
 رج شبرا مسافر جوال «٧»  
 انما تقتفى النساء الرجال «٨»

وقال

قد حال دون ارجاء تعليل  
 خيرا اذا ما سئلت من نعم  
 والوعد كل والكل مأمول  
 هات وخذ والسخاء تعجيل

(١) الخلة الصداق (٢) الضغينة الحقد (٣) الملمة النازلة . يتهافتون يشاقطون تعايشا  
 ضعف نظر . خبالا لافسارا او جنونا (٤) الصرم القطيعه . الثرى وجه الارض (٥) الضيغائن الاحقاد  
 النكال العقاب (٦) احاجيك من حاجي اذا فاطنه والتي عليه حكمة محجبة اسية مستورة (٧)  
 الدووب الجد والتعب (٨) الفشيش من قش اذا اكل ما على الخوان

حسبي مكاني من اسرة كرمت من فخرها احمد وجبريل<sup>(١)</sup>

وقال

شغوص ولاية كشغوص عزا، على دهش وعز مثل ذل  
ومجنون<sup>(٢)</sup> يخلص بعد حبس واقباد وسلسلة وغل<sup>(٣)</sup>  
ولم تقض الحقوق ولا اقتضاها بتسليم وتوزيع لخل  
ولم ار قبله ريماً عصوفاً بحسمة وطوماراً برحل<sup>(٤)</sup>  
واحسبها سيسليها سر يما ويرجع خائباً يرغو ويغلى  
ووجهه المزمل بضحك كل يوم ويطبز في قفا الوالي المدل<sup>(٥)</sup>

قفية الميم

الا حبذا الناعي واهلاً ومرحباً كأك قد بشرتني بسلام  
وكم دولة للجور من قبل هذه مضت وانهضت عنا بغير سلام<sup>(٦)</sup>  
وهل يحمل الضيم الفتي وهو آخذ بقائم سيف او عنان للجام<sup>(٧)</sup>

وقال

امن فقد جود الحسان الملاح سقطت مكباً على خيشمه<sup>(٨)</sup>  
وظلت تسابق ربح الحداءة حرصاً وما هي بالمطعمه<sup>(٩)</sup>  
اذا ما اذعت لها درهما وجدت عزيزته محكمه<sup>(١٠)</sup>  
اذا رزقت درهما زائفاً يظل عليه لها زمزمه<sup>(١١)</sup>  
ولو ماكت كفها سمسماً لما ضيعت كفها سمسمه

(١) الاسرة عشيرة فالرجل واهل بيته (٢) الاقياد جمع قيد . الغل طوق حديد يجعل في اليد

(٣) العصوف الشديد . الطومار الصحيفة . الرحل وعاء كالعدل (٤) يطبز بملاء المدل

المعجب (٥) الجور الظلم (٦) الضيم الاذي . قائم السيف مقبضه . العنان سيرا للجام

(٧) خيشمه اسم شخص (٨) الحداءة جمع حاد وهو سائق الابل (٩) اذعت نشرت

(١٠) الزايف المغشوش



لها منزل ساذج ليس فيه سواها ومقنة معامه<sup>(١)</sup>  
 كأنك اذا جشتها سائلاً تقطر في عينها حصرمه  
 يطبعك تمر يض الحاظها ونجت سوال لها حممه  
 تري بين اسنانها للعشا اذا فتحت فمها قرطمه<sup>(٢)</sup>  
 وقال ابا حسن انت ابن مهدي فارس فرقة بنا لست بن مهدي هاشم  
 وانت اخي في يوم كأس ولدة وانت اخي في النائبات العظام<sup>(٣)</sup>  
 وقال

يا بخيلاً ليس بدرى ما الكرم حرم اللوم على فيه نعم  
 حدثوني عنه في العيد بما سرفى من يقظة فيما حكم  
 واستخار الله في عزمته ثم ضحى بقاء واحتجم  
 وقال

كيف نومي وقد حملت ينفدا دميماً في ارضها لا اريم<sup>(٤)</sup>  
 ببلاد فيها الركايا عليه ن كالليل من بعوض نحوم<sup>(٥)</sup>  
 جوها والشتاء والصيف والنص ل دخان وماؤها يحموم<sup>(٦)</sup>  
 وقال

ودبسية بالاسم لكن صوتها كصوت حمار قطع النبق مفحماً<sup>(٧)</sup>  
 يلامس منها الكف عيدان مصخب كباش ناووس يقاب اعظماً<sup>(٨)</sup>  
 وعابدة لكن تصلي على القفا وتدعو برجليها اذا الليل اظالم

❦ قافية النون ❦

لي صاحب مختلف الالوان منهم الغيب على الاخوان

(١) الساذج البسيط . المقنة الغطاء . معلقة منقشه (٢) القرطمه قطعة صغيرة (٣) لئائبات  
 النازلات (٤) لا اريد لا ابرح (٥) الركايا الآبار (٦) اليحموم الاسود من كل شيء (٧) مفحماً  
 مسكت (٨) مصخب مصوت . الناووس المقبرة

منقلب الود مع الزمان يسرق عرضي حيث لا يلقاني  
وهو اذا لقيته ارضاني فليته دام على المجران  
وقال

لمن القتل وما تحملت الحبا هل كان غير مسود مدفون<sup>(١)</sup>  
بالشام ملكا قد تبدد ملكه بمسرة من انفس وعيون  
لا بد ان يقع الجزاء بظالم وتحرك الاحقاد بعدسكون  
لا يصلح الجبار الا ضربته تشفيه من خبل به وجنون<sup>(٢)</sup>  
وقال

تركت حبيباً من يدي من هواه واقلت في شأني وولي بشانه  
اربي عورات الناس ليس يخفي مكانها وعورته في عقله ولسانه  
وقال

وكم جولة لا يحسن البغل مثلها ات عجلا لم يحزن مكروها جان  
وفك اذا غني يحرك الحية كمثل ذناباصعورة ليس بالواني<sup>(٣)</sup>  
وقال

كان لنا صاحب زمانا فحال عن عهده وخانا  
تاه علينا فتاه منا فلا نراه ولا يرانا<sup>(٤)</sup>  
وقال

ضحك المشرفات في يوم عيد اذ رأوا جعفرا يحث العنانا<sup>(٥)</sup>  
فلن لما رأينه حالكا اسود جعدا يناسب السودانا<sup>(٦)</sup>  
ايت هذا لنا فنعمل من جادته في وجوهنا خيلانا<sup>(٧)</sup>

(١) الحبا جمع حبوه وهي الاشتغال بشوب ونحوه (٢) الخبل فساد الاعضاء

(٣) الذنابا الذنب • الصعرة الدافة الصغيرة الرأس • لواني الضعيف (٤) تاه الاولى معني

تكبر والذنية بمعنى ضاع (٥) العنان سير اللجام (٦) الحالك شديد السواد (٧) الخيلان

كل بغل تراه مدلى بلاشك على باب قاسم يشتهيه  
وقال

يا راكبا فوق بغل للارض منها دوى  
له اذا ما تمشى قفا اليها شهى  
يعرف الرسم منها شمع عليها خفى<sup>(١)</sup>  
بما تبه على النا س قل انا يا شقي<sup>(٢)</sup>

## الباب الخامس

في الشراب والخمريات

امكنت عاذلتى من صحت أباء ما زاده النهي شيئا غير اغراء<sup>(٣)</sup>  
اين التورع من قلب يهيم الى حانات لهو غدا بالعود والناء<sup>(٤)</sup>  
وصوت فتاة التغريد ناظرة بين ظبي تريد النوم حورا<sup>(٥)</sup>  
جرت ذيول الثياب البيض حين مشت كالشمس مسجلة اذبال لألاء<sup>(٦)</sup>  
وقرع ناقوس دبرى على شرف مسبح في سواد الليل دعاء<sup>(٧)</sup>  
وكأس حبرية شكت بمزاجها احشاء مشعلة بالقار جوفاء<sup>(٨)</sup>  
ترفو الظلال باغصان مهدلة سود العناقيد في خضراء لقاء<sup>(٩)</sup>  
اجري الفرات اليها من سلاسله نهرا تمشى على جرعاء ميثاء<sup>(١٠)</sup>

(١) الشمع احد سيور النمل (٢) تبه تشكبر (٣) الاباء كثير الاباء وهو الامتناع  
اغراء توليع (٤) الناء لغة في الناي (٥) التغريد الغناء . الخبي الغزال حورا شديدة  
سواد المقله (٦) مسجلة مرخيد . اللألاء اللعنان (٧) شرف مرتفع (٨) المبزل ثقب اناه  
الخمر . القار الزيت . جوفاء فارغه الجوف (٩) ترفو تسج . مهدلة متدلية . اللقاء الملتفة  
(١٠) الجرعاء الرمله اللينه . الميثاء الارض السهلة



وقال

ليت ما قد شربته في جمادى كنت استقيتنيه في شعبان  
 لم ازل آمل المزيد ولا ف كرت في ذا المطال والحرمان  
 كل يوم امد عيني الى ابا ب رجاء لمثل تلك القناني  
 اولما دونها اذا ما سوى ذا ك وقد تجتري عليه الاماني

❦ قافية الواو ❦

صاد وصف اسداً باسلاً بوثة منصور السطو<sup>(١)</sup>  
 قل لمن ينظر في نجمه يا دلو هذا كان في الدلو

❦ قافية الياء ❦

قد غضبت بنت النميريه ولي سواها الف سريه  
 اذا غدت يوماً الى حاجة سارت على القين جنبه  
 وان جرى ذكرى لها عرضت ومسحت ذكرى بلا نيه  
 وضاحكت بتسا لها غثه وجارة عرجاء قصزبه<sup>(٢)</sup>  
 يظنها الشيعة باب المهدي وخلف ذاك الباب بريه

وقال

امسي يمدثني فقات لصاحبي امحدث ام يحدث من فيه<sup>(٣)</sup>  
 يا ويح ريجان نحيبه به والويل للكأس الذي نسقيه<sup>(٤)</sup>

وقال

جاء شهر الصيام يا ابن علي قبل الله منك ان صمت فيه  
 لا تلاوط فاننا قد علمنا ليس يخفى عنا الذي تأتبه

(١) الوصف الغلام (٢) القشة المهزولة (٣) المحدث مخرج الحدث . فيه فمه

(٤) ويح كلمة نرحم

وطاف يكلأها من كل قنطرة<sup>(١)</sup> راع بعين وقلب غير نساء<sup>(٢)</sup>  
 موكل بالمساحي في جداولها حتى يدل عليها حبة الماء<sup>(٣)</sup>  
 فآب في آب يجنيها له اصبرها كأن كفيه قد علت بجناء<sup>(٤)</sup>  
 فظل يركض فيها كل ذي اشر ثم استقرت وعين الشمس تلحظها<sup>(٥)</sup>  
 حتى اذا برد الليل البهيم لها في بطن مختومه بالطين كلفاء<sup>(٦)</sup>  
 صب الخريف عليها ماء غادية وبها سحرا منه باندا<sup>(٧)</sup>  
 يسقيها خنث الالحاظ ذوهيف اقامها فوق طين بعد رمضاء<sup>(٨)</sup>  
 على فراش من الورد الجنبي وما كأنت الحاظه افرقن من داء<sup>(٩)</sup>  
 كأنه صب سلسال المزاج على بدلت من نفحات الورد باللاء<sup>(١٠)</sup>  
 يا صاح ان كنت لم تعلم فقد طرحت سبيكة من بنات التبر صفراء<sup>(١١)</sup>  
 اما ترى البدر قد قام المحاق به شرارة الحب في قلبي واحشائي<sup>(١٢)</sup>  
 وقد عست شعرات في عوارضه من بعد اشراق انوار واضواء  
 اعيت مناقشة الا على ألم تزري على عارضيه اي ازراء<sup>(١٣)</sup>  
 فانظر زبرجد خد صار من سبع وכל يوم يغاديه باخفاء  
 يا ليت ابليس خلاني لندبته وصب دمعا عليه كل بكاء<sup>(١٤)</sup>  
 ما لي رأيت فلاح الناس قد كثروا ولم يصوب لالحاظي باشاء  
 فكيف افلح مع هذا وذاك وذا ولم يقدر بهم ابليس اغوائي<sup>(١٥)</sup>

(١) يكلأها يحفظها . نساء كثير النسيان (٢) المساحي المجارف . الجداول الانهار  
 الصغيرة (٣) آب رجع (٤) الاشر البطر . وضاء دواس (٥) الكلفا الشديدة الخمره  
 الضاربة الى السواد (٦) الغادية السحابة . الرمضاء شدة الحر (٧) خنث متكسر .  
 الهيف دقة الخصر (٨) الجنبي الطري . اللاء ثم شجر السرح (٩) المزاج الخلط . التبر  
 الذهب (١٠) عست صلبت (١١) السبيج خرز اسود (١٢) فلاح جمع فالح

وقال

داو الموم بقهوة صفراء      وامزج بنار الراح نور الماء<sup>(١)</sup>  
 ما غركم منها تقادم عهدهما      في الدن غير حشاشة صفراء<sup>(٢)</sup>  
 ما زال يصقلها الزمان بكره      ويزيدها من رقة وصفاء  
 حتى اذا لم يبق الا نورها      في الدن واعتزلت عن الاقضاء<sup>(٣)</sup>  
 وتوقدت في ليلة من قارها      كتوقد المريخ في الظلماء<sup>(٤)</sup>  
 نزلت كمثليسيكة قد أفرغت      او حية وثبت من اليمضاء<sup>(٥)</sup>  
 واستبدلت من طينة مختومة      تفاحة في رأس كل اناء  
 لا قد كرتني بالصبح وعائني      كأس المدامة عند كل مساء  
 كم ليلة شغل الرقاد عذولها      عن عاشقين توعدا للقاء  
 عقدا عناقاً طول ليلهما معاً      قد الصقا الاحشاء بالاشاء  
 حتى اذا طلع الصبح تفرقا      بتنفس وتأسف وبكاء  
 ما راعنا تحت الدجي شيء سوي      بين النجوم وأعين الرقباء<sup>(٦)</sup>

وقال

فتتنا السلافة العذراء      فاباود نفه والصفاء<sup>(٧)</sup>  
 روح دن لها من الكأس جسم      فهي فيه كالمار وهو هواء  
 واذا مجت الاباريق بالمز      نبها شائب وشاب الماء<sup>(٨)</sup>  
 وكأن الحباب اذ مزجوها      وردة فوق درة بيضاء<sup>(٩)</sup>  
 وكأن الذي يشم ثراها      كوكبا كفه عليه سماء

(١) القهوة والراح من اسماء الخمر (٢) الدن الخاويه (٣) الاقضاء جمع قذى وهو ما يتساقط في الشراب ونحوه (٤) القار الزفت (٥) وثبت قفزت . الرمضاء شدة الحر (٦) راعنا افزعنا (٧) السلافة الخمره . العذراء البكر (٨) مجت طرحت . المز السحاب فيه الماء (٩) الحباب فقاقيع الماء



وقال

وكأس كمصباح الساء شربتها      على قبة او موعد بقاء  
ات دونها الايام حتى كأنها      تساقط نور من فتوق سماء  
تري كأسها من ظاهر الكأس ساطعاً      عليك ولو غطيتها بغطاء

وقال

هجم الشتاء ونحن بالبيداء      والقطر بل الارض بالانواء<sup>(١)</sup>  
فاشرب على زهر الرياض يشوبه      زهر الحدود وزهرة الصهباء<sup>(٢)</sup>  
من قهوة تنسى الهموم وتبعث الش      وق الذي قد ضل في الاحشاء  
تخفي الزجاجة لونها وكأنها      في الكف قائمة بغير انا  
وروي له ابن خلكان الايات التالية

ومقرطق يسعى الى الندماء      بعقبة في درة بيضاء<sup>(٣)</sup>  
والبدر في افق السماء كدرهم      ملقى على ديباجة زرقاء  
كم ليلة قد مرني بميته      عندي بلا خوف من الرقباء  
ومهمهف عقد الشراب لسانه      فحديثه بالرمز والاياء<sup>(٤)</sup>  
حركته يدي وقلت له اتبه      يا فرحة الخلطاء والندماء<sup>(٥)</sup>  
فاجابني والسكر يخفض صوته      بتلجلج كتلجلج الفأفأ<sup>(٦)</sup>  
اني لافهم ما تقول وانما      غلبت علي سلافة الصهباء<sup>(٧)</sup>  
دعني ابق من الخمار الى غد      وافعل بعبدك ما تشا مولاي<sup>(٨)</sup>

(١) البیداء الفلاة (٢) يشوبه بخالطه . الصهباء الخمرة (٣) المقرطق لابس  
القرطق وهو قباء ذو طاق واحد (٤) المهمف الدقيق الخصر . الرمز والایاء الاشارة (٥)  
الخلطاء العشراء (٦) الفأفأ الذي يكثر الفاء ويردها (٧) سلافة الصهباء الخمرة  
(٨) الخمار صداع الخمر

## ﴿ فاقية الباء ﴾

اتلف المال وما جمعه      طلب اللذات في ماء العنب  
واسقيا بالزق من حانوتها      سائل الرجائين معصوب الذنب<sup>(١)</sup>  
كلما كب اشرب خلته      حبشيا قطعت منه الركب<sup>(٢)</sup>

وقال

معصرة انخت بها      وقرن الشمس لم يغب  
وقد ارقت لفقد الكر      م فيها اعين العنب<sup>(٣)</sup>  
وجاش عباب وادياها      بمنهل ومنسكب<sup>(٤)</sup>  
وياقوت العصير بها      يلاعب لوه لوه الحبيب<sup>(٥)</sup>  
فيا عجي لعاصرها      وما يغني به عجي

وقال

اما ترى يوما قد جاء بالعجب      فلا يعطل من لهو ومن طرب  
فقام مثل قضيب حركته صبا      حلواله شائل مطبوع على الادب  
يزف كأسا بمنديل متوجة      ورأسها فضة والجسم من ذهب  
لا تخلنا صحة من ان نعمها      او فاتق الله واعمل صالحا وتب  
عدي بشر ولا الحاك في خلف      فر بما نفع التعليل بالكذب<sup>(٦)</sup>  
من لي بساكنة الاصداف من لجح      يعوم غواصها في غمرة العطب<sup>(٧)</sup>  
استغفر الله من لخط اردده      مفرغ من جميع القرف والريب  
كما تحكم في العنوان قارئه      ولا يفيض خواتما عن الكتب

( ١ ) سائل مرتفع ( ٢ ) خلته ظننته ( ٣ ) ارفت سهرت مكروهة ( ٤ ) جاش هاج •  
العباب معظم الماء منهل منحدري ( ٥ ) الحبيب فققيب الماء ( ٦ ) الحاك الويك ( ٧ ) اللجه  
معظم الماء • الغمره الماء الكثير العطب الهلاك

وقال

اتيتك مشتاقاً وطاب لي الشرب      ولاقت منها عندك العين والقلب  
فجارت علينا الكأس حتى شربتها      ثلاثة ايام كما استوجب الشرب<sup>(١)</sup>

وقال

لا بد للشيب ان يبـ مدو وان حجبـا      عذراً برأسي وذا شبي وان خضبـا<sup>(٢)</sup>  
مضى الشباب واني كنت لاقيه      استخلف الله صبراً منه اذ ذهبـا  
لولا المدامة والذمان في لسن      رعت من بعده اللذات محببـا<sup>(٣)</sup>  
لا تسقها الماء واتركها كما تركت      فحسبها منه ما قد اخرجت عنبـا  
عروس دسكرة تيجانها دزر      قد رضعت نفسها في دنها حقبـا<sup>(٤)</sup>  
زرنا بقطر بل ان كنت مسعدنا      نعم ولا تستمع عذلاً ولا صخبـا<sup>(٥)</sup>  
ولا ازال بكأس الشرب دائرة      تبول هما وتحسو اللهو والطربـا<sup>(٦)</sup>  
حيثي تهود حبيباً بعد ما سخطت      منك المفارق تهوي النفي واللعبـا  
وكيف انت اذا ما طاف يحملها      ظبي يسقيك فضل الكأس ان شربـا  
وقد تردت بمنديل عواتقه      يقطب الوجه من تيه وما غضبـا<sup>(٧)</sup>  
ونقلت تحته الندمان صافية      كأنه اذ حساها نافع لبـا<sup>(٨)</sup>  
براك تعرض عن هذا وتهجره      من قال غيرك من اهوي فقد كذبـا

وقال

نبهت ندماني فيها      طرباً الى كاسي وابي  
نشوان يحكي ميله      غصنا بايدي الريح رطبـا<sup>(٩)</sup>

« ١ » جارت ظلمت « ٢ » خضب صبغ « ٣ » المدامة الخمر . اللسن الفصاحه  
« ٤ » الدسكرة شبه قصر حوله بيوت . الدن وعاء الخمر . الحقب الدهور « ٥ » قطر بل  
اسم مكان . الصخب الصياح « ٦ » تحسو تشرب « ٧ » العواتق الاكتاف . يقطب يعبس  
التيه الكبير « ٨ » حساها شربها « ٩ » نشوان سكران . يحكي يشبه



ما زال يصرعه الكرى      واذب النوم عنه ذبا<sup>(١)</sup>  
وسقيته كأساً على      مرض الخمار فما تأي<sup>(٢)</sup>  
والليل مسودّ الذرى      والصبح زاد صبا وشبا<sup>(٣)</sup>

وقال

يا من يفندني في اللهو والطرب      دع ما نراه وخذ رأيي فحسبك بي<sup>(٤)</sup>  
أي المدامة تلحاني وتعذاني      لقد جذبت جموحاً غير منجذب<sup>(٥)</sup>  
ورب مثلك قد ضاعت نصيحته      ولم يطق ود ذي رأيٍ ولا ادب  
وقد يباكرني الساقى فاشربها      راحاً تريح من الاحزان والكرب<sup>(٦)</sup>  
ما زال يقبض روح الدن مبزله      حتى تغفل سلك الدر في الثقب<sup>(٧)</sup>  
وامطر الكأس ماء من ابارقه      فانبت الدر في ارض من الذهب  
وسبح القوم لما ان رأوا عجبا      نوراً من الماء في نار من العنب  
لم يبق فيها البلي شيئاً سوى شبح      يقيمه الظن بين الصدق والكذب  
سلافة ورثتها عاد عن ارم      كانت ذخيرة كسرى عن ابواب<sup>(٨)</sup>  
في جوف اكلف قد طال الوقوف به      لا يشتكي الساق من اين ولا تعب<sup>(٩)</sup>  
يتيمة بين اهل الدهر قد رزقت

وقال

دعوا مغرمًا بالطرب      كما زال شيء عجب  
بل العيش ان طال بي      سوي ساعة يستلب  
وكم فطن قد ملأ      ن مقتنيه بالريب<sup>(١٠)</sup>

« ١ » الكرى النوم . الذب الدفع « ٢ » الخمار صرع الخمر « ٣ » الذرى الاعالي  
« ٤ » يفندني يكذبني « ٥ » المدامة الخمر . تلحاني تلومني . جموحا عاصيا لا يرد « ٦ »  
الراح الخمر « ٧ » الدن الخايه . المبزل ثقب انا الخمر « ٨ » السلافة الخمر  
« ٩ » اكلف ما علته خمره مع كدره . الاين الثعب « ١٠ » الريب الشكوك .

وبكر مجوسية عليها قناع الحب<sup>(١)</sup>  
صفت عن قناتها كما تعرى اديم الذهب<sup>(٢)</sup>  
وطال زماني بها وطأت عليه الحقب<sup>(٣)</sup>  
يطوف بها شادن<sup>(٤)</sup> ملبح الرضا والغضب<sup>(٥)</sup>  
كأن نيراً بها وماش طعين وثب<sup>(٦)</sup>  
يقطع في كأسها رؤوس مدارى ذهب<sup>(٧)</sup>

وقال

اتانا بها صفراء يزعم انها تبرئ فصدقناه وهو كذوب<sup>(٨)</sup>  
وما هي الا ليلة طاب نجمها أوانع فيها الذنب ثم اتوب

وقال

الا ربما كأس سقاني سلافها رفيف الشني واضع الثغرا شنب<sup>(٩)</sup>  
اذا اخذت اطرافه من قنوتها رايت لجيناً بالمدامة مذهب<sup>(١٠)</sup>  
كأن بخديه الذي جاء حاملاً بكفيه من الوانها حين يقطب<sup>(١١)</sup>

وقال

من كل جسم كأنه عرض يكاد لطفاً باللعظ ينتهب  
نور وان لم يغب ووهم اذا صح وماء لو كان ينسكب  
لا عيب فيه سوى اذاعته سر الذي في حشاه يحتجب<sup>(١٢)</sup>  
كأنه صاغه النفاق فما يخلص منه صدق ولا كذب

« ١ » القناع الغطاء . الحب فقايع الخمر « ٢ » القذى التراب الذي يقع في العين والشراب . اديم الذهب اصله « ٣ » الحقب الدهور « ٤ » الشادن ولد الغزال « ٥ » النحير الراكي من الماء « ٦ » المدارى جمع مدرى وهو على شكل من من اسنان المشط « ٧ » الخمر الذهب « ٨ » السلاف الخمر . رفيف رفيق . الشني التبايل . اشنب صافي الاسنان ( ٩ ) الفنوه شدة الخمر . اللجين الفضة ( ١٠ ) يقطب بعبس ( ١١ ) اذاعته افشائه

وقال

وساق اذا ما الخوف اطلق لحظه  
يطوف بابر يق علينا مذهب  
فلا بد ان يلقي بتسليمه صبا<sup>(١)</sup>  
فيسكب في اقداحنا ذهباً رطباً

وقال

اسقياني واعملا طرباً  
بنت كرم شاب مفرقها  
واكتست من فضة زرداً  
وكأن الماء اذ مزجت  
وادير الكأس وانتخباً  
وثوت في دنها حقبا<sup>(٢)</sup>  
خلتها من تحتها ذهباً<sup>(٣)</sup>  
ملعج في كأسها لمبا<sup>(٤)</sup>  
فادارت في جوانبها  
حيبا تغري به حيباً<sup>(٥)</sup>  
ككيت اللون قلدها  
فارس من لؤلؤ لبيا<sup>(٦)</sup>

وقال

الافاسقنيها قد نهي الليل ديكه  
وقد لاح لاساري سهيل كأنه  
واغري بافق الليل فهو سليب<sup>(٧)</sup>  
على كل نجم في السماء رقيب<sup>(٨)</sup>

وقال

طربت الى قصف المجالس والشرب  
وراح كأن الماء البس كأسها  
ولحظة ساق خاف عينا من الصب  
اكيل قد نظمن من لؤلؤ رطب

وقال

رب ليل قد نعمت به  
ظلت فيه ميتا سكرا  
ونهار ما علمت به  
ذاك سكر قد ظفرت به

« ١ » الصب المغمى « ٢ » المفرق وسط الرأس . ثوت مكثت . الدن وعاء الخمر .  
حقبا دهورا « ٣ » خلطها ظننتها « ٤ » مزجت خلطت ملعج مشعل « ٥ » الحبب الفقاقيع  
تغري تولع « ٦ » الكيت المختلطة حمرة بسواد . قلدها طوقها . اللبب سير يشد في اللب وهو  
المنعر « ٧ » اغري اولع « ٨ » سهيل اسم كوكب



وقال

الا رب يوم لي قصير نهاره كسلة يف او كرجمة كوكب<sup>(١)</sup>  
نعمت به في فتية اي فتية سراع الى الداعي بافديك بالاب  
حفظ قافية التاء

وقال

ما بال فروجين قد علقا تعاليق هاروت وماروت  
عساهما في الفجر قد نبها مصطبحا قط بتصويت

وقال

بحياتي يا حياتي اشربي الكأس وهاتي  
قبل ان يفجعنا الد هر بموت وشتات (٢)  
لا تخونيني اذا ت وقد ماتت نعاني  
انما الوافي بعهدى من وفى بعد وفاتي

وقال

اعاذل دع لومي وهالك وهات هل العيش فاصدق غير ذا بحياتي  
تصدق على المسكين منك بقبلة فاني اراها اصدق الحسنات  
يعاطيك خمر من فم قد شربتها هي الخمر حقا لا ابنة الكرمات  
اعاذل اني لا اعاجل توبة ولست الاقي توبة باناتي (٣)  
وراح تلقيت الصبوح بكأسها وقد سار جيش الصبح في الظلمات (٤)  
وناديت يحى فاستجاب وطالما كسا جسمها من فضة حلقات  
سلافة كرم فجرت في عروشها جداول ماء من خليج فرات (٥)  
فلماندلت كالثدى واصبحت على القصب المعروش منبعثات (٦)

« ١ » سلة تجر بدة « ٢ » يفجعنا يوجعنا « ٣ » الاناة الحالم والرفق « ٤ » الراح  
الخمر . الصبوح الشرب في الصباح « ٥ » سلافة خمرة « ٦ » الثدى جمع ثدى وهو النز

أضيفت الى قارية خزفية مصبغة بالطين معتجرات (١)  
وقال

قد جمع الحسن والملاحة في وجه من العاشقين منحوت  
في عينه مرضة اذا نظرت  
يمج ابريقه المزاج كما ام  
على عقار صفراء تحسبها  
للماء فيها كتابة عجب  
كمثل نقش في فص باقوت

وقال

ومدامة يكسو الزجاج شعاعها  
حبت ولم تر غيرها في دنها  
كالخيط من ذهب اذا ما سلت (٤)  
فتقصرت من نقشها وتحملت  
صامت له صوم الملام وصلت (٥)  
قد حثني بكووسها ذو غنة

وقال

يا ليلة الميلاد قد عرفت  
ألم أصابك فما صبرت  
اشهر شيء قط منذ كنت  
حتى تبدى وجه يوم السبت  
فيا ليالي الصيف كم سمحت  
فقد اذقتك الذي ما ذقت

وقال

انزلت من ليل كظل حصاة  
وتحارب الانسان عدة عقله  
ليلاً كظل الرمح وهو موات  
لحوادث الدهر الذي هو آت  
ولقد علمت بان شرب ثلاثة  
فاشرب على قرن الزمان ولاتمت  
اسفلاً عليه دائم الحشرات  
درياق هم مسرع بنجاة

« ١ » القار به منسوبة الى القار وهي الزفت اي مطلبه به الخزفيه المنسوبة الى الخزف

وهو الفخار . معتجرات ملتقات « ٢ » يمج بطرح . الشهاب ما ينقض في الليل شبه الكوكب

« ٣ » العقار الخمرة . شيبت خلطت . الدن الخايه « ٤ » المدامة الخمرة « ٥ » حثني حرثني

ذوغنه حسن الصوت

وانظر الى دنيا ربيع اقبلت  
واذا تعري الصبح من كافوره  
والورد يضحك من نواظر فرجس  
فتروج الزرع السني بسنبل  
والكمأة الصفراء باد حجبها  
فكأن ايديهم وقد بلغ الدجى  
وتظل غربان الفلا فيما ادعت  
والغيث يهدي الدمع كل عشية  
وترى الرياح اذا مسحن غديره  
ما ان يزال عليه ظبي كارع  
وسوابع يمدفن فيه بأرجل  
فتخالن كروضة في لجة  
ويغرد المسكاء في صحرائه  
يا صاح غاد الخندريس فقد بدا  
والريح قد باحت بأسرار الندى  
شمع يد الساقى وطيبة مائه  
ومعشق الحركات يحلو كله  
مثل النساء تبرزت ازناة (١)  
نطقت صنوف طيورها بلغات  
فديت وآذن حبها بممات  
غض الكرائم اخضر الشعرات (٢)  
في كل ارض موسم الحياة  
يفحصن في الميقات عن هامات (٣)  
يا كن لحم الارض مبتدرات (٤)  
لغيوم يوم لم يحط بنبات  
صقلنه ونفين كل قذاة (٥)  
كتطلع الحسناء في المرأة (٦)  
سكنت عليه بكثرة الحركات  
وكأنما يصفرن من قصبات (٧)  
طر بألترنيع من النشوات (٨)  
شمراخ صبح لاح في الظلمات (٩)  
وتنفس الريحان بالجنات  
في السكر كل عشة وغداة  
عذب اذا ما ذيق في الحلوات

« ١ » تبرزت تزيينت « ٢ » السني المفتوح . غض طرى الكرائم جمع كم وهو غلاف الزهر « ٣ » الهامات الرؤس « ٤ » مبتدرات مسرعات « ٥ » القذاة التراب ونحوه مما يسقط في الشراب « ٦ » الظبي الغزال « ٧ » تخالمن تظنهن . اللجة الماء الكثير « ٨ » يغرد يفتى . المسكا طائر . الترنيع التجميل . النشوات السكرات « ٩ » الخندريس الخمر . الشمراخ غصن رخص في أعلى الغصن الغليظ



ما ان ينزل اذا مشى متمنطقاً      بمناطق من فضة قلقات (١)  
فكانه مستصحباً صناجة      في حضرة من كثرة الجلبات (٢)  
طالبه بمواعد فوفي بها      في زورة كانت من الفلانات  
﴿ قافية الثاء ﴾

وفتية لا يخوض الشك انفسهم      مؤيدين لعزم غير منكوث (٣)  
لما طفا النجم في بحر الدجى وصلوا      حبل السرى بذميل غير تلبيت (٤)  
حتى اذا هزم الاصبح ليلهم      بعسكر من جنود النور مبثوث (٥)  
وصفق الديك من وجد ومن اسف      على الظلام وناداهم بتغويث (٦)  
تميل من سكرات النوم قامت - ه      كمثل ماش على دف بتحشيث (٧)  
وفض خاتمه عن رأس مدخر      من الدنان قديم العهد موروث (٨)  
يحيى زجاجته هذا ويقتل ذا      فالناس ما بين مقتول ومبعوث  
استرزق الله عطف الحب من رشاء      يشوب تذكير عينيه بتأنيث (٩)  
وقد بدا الحب في دمعي وفي نظري      فلا تسل غير ما بي من احاديث

﴿ قافية الجيم ﴾

وعروس زفت على بطن كف      في قميص منقش بزجاج  
فهي بعد المزاج تور يد خمد      وهي مثل الياقوت قبل المزاج (١٠)

﴿ قافية الحاء ﴾

شربتها والديك لم يشبه      سكران من نومته طافح

« ١ » المنمنطق لابس المنطقه وهي ما يشده الانسان على وسطه « ٢ » الصناجة آلة  
طرب من نخاس . الجلبات الاصوات المختلطة « ٣ » منكوث منقوض « ٤ » طفاها . السرى  
صير الليل . الذميل السير اللين للابل . تلبيث توقيف « ٥ » مبثوث منشور « ٦ » الوجد التحرق  
التغويث طلب الاغاثة ( ٧ ) التحشيث التحريك ( ٨ ) فض فك . الدنان الخواوي ( ٩ ) الرشاء  
الغزال . يشوب بخلط ( ١٠ ) المزاج الخلط

ولاحت الثعري وجوزاؤها كثل زج جره رامح<sup>(١)</sup>

وقال

عودوا الى الاصباح لا ماء الا براج<sup>(٢)</sup>  
واعدوا الى المكر عدوا بالحث بالاقداح<sup>(٣)</sup>  
ثم اسكروا عن سوى الا ستحسان والافراح  
فان خير هـ اعا الاسماء للارواح

وقال

لبسنا الى الخمار والنجم غئر غلالة ليل طرزت بصباح<sup>(٤)</sup>  
وظلت تدير الراح ايدي جاذر عتاق دنائير الوجوه ملاح<sup>(٥)</sup>

وقال

طافت عاليا بماء المزن والراح معشوقة مزجت راحا بأرواح<sup>(٦)</sup>  
مخلوقة بنعيم كلها بدع كان وجنتها باقات تفاح

وقال

خليلي اترك قول النصوح وقوما فامزجا راحا بروح  
فقد نشر الصباح رداء نور وهبت بالندى انفاس ريج  
وحان ركوع ابريق لكاس ونادى لديك حي على الصبح  
وحن الناي من طرب وشوق الى وتر يجاوره فصيح  
هل الدنيا سوى هذا وهذا وساق لا يخالفنا مايع

وقال

وليلة احييتها بالراح محسنة مسيئة الصباح

(١) الثعري والجوزا من الكواكب . الزجاج الحديدة تركب في اسفل الرمح الرمح حامل الرمح (٢) الراح الخمر (٣) اعدوا اسرعوا . الحث الثعربك (٤) الغلالة شعار هلبس تحت الثوب : (٥) الراح الخمر . الجاذر بقر الوحش يريد بها الحسان (٦) المزن السحاب مزجت خلطت

اهنت فيها سخط اللواحي اكابر الاصوات بالاقداح<sup>(١)</sup>

وقال

عاني صوت مسمعة وراح فباكرني اذا بزغ الصباح<sup>(٢)</sup>  
ومعشوق الشائل عسكري له قتلي وليس له جراح  
كان الكاس في يده عروس لها من لؤلؤ و رطب وشاح<sup>(٣)</sup>  
وقائلة متي يفني هواه فقلت لها اذا فني الملاح

قفية الدال

ومشمولة قد طال بالتقص حبسها حكث نار ابراهيم في اللون والبرد<sup>(٤)</sup>  
حططنا الى خمارها بعد هجمة رحال مطايا لم تزل يومها تخدي<sup>(٥)</sup>  
ملوك للذات الشباب تواضعوا ولم يحلفوا فيها بدم ولا حمد  
فباتوا لدى الخمار في بيت حانة واخلوا قصورا بالرصافة والحد<sup>(٦)</sup>  
ودام عليهم بالمدام منطلق بزواره حلوا الشائل والقذ<sup>(٧)</sup>  
يمج سلاف الخمر في عسجدية توهج في يمناه كالكوكب الفرد<sup>(٨)</sup>  
محفرة فيها تصاور فارس وكسري غريق حوله خرق الجند<sup>(٩)</sup>

وقال

قم يا نديمي نصطبج بسواد قد كاد يبدو الصبح او هو باد  
وأرى الثريا في السماء كأنها قدم تبتت في ثياب حداد<sup>(١٠)</sup>  
فاجابني يمينها فملاتها بزجاجة كالكوكب الوقاد

(١) اللواحي اللاتمون (٢) بزغ طلع (٣) الوشاح شبه قلادة من جلد عريض  
(٤) مشمولة ضربتها ريح الشمال حتى بردت (٥) الهجمة النومة الخفيفة . المطايا ما يركب  
من الدواب . تخدي تمشي رويداً رويداً (٦) الحانة الخمار (٧) منطلق شاد وسطه  
(٨) يمج بطرح . سلاف خلاصة . العسجدية الكائن من ذهب . توهج تلمع (٩) الخرق  
جمع خرقة (١٠) الحداد الحزن



يا صاح لا يخذلك ساعة غفلة      عن لذة او فكرة لمعاد  
 واشرب على طيب الزمان قد حذا      بالصيف من ايلول اسرع حاد<sup>(١)</sup>  
 واشمنا في الليل برد نسيمه      وارثا تحت الارواح في الاجساد  
 وافاك بالانداء قدام الحيا      فالارض الاطار في استعداد<sup>(٢)</sup>  
 كم في ضمائر تربها من روضة      بمسيل ماء او قرارة واد  
 تبدو اذا جاء الزمان بقطرة      فكأنما كنا على ميعاد

وقال

ونار قد حناها صباحاً بسحرة      متى ما يرق ماء عليها توقد<sup>(٣)</sup>  
 بحول حباب الماء في جنباتها      كما جال دمع فوق خدمورد<sup>(٤)</sup>

وقال

الا رب يوم بالدويرة صالح      فكيف يوم بهده لي فاسد  
 ظللت بها أسقى الافة خمرة      بكف غزال ذي جفون صوائد<sup>(٥)</sup>  
 على جدول ريان لا يكتم القذا      كأن سواقيه متون المبارد<sup>(٦)</sup>

وقال

غدا بها صفراء كرخية      كأنها في كأسها تنقد  
 ونحسب الماء زجاجاً جري      ونحسب الاقداح ماء جمعد

وقال

قم يا نديمي من منامك واقعد      حان الصباح ومقلتي لم ترقد<sup>(٧)</sup>  
 اما الظلام فحين رق قميصه      واري بياض الفجر كالسيف الصدي<sup>(٨)</sup>

(١) الحداء السوق (٢) الجيبا المطر (٣) يرق يصب (٤) الحباب الفقاع (٥)

مهلافة خلاصة (٦) الجدول النهر الصغير • الفذي التراب ونحوه في الماء (٧) ترقد تنم

(٨) واري سدر

وقال

هل لك في ليلة ييضا، مقمرة  
 وكهولة كشعاع الشمس صافية  
 كأنها فضة ذابت على البلد  
 كأن أقداحها قد عمن بالزبد<sup>(١)</sup>

وقال

وليل قد سهرت ونام فيه  
 اسامر فيه قهقهة القناني  
 ندامي صرعوا حولي رقودا<sup>(٢)</sup>  
 ومزماراً بجدثي وعودا<sup>(٣)</sup>  
 يكاد الليل يرجني بنجم  
 وقال اراه شيطاننا مريدا

وقال

خليلي قد طاب الشراب المبرد  
 فهانا عقاراً في قميص زجاجة  
 وقد عنت بعد الشك والعود احمد  
 كياقوتة في درة تتوقد<sup>(٤)</sup>  
 يصوغ عليها الماء شباك فضة  
 ولما حلف ييضى تحل وتعد  
 وغنى لنا في جوفها حبشة  
 عليها سراويل من الماء مجسد  
 فظاھرھا حلم صبور على الاذى  
 وباطنها جهل يقوم ويقعد  
 ولما جنيناها قطافاً روية  
 تذوب اذا مست عناقيدها اليد

وقال

ومقتول سكرعاش لي اذ دعوته  
 وقام بكفيه بقايا خماره  
 وبارد مسرورا يري غيه رشدا<sup>(٥)</sup>  
 وعيناه من خديه قد جفتا قدأ<sup>(٦)</sup>

وقال

اهلا وسهلا بالناي والعود  
 وكأس ساق كالغصن مقدود  
 قد انقضت دولة الصيام وقد  
 بشر سقم الهلال بالعبد

وقال

عللاني بصوت ناي وعود  
 واستقياني دم ابنة العنود

(١) القهوة الخمرة (٢) صرعوا طرحوا (٣) رقودا نائمين (٤) اسامر احادث ليل

(٥) المنار الخمرة (٦) لاني انزال (٦) خماره سكره

اشرب الراح وهي تشرب عني وعلى داك كان قتل الوليد<sup>(١)</sup>  
 رب سكر جمات موعده الصبح وساق حشته بمزيد<sup>(٢)</sup>  
 في قافية الزاء

اردت الشرب في القمر وقطع الليل بالسهر  
 وقد جمعت ما يلهي فلم اترك ولم اذر<sup>(٣)</sup>  
 فذب الغيم معتمدا فاختاه في النظر  
 فبت افور من غضب على الاحداث والغير  
 وجاء الي شيطاني يحرشني على القدر  
 وحاول كفرة مني وجرائي على سقر  
 فقام العقل يظفي عن فوادي جمرة الضجر  
 وولي آيسا مني وفزت عليه بالظفر  
 ووكل لي تلامذة فاسقوني الى السحر  
 وابدوا لي مايح الوج به منقوشا من الشر  
 تمرن في الهوى وبدا وحل مخاتق الصور  
 فما يأتي على طاب ولا يعصي من الحصر  
 واغروني فكنت اليه ما قد كان في سكرى<sup>(٤)</sup>  
 فلما اصبحوا طاروا الى ابليس بالخبر  
 وقال

من معني على السور وعلى الغم والفكر  
 وابلائي من شادن كبر الحب اذ كبر<sup>(٥)</sup>

(١) الراح الخمر (٢) حشته حركته (٣) اذر اترك (٤) اغروني اولعوني  
 (٥) الشادن ولد الغزال



١ قام كالغصن في النقا<sup>(١)</sup>      يجمع الشمس بالقمر<sup>(١)</sup>  
 غافلا عن بليتي      قاتلا لي وما شعر  
 شاطر لي . مقطب<sup>(٢)</sup>      فائق الفعل والنظر<sup>(٢)</sup>  
 خنجري اليمين ان      سمته قبلة نفر<sup>(٣)</sup>  
 قد سقاني المدام والي<sup>(٤)</sup>      ل بالصبح موثر<sup>(٤)</sup>  
 والثريا كنور غصن      على الغرب قد نثر<sup>(٥)</sup>  
 صاح ان امكنتك      لذة عيش فلا تذر  
 وتقدم ولا تقف      فاز بالحب من جسر  
 كم عذول على الخط      يئة والله قد شفر

وقال

قد حثني بالكأس اوفي فجره      ساق علامة ديته في خصره<sup>(٦)</sup>  
 وكأن حمرة خده في لونها      فكان طيب رياحها من نشره  
 حتي اذا صب المزاج تبسمت      عن ثغرها فعسبتها عن ثغره<sup>(٧)</sup>  
 يا ليلة شغل الرقاد غيورها      عن عاشق في الحب هتكه مستره<sup>(٨)</sup>  
 ان لم تعودني للمسيمة مرة      اخري فانك غلطة من دهره<sup>(٩)</sup>  
 ما زال ينجز لي مواعد عينه      فمه واحسب ريقه من خمره<sup>(١٠)</sup>  
 واذا تحرك دعره في قلبه      قطع الشفاء على ضني لم يبره<sup>(١١)</sup>

وقال

ومختضباً بحثي للعقار      سقتني كفه والنجم سار<sup>(١٢)</sup>

(١) النقا القطعة من الرمل (٢) شاطر من شطر الرجل يبصره صار كأنه ينظر اليك والى آخر . مقطب عابس (٣) سمته كلفته . قبله بوسة (٤) المدام الخمر . موثر ملتف (٥) النور الزهر (٦) حثني حركي (٧) المزاج المخلوط بالماء (٨) الرقاد النوم (٩) المتيم المستعبد من الحب (١٠) ينجز يوفي (١١) الدعر الخوف (١٢) مختضب مصطبغ . بحثي يتعري بكى العقار الخمر

وفي يمينه ابريق وماء وكأس الخمر في يده اليسار  
فخلت يمينه لما اراقت مزاج الكأس ممضغة لضرار<sup>(١)</sup>  
وقال

يا رب يوم مرور بالهد زار قصير  
لو بعته بسنين واعمر ودهور<sup>(٢)</sup>  
وكأها في نعيم ما كنت بالمغدور  
بكر على بكأس فالعيش في التبكير  
اما ترى العجم ولي وهم بالتغوير<sup>(٣)</sup>  
اليوم قصف وبسط فسقني بالكبير  
من كف ظبي مايح ساجي الجفون غرير<sup>(٤)</sup>  
يزهو بوردة خد قد خلشت بعير<sup>(٥)</sup>  
وشعره من ظلام ووجهه من نور  
يزور اللحظ في اله ين والهوي في الضمير

وقال

يا ارض عمرو جادتك امطار فيك لقلبي ما عشت اوطار<sup>(٦)</sup>  
يا طيب رياك حين يبتسم الفج ر وفيها لاروض اخبار<sup>(٧)</sup>  
ومجلس جل ان تشبه حيث به مزهر ومزمار  
وزانه من بني العباد رشا بالجيد والمقلتين سحار<sup>(٨)</sup>  
ابن نصارى يدين دينهم حدث عنه بذاك زنار

(١) خلت ظننت . اراقت صببت . المزاج الخلط . الضاري الحيوان المفترس

(٢) اعمر جمع عمر (٣) التغوير المنقب (٤) الظبي الفزال . ساجي ساكن . غرير

حسن (٥) العبير اخلاط من الطيب (٦) اوطار اغراض (٧) الريا الرائحة (٨) الرشاء

قد ركت كفه مشعة  
 ابريقها في الكؤوس هدار  
 يلمع فيها من كل ناحية  
 كوكب نور اليك نظار  
 باكرته والنجوم نائرة  
 وتصبح قد حان منه اسفار<sup>(١)</sup>  
 فظلت في يوم لذة عجب  
 وافى به للعود مقدار  
 وقابل الشمس في بدر دجى  
 اخذ من نورها ويمار<sup>(٢)</sup>  
 يا غصن بان خسته منطقة  
 وحيد ظي حوته ازرار<sup>(٣)</sup>  
 تحسب قومي يضيئون دني  
 ما ضاع قلبي لها شئ ثار  
 وقال

اما ترى الدهر لا نفني ثجائه  
 والدمع يمزج معسوراً بميسور  
 ولبس اللهم الا شرب صافية  
 كأنها دمة من عين مهجور  
 وقال صبت الى الندامى والعقار  
 وشرب بالصغار والكبار<sup>(٤)</sup>  
 وساقى حانة يغد علينا  
 بزئار واقية صغار<sup>(٥)</sup>  
 اما وفتور مقلة بابلي  
 بديع القد ذي صدغ مدار<sup>(٦)</sup>  
 لقد فضحت دموع العين سري  
 واحرقني هواه بغير نار  
 ويخجل اذ يلاقيني كاني  
 انقط خده بالجلنار<sup>(٧)</sup>  
 ويضياء الخمار اذا اجلمتها  
 عيون الشرب صفراء الازار<sup>(٨)</sup>  
 جموح في عنان الماء تنزو  
 اذا ما راضها نزو المهازني<sup>(٩)</sup>  
 فضضت ختامها عن روح راح  
 لها بهمدان من خرف وقار<sup>(١٠)</sup>

(١) اسفار شروق (٢) يمدد يحنب (٣) المنطقة ما يشد على الوسط . الجيد العنق  
 (٤) العقار الخمر (٥) الحانة الخدرة . اقية جمع قباء وهو ثوب طويل يلبس فوق  
 القميص (٦) الصدغ ما بين العين والاذن (٧) الجلنار زهر الزمان (٨) الشرب الشاربون  
 (٩) جموح مشردة . العنان سير الدجاء النزوانقز . راضها لينها . والبيت مكانه مجاز  
 (١٠) فضضت فتحت . الراح الحمر . الخرف الفخار . القار الافت



تلقاها لكسرى رب كرم      يعد من الفلاسفة الكبار  
 اقر عروشها بثرى وطبي      وانهار كعبات سوار (١)  
 وسلفها العروش فحملته      عناقيداً كاشلاء الجوار (٢)  
 نواعم لا تذلل بوطاً رجل      وتعصر نفسها قبل اعتصار  
 اذا القين في الاطباق ذابت      فما ينقلن الا بالجرار  
 فاودعها الدنان مصفيات      واسلمها الى شمس النهار (٣)  
 والبسها قلانس معلمات      وصاحبها بصبر وانتظار (٤)  
 فلما جاوزت عشرين عاماً      مخدرة وقرت في قرار (٥)  
 اتيح لها من الفتيان سمع      جواد لا يشع على العقار (٦)  
 فابرزها تحدث عن زمان      كلع الآل في اليد القفار (٧)

وقال

اسقنى الراح في شباب النهار      وانف همى بالخندريس العقار (٨)  
 قد تولت زهر النجوم وقد بشر      بالصبح طائر الاسعار  
 ما ترى نعمة السماء على الار      ض وشكر الرياض للامطار  
 وغناء الطيور كل صباح      وانفتاق الاسعار بالانوار  
 فكان الربيع يجلو عروساً      وكأنا من قطره في ثار (٩)

وقال

ومستبصر في الغدر مستعجل القلى      بعيد من العتي قريب من الهجر (١٠)

(١) سوار ساريات (٢) الاشلاء الاعضاء (٣) الدنان الخواصي (٤) القلانس  
 جمع قلنسوة وهي «البرنيطة» وفي الكلام مجاز معلمات منقوشات (٥) المخدرة ملازمة الخندريس يديه  
 وعارها (٦) اتيح هي لا يشع لا يخل • العقار الحمر (٧) الآل السراب • اليد  
 الفلوات (٨) الراح والخندريس والعقار من اسماء الخمر (٩) النثار ما يثر في العرس  
 للحاضر بن من كملك وغيره (١٠) القلى البغض

له شافع في القلب من كل زلة  
تجاذ بني الاطراف بالوصل والقلی  
بنفسي سقام لا يداوي مريضه  
هوى باطن فوق الهوى لج داؤه  
بليت يجبار يحل عن المني  
قدیر علی ما شاء مني مسلط  
ألفت الهوى حتي قلت نفسي القلی  
وكرخية الانساب او بابلية  
وكم ليلة للهو قصر طولها  
واني وان كان التصابي يحثني  
كريم ذنوب ان يصب بعض لذة

وقال

اذا كان يومي ليس يوم مدامة  
وان كان مصوراً يعود وقهوة  
ولا يوم فتیان فما هو من عمري<sup>(٨)</sup>  
فذلك مسروق لعمري من الدهر<sup>(٩)</sup>

وقال

وليلة من حسنات الدهر  
وليس تسلوها بنات صدري  
ما ينمحي موضعها من ذكری  
سريت فيها بخيول شقر  
كأنه ذوب لجين يجري<sup>(١٠)</sup>  
فلم تزل تحت الظلام تسري<sup>(١١)</sup>  
محتوثة حتي بلغت سكري

(١) الزلة السقطة (٢) العواد زوار المريض (٣) النيه الكبير (٤) قلت ابغضت (٥) يريد  
بالكرخية والبابلية الخمرة ثوث مكثت . حقبا دهورا . القار الزفت (٦) يحثني يدفعني  
(٧) الوزر الذنب (٨) المدامة الخمرة (٩) القهوة الخمرة (١٠) السباط جمع سوط وهو  
جلد مضمور للضرب . الفر البيض . اللجين النفقة (١١) محتوثة مدفوعة

في ليلة مقمرة بالزهر وشادن ضعيف عقد الخصر<sup>(١)</sup>  
 يمضى بموج ويمحي ببدر يفعل بالليل فعال الفجر  
 مكعولة الحاظه بسحر في خده عقارب لا تسرى  
 في سبج قد قيدت بالقطر تسع احشائي وليس يدري  
 يا ليلة سرقته من دهرى ما كنت الا غرة في عمرى  
 أما وريق بارد في ثغرى شيبا بطعم عسل وخمر<sup>(٢)</sup>  
 ما الموت الا الهجر او كالهجر

وقال

اشرب واسق ابن بشر من مشعشة كأن في حانها نورا بلا نار<sup>(٣)</sup>  
 دامت ثلاثين حولا في معاصرها تسامر الدهر في طين من القار<sup>(٤)</sup>

وقال

ظلمت بنعمى خير يوم ليلة يدور علينا الكأس في فتية زهر<sup>(٥)</sup>  
 بكف غزال ذي عذار وطرة وصدغين كالتافين في طرفي سطر<sup>(٦)</sup>  
 لدى نرجس غض وسدر كأنه قدور جوار ملن في ازرخضر<sup>(٧)</sup>

وقال

اسكبوا الكأس الى النور م وخيل الاسهو تجري  
 ان يكف لا بيد نوم فاعذروا النوم بسكر

وقال

يارب ايل قد نعمت به يسعى على بكأسه البدر  
 في نرجس غض نواظره بين الجفون عيونها صفر

(١) الزهر النجوم . الشادن ولد الغزال (٢) شيبا خلطا (٣) المشعشة الخمرة  
 الحان وعاء الخمر « ٤ » الحول السنة . تسامر تحدث . القار الارض السوداء « ٥ » زهر  
 ايض « ٦ » العذار جانب الوجه المحاذي للاذن . الطرة الناصية « او طرق شفر الرأس »  
 الصدغ ما بين الاذن والعين « ٧ » الغض الطرى . الصدر النبق



فإذا النسيمة للرياح جرت      ما يينهن وخانها الصبر  
ظلت لمعتنق ومفترق      يدني الرضي وبساعد الحجر<sup>(١)</sup>  
ملأت مداها ثرى قترى      اعناقها من ثقله صفر<sup>(٢)</sup>  
ابدى الربيع لصوب وابلها      سر البلاد فبطنها ظهر<sup>(٣)</sup>

وقال

اتاك الربيع لصوب البكر      ورف على الجسر برد السحر  
وجفت على المرء اثوابه      اذا راح في حاجة او بكر  
وثقرت الارض عن جوهر      فمتظلم منه او منتثر  
وقد عدل الدهر ميزانه      فلا فيه حر ولا فيه قر<sup>(٤)</sup>  
وشرب سبقتهم والصبا      ح في وكره واقع لم يطر<sup>(٥)</sup>  
سكانهم نثروا بينهم      حريقا فايديهم تستعر<sup>(٦)</sup>

وقال

افي رد كأس الخمر عني فلا خرا      عقاربها دبّت على ولا وزرا<sup>(٧)</sup>  
وبدت منها بعد يضاء غضة      باسود لون كالح حالك مرا<sup>(٨)</sup>  
كأن الندامى حين كظوا بشربه      محابر ورافين قد ملئت حبرا<sup>(٩)</sup>

وقال

ونديم قمرته      غفلة الكأس العقار<sup>(١٠)</sup>  
لم يزل ليلته في      فلك السكر يدار  
قهوة سر القذى      نها لعينيك جبار<sup>(١١)</sup>

« ١ » بدني يقرب « ٢ » الثرى الخير . صفر صاغرة أى منحنية « ٣ » صوب مكب  
الوابل المطر الشديد « ٤ » القر البرد الشديد « ٥ » الشرب الشاربون « ٦ » تستعر تغلى  
« ٧ » الوزر الذنب « ٨ » الغضة الطرية الناعمة الخالك الشديد السواد « ٩ » كظوا امتلاوا « ١٠ »  
قمرته غلبته . العقار الخمر ( ١١ ) القذى ما يقع في العين من تراب ونحوه جبار هدر

ه قترى كاساتها تة      دح فيهن الشرار  
وكساها الماء شيئا      لم يكن فيه وقار  
وقال.

شر بنا بالصغير و بالكبير      ولم نخفل باحداث الدهور<sup>(١)</sup>  
وقدر كفت بنا خيل الملاهي      وقد طرنا باجنحة السرور  
وقال

وفتيان لهو غدو للصبو      ح وقد قدح الليل فخر او اوري<sup>(٢)</sup>  
ندامى فلا ذا يماري لذا      ولا ذاك يجلس عن ذاك دورا<sup>(٣)</sup>  
بدير المطيرة تقرى المدا      م لدى القس لما انبناه زورا<sup>(٤)</sup>  
اذا ما اطمن بطون القنا      ن سار دم الكرم عنهن سورا<sup>(٥)</sup>  
كان خراطيمها في الزجا      ج خراطيم فجل ينقن ثورا  
وقال

ضحك الورد في قفا المشور      واسترحنا من رعدة المقرور<sup>(٦)</sup>  
واستطبنا المقييل في برد ظل      وشممنا الريحان بالكافور<sup>(٧)</sup>  
فالرحيل الرحيل يا عسكر الا      لذات في كل روضة وغدير  
وامزج النبت وامزج الراح بال      ثاج واطفى بالماء نار الهجير<sup>(٨)</sup>  
وقال

اذهب الى بيت عنزه      ومتع النفس قطره<sup>(٩)</sup>  
واصرف من المم يوما      واطفر الى اللهو طفره<sup>(١٠)</sup>

« ١ » لم نخفل لم نهتم « ٢ » الصبوح الشرب في الصباح . اوري اشعل « ٣ » يمارى  
يجادل « ٤ » تقرى نضاف . المدام الحمره . الزوار الزائرون « ٥ » الدور حدة الخمر  
« ٦ » الرعدة الرجفة . المقرور الشديد البرد « ٧ » المقييل موضع القيلولة وهي النوم نصف  
النهار « ٨ » المزج الخلط . الراح الخمر . الهجير شدة الحر « ٩ » العذرة البكرة ير بدا الخمر  
« ١٠ » الطفور القفز

في مجلس فوق نهر فيه لعينيك قره  
 تخال كل مليم قد صف في الوجه طره<sup>(١)</sup>  
 ممن يجيب بشرط او من يجود بمره  
 وقد علا جانبيه وقد تجاوز قدره  
 والدهر يعمل في ك ل موضع فيه سره  
 يسقي رياض جنان يرنو باحداق زهره<sup>(٢)</sup>  
 كأنه رقم وشي بصفرة وبجمره<sup>(٣)</sup>  
 كأنها حين مجت في الكأس ريقه خمره<sup>(٤)</sup>

### ❦ قافية الزاى ❦

يا صاح يشغل سمعي عن عواذله قرع الكؤوس من بافواه القواز يز<sup>(٥)</sup>  
 اصغى بابر يقه من تحت مبرلها حتى تملأ من احشاء موخوز<sup>(٦)</sup>  
 يضاحك الافحوان الغض في فمه تفاح خد بخال المسك مغروز<sup>(٧)</sup>  
 كأن ديباجة في وجهه نشرت تطريزة حشا في حسن تطريز<sup>(٨)</sup>  
 فنحن منه وفي ايامه ابداء في مهرجان تغاديه ونيروز<sup>(٩)</sup>  
 اذ لا يزال من الفتيان ذو طرب يعب من ذهب قد ذاب ابريز<sup>(١٠)</sup>  
 دام عليه هجير الشمس يسبكه فيز الصفو منه اي تميز<sup>(١١)</sup>  
 تنازع الماء في الاقداح اذ مزجت بصارم من سيوف النوم مهزوز<sup>(١٢)</sup>

« ١ » تخال تظن « ٢ » الرنو ادامة النظر « ٣ » الوشي الثياب المنقوشة « ٤ » مجت طرحت « ٥ » القواز يز جمع قازوزه قدح يشرب فيه الخمر « ٦ » اصغى امال • المبزل محل استخراج الخمر من انائها • الموخوز المشكوك بآيرة ونحوها « ٧ » الافحوان نبات له زهر ابيض ووسطه اصفر • الغض الطرى « ٨ » المهرجان الفرح • النيروز عيادول السنة « ٩ » يعب يشرب من غير تنفس • الابريز الخالص « ١٠ » الهجير شدة الحر « ١١ » مزجت خلطت • الصارم السيف القاطع



متى يريد جموحاً وهي تجذبه هل يستطيع سلاخاً غير تبريز<sup>(١)</sup>  
لا يقعد الشك عزمي عند نهضته وليس رأسي عن حزم بمحجوز  
قفية السين

يا حسن احمد غاديا امس بدمامة صفراء كالورس (٢)  
والصبح حي في مشاركته والليل يلفظ آخر النفس  
فكان كفيه تقسم في اقداحنا قطعاً من الشمس  
وقال

لا عذر للعاذل في الكاس فما اري في الكاس من باس  
ويلي من الناس ومن لومهم ما لقي الناس من الناس  
مهفف الخصر هضم الحشا مشوق بالوعد مكاس (٣)  
وقام في العائق منديله يدير كأساً بين جلاس (٤)  
و يدخل الآذان من امسه من تحت الكليل من الآس  
وشمر الذيل الى خصره وحشنا بالرطل والكاس  
وطالما عذبني هجره ووكل القلب بوسواس  
لما اتني رساله بالرضا انسيت ما مر على رأسي  
ولم ازل والليل ستر لنا من دون رقاب وحراس  
اشكو الى غمرة عينيه ما قاسيته من قلبه القاسي  
في ليلة ما مثلها ليلة لست لها ما عشت بالناسي

وقال

اشرب بكأس من كف طاووس مدلل في النعيم مغموس  
طال وقوفي عليه منتظرا لموعد في المطال محبوس

« ١ » الجموح التمرد « ٢ » المدامة الخمره . الورس نبات اصفر كالسمسم « ٣ »

مهفف رقيق . هضم لطيف « ٤ » العائق الكنف

ما في يدي منه غير عرض يدي      ورب بخت في الحب منحوس  
لم تخل في خصره مناطقه      من جذب سيف و حمل دبوس (١)  
ظبي يرى طرفه فيرجمه      وهو سوى ذاك ليث عريس (٢)  
لا يطمع الصب فيه في درك      ولو حباه بعرش بلقيس (٣)  
يارب عجل مما ترى فرجي      واقض الكربي منه بتفيس  
وكم وحتى اهيم من وله      كاذي جنون الخبال محروس (٤)

وقال

لا تبك للظاعنين والعيس      ومنزل ظل غير مانوس (٥)  
واشرب عقارا قد عتقت حقبا      من عهد عاد بالوعد محروس (٦)  
تخرج من دنها وقد حذبت      مثل هلال بدا بتقويس (٧)  
زفت البنا من بيت دسكرة      وشيعتها جنود ابليس (٨)  
فلم يزل ينزف المدامة من      متبذ باليزال منحوس (٩)  
كالجهم قد ارج في الغروب وقد      انذر بالصبح قرع ناقوس  
وضج في الدير كل مبتهج      مشفع ايله بتقديس  
يقول يا من يبغى الكنوز الى      رزين تبر في الدن مرموس (١٠)  
تصبح غنيا من السرور ومن      عقلك تسمى من المغاليس  
من رام في تركي المدام كمن      يكتب بالماء في القراطيس

« ١ » المنطقة ما يشد على الوسط « ٢ » الظبي الغزال . الليث الاسد . العريس  
مأوى الاسد « ٣ » حباه اعطاه « ٤ » الوله الخيره من الحب . الخبال تورع من الجنون  
« ٥ » الظاعنين الراحلين . العيس النوق « ٦ » العقار الخمر . الحقب الدهور « ٧ » الدن  
وعاء الخمره « ٨ » الدسكرة القرية « ٩ » ينزف يسيل . المدامة الخمره . متبذ من  
تبذ العنب في وعاء حتى يفور . اليزال الثقب منحوس مشكوك « ١٠ » رزين ثابت .  
التبر الذهب . مرموس مدفون

وقال

الا ايها الخمار هات بما ترى      مسامة لا بارك الله في المكس  
اذ ما خمار السكر يذكرك في غدا      فلا حبنا يومي ولهني على امسي (١)

وقل

وعائد زنار على غصن الآس      رقيق المعالي مخطف الكشع مياس (٢)  
سقاني عقاراً صب فيها مزاجها      فضحك من ثغر الحجاب فم الكاس (٣)

وقال

راض نفسي حتى ترضيت ابلي      س قديماً قد طارعت النفوس  
كم اردت التقي فمات تركتني      خنار يس يديرها طاووس (٤)  
اسكنوها في الدن من عهد نوح      كظلام فيه نهار حيس (٥)  
يخرج العليج خيرها وتعاني      في ظلال كما تصان العروس (٦)  
من شراب القربان يوصي بها الله      حاس خزان بيتها والقوس  
وهي عدى لاذا ولاذا وهذا      هي سعد قد فارقه النحوس  
اي حسن تخفي الدنان من الرا      ح وحسن تبديه منها الكؤوس  
يا نديمي اسقياني فقد لا      ح صباح واذن الناقوس  
من كميت كأنها ارض تبر      في نواحيه لوله مغروس (٧)  
ضحكت شراد رأني قد شب      من وقالت قد فضض الآبنوس (٨)

« ١ » الخمار صداع الخمر « ٢ » مخطف ضامر . الكشع من السرة الى المتن .

مياس : محابل « ٣ » العقار الخمر . المزاج الخلط . الحباب التفافيع ( ٤ ) الخندريس

الخمر ( ٥ ) الدن وعاء الخمر ( ٦ ) العليج الرجل من كفار العجم . تعاني تعالج ( ٧ ) الكميت

من اسماء الخمرة . التبر الذهب ( ٨ ) تر اسم الميثوقة . فضض اصبح كالفضه ايض .

الآبنوس شجر خشبه اسود ويردبه الشعر



قلت ان الشباب في لباقي      بعد قالت هذا شباب ليس<sup>(١)</sup>  
 قد تمتعت ما كفاني اذرا      عي من اللهو والصبا مأنوس<sup>(٢)</sup>  
 وفؤادي مثل القناة من الخ      ط وخدي من لحيتي مكنوس<sup>(٣)</sup>  
 وقال

غدوت على حال ورحت الى الكاس      ولم اري فيما تشتهي النفس من باس  
 ومشتبه بالبدر في عين الوري      من الناس الا انه املح الناس  
 سقاني خمرآ من يديه وريقه      فاسكرني سكرين من دون جلامي  
 اذا جادلي عند الخلاص بقبلة      وجدت بها برداً على حر انفاسي  
 فكم من نديم لي نديم الى الكرى      وكم من نديم قد سبقت الى الكاس<sup>(٤)</sup>  
 وقال

وقهوة صفراء مثل الورد      قد حبست في الدناى حبس<sup>(٥)</sup>  
 اصبح اسقى كأسها وامسى      في قمر كأنه ابن شمس  
 يومي منها ابدآ كأمسي

وقال

اشرب فقد دارت الكؤوس      وفارقت يومك النحوس  
 في كل يوم جديد روض      عليه دمع الندي حبيب  
 ومأتم في السماء يكي      والارض من تحت عروس<sup>(٦)</sup>

وقال

سلام على غير الديار البساس      ودمنة ربع قد تغير دارس<sup>(٧)</sup>  
 وهبت سلامي ماحيت لجلس      على قصر بسطام امير المجالس

(١) اللبس الثوب اكثر لبه فاخلق وبلي (٢) الربع المنزل (٣) القناة الرمح  
 الخط شجر يتخذ منه الرماح (٤) الكري النوم (٥) القهوة الخمرة . الورد نبات اصفر  
 الدن وعاء الخمر (٦) المأتم المناحه (٧) البساس القفرة الخالية . الدمنة آثار  
 الدار .

مطل على روض انيق كأنه  
مقدم خضر فوق فرش عرائس<sup>(١)</sup>  
وكم فيه من قمرى عود مغرد  
ومن كارع في كأسه غير حابس<sup>(٢)</sup>  
وكم فيه من حي ملبح مراسل  
بعينه فيما شئت غير مماكس<sup>(٣)</sup>  
جريء على رقابه وغيوره  
ضحك الى احبابه غير عابس<sup>(٤)</sup>  
تزودت منه نظرة لي مطيعة  
اراحت فؤادي من حديث الوسوس<sup>(٥)</sup>  
يدبر علينا قهوة بابلية  
ادام عليها الخزن دهقان فارس<sup>(٦)</sup>  
اذا غربت من دنها استبدلت به  
قيص زجاج من جميع الملابس<sup>(٧)</sup>  
صفت فبكى والطرف لا يستينها  
ويرجع محسورا بنجبة آيس<sup>(٨)</sup>  
وما نال منها فهو منه كمدع  
حقائق امر غامس بالنفاس<sup>(٩)</sup>

وقال

ومعتل المواعد ذي مكاس  
ملي بالتأبي والشماس<sup>(١٠)</sup>  
ينادي في الهوى قلباً جباناً  
ترجع بين اطماع وياس<sup>(١١)</sup>  
لنا في وجهه بستان حسن  
مباح للعيون بلا مسام<sup>(١٢)</sup>  
سقاني الراح من يده هجيرا  
وفي اجفانه مر النعاس<sup>(١٣)</sup>  
ويسراه مفرطة بكوز  
ويمناه متوجة بكاس<sup>(١٤)</sup>

وقال

كم ليلة محمودة احييتها  
جاءت باسعد طائر لم ينحس<sup>(١٥)</sup>  
بيضاء مقمرة اقامها صبحها  
وثيابها في ظلمة لم تدنس<sup>(١٦)</sup>

(١) الانيق الحسن المعجب (٢) القمري الطائر . المفرد المعنى (٣) الفطبي الغزال  
مماكس مشاح (٤) رقاب جمع رقيب (٥) الدهقان زعيم فلاحى العجم (٦) الطرف  
العين . المحسور المثلث (٧) المكاس الشح « البخل » . التأبي التمتع . الشامس التمرد  
(٨) الراح الخمر . هجيرا وقت الحر (٩) المقرطق لابس القرطق وهو قباء له طاق  
واحد « وفي الكلام مجاز »

وتوقد المرنج بين نجومها      كبهارة في روضة من نرجس<sup>(١)</sup>  
 كملت وتم نعيمها وسرها      باحب زائرة واطيب مجلس  
 ما انصف الندمان كأس دماها      فحكمت عايتها فشمسها بتعبس<sup>(٢)</sup>

### ❦ قافية الضاد ❦

لا عيش الا بكف ساقية      ذات دلال في طرفها مرض  
 كأن في الراح حين تمزجها      نجوم در تهوي وتنخفض  
 ❦ قافية الطاء ❦

تبتدى عشاء هلال الصيام      بنحس على الكأس والبرط<sup>(٣)</sup>  
 فكلم من فتي راح بين القيا      ن نشوان ذا فرح مفرط<sup>(٤)</sup>  
 وكانت شيطاً فلما رأ      ه صاحب هم فلم ينشط  
 واعرض عنه كما اعرضت      فتاة على الحاجب الاشط<sup>(٥)</sup>

### ❦ قافية العين ❦

ايها الساقى اليك المشتكى      قد دمعوناك وان لم تسمع  
 ونديم همت في غرته  
 وبشرب الراح من راحته<sup>(٦)</sup>  
 كلما استيقظ من سكرته

جذب الزق اليه واتكى      وسقاني اربعاً في اربع<sup>(٧)</sup>  
 ما لعيني عشيت بالانثر<sup>(٨)</sup>

انكرت بعدك ضوء القمر

(١) المرنج اسم كوكب . البهار نبات طيب الرائحة (٢) المدام الخمر (٣)  
 البربط العود « معرب » (٤) القيان المغنيات (٥) الاشط المختلط شعره يابض في سواد  
 (٦) الراح الخمره . الراحة الكف (٧) الزق جلد يتخذ للشراب (٨) عشيت ضعف  
 بصرها .



واذا ماشئت فاسمع خبري  
 غشيت عيناى من طول البكا وبكى بعضي على بعضي معي  
 غصن بان ما من حيث التوى  
 مات من يهواه من فرط الجوى<sup>(١)</sup>  
 تنفق الاحشاء موهون التوى<sup>(٢)</sup>  
 كلما فكر في ابن بكي وبكى لما لم يقع  
 ليس لي صبر ولا لي جلد  
 يا لقومي عذلوا واتهدوا  
 انكروا شكواي مما اجد  
 مثل حالي حقه ان يشتكي كنه الياس وذل الطمع  
 كبد حرى ودمع يكف'<sup>(٣)</sup>  
 يذرف الدمع ولا يذرف<sup>(٤)</sup>  
 ايها المعرش عما اصف  
 قد نما حيي بقلبي رزكا لا تقم في الحب اني مدعي<sup>(٥)</sup>  
 .. رقية الباء ..

قويت على المجران حتى ملأتني  
 لعمرك قد احببتك الحب كله  
 سقي الله نهر الكرخ ماشاء جوده  
 ولا حرم القصر الخليج وجسره  
 ولكنني عن حمل هجرتك اضعف  
 وزنتك حيا لم يكن قط يعرف  
 فاني به حتى الممات مكلف  
 وقدر لاشناس عليه مشرف<sup>(٦)</sup>

(١) فرط كثرة . الجوى الخرقه . (٢) موهون ضعيف (٣) حرى شديدة  
 العطش . يكف يجري (٤) الذرف السكب (٥) نما كبر (٦) اشناس علم على  
 شخص

تدور علينا الراح من كف شادن  
 كأن سلاف الخمر من ما خده  
 اتعذاني في يوسف وهو من ترى  
 له لخط عين يشتكى السقم مدنف<sup>(١)</sup>  
 وعنقودها من شعره الغض يقطف<sup>(٢)</sup>  
 ويوسف ابلاني ويوسف يوسف  
 وقال

بشر بالصبح طائر هتفا  
 مذكراً بالصبح صاح بنا  
 صفق اما ارياحه لسنى  
 فاشرب عقاراً كأنها قيس  
 تدمي فدام الابريق من دنها  
 بكف ساق حلو شمائله  
 يقطر مسكا على غلائله  
 افرغ من دره وعنبره  
 يطيب الريح حين يمسه  
 اراق فيها المزاج فاشتعات  
 مستوفياً للجدار مشرفاً<sup>(٣)</sup>  
 كخطاب فوق منبر وقفا  
 فجبر واما على الدجى اسفا<sup>(٤)</sup>  
 قد سبك الدهر تبرها فصفا<sup>(٥)</sup>  
 كأنه راعف وما رعفا<sup>(٦)</sup>  
 مكره لخط عينه صلفاً<sup>(٧)</sup>  
 شعر نقا بالعبير قد وكفا<sup>(٨)</sup>  
 حسناً وطيباً وفي خلقه ائتلفا  
 فما برح هبت عليه خفا  
 كمثل نار اطعمتها سعفا<sup>(٩)</sup>

وقال

بنفسي مستسلم للرقاد  
 سر به الى الارض من حينه  
 بجدثي السكر من طرفه<sup>(١٠)</sup>  
 بطيء الى الكأس من كفه

( ١ ) الراح الخمر • الشادن ولد الغزال • مدنف مر بض ( ٢ ) سلاف خلاصة  
 ( ٣ ) هتف صاح • الجدار الحائط • المشتوف المعتلي ( ٤ ) سني نور • الدجى الليل ( ٥ )  
 العقار الخمرة • القيس الشعلة • التبر الذهب ( ٦ ) القدم ما يوضع على فم الابريق يصفى  
 ما فيه • الدن وعاء الخمر • الرعف السيلان ( ٧ ) الصلف التكبر ( ٨ ) الغلائل جمع غلالة  
 وهي شعار يلبس تحت الثوب • العبير اخلاط من الطيب • وكف سكب ( ٩ ) اراق صب  
 المزاج خلط الماء بالخمر • السعف ورق جريد النخل يابس ( ١٠ ) الرقاد النوم  
 الطرف العين

وقال

الا اسقنيها قدمشي الصبح في الدجي  
فناواني كأمّا اضاء بنانه  
ولما اذقناها المزاج تسعرت  
يطوف بها ظبي من الانس شادن  
عليها بالحاظ المحبين حاذناً  
فظلّ يناجيني ويقاب طرفه  
ويصرف اسرار الهوى عن عداتها

عقارا كلون النار حمراء قرقفا<sup>(١)</sup>  
تدفق يا قوتاً ودرا مجوفاً<sup>(٢)</sup>  
فخلت سناها بارقاً متكثفا<sup>(٣)</sup>  
يقاب طرفاً فاسق اللعظ مدنفاً<sup>(٤)</sup>  
بتسليم عينيه اذا ما تخوفاً  
باطيب من نجوى الاماني والطفاً<sup>(٥)</sup>  
ويلقى بها من حبها المتلقفا<sup>(٦)</sup>

وقال

وندمان سقيت الراح صرفاً  
صفت وصفت زجاجتها عليها

وافق الصبح مرتفع السجوف<sup>(٧)</sup>  
كعني دق في ذهن لطيف

❦ قافية القاف ❦

اتاني والاصباح ينهض في الدجي  
فناولنيها والثريا كأنها

بصفراء لم تفسد بطبع واحراق  
جنى نرجس حي الندامى بها الساقى<sup>(٨)</sup>

وقال

اباح عيني لطارل الليل والارق  
ظلي محلي من الاحزان اوقره

وصاح انسانها في الدمع بالفرق<sup>(٩)</sup>  
ما يعلم الله من حزن ومن قلق<sup>(١٠)</sup>  
كأنه وكان الكأس في يده  
هلال تم ونجم غاب في شفق<sup>(١١)</sup>

( ١ ) العقار والقرقف من اسماء الخمر ( ٢ ) البنان الاصابع ( ٣ ) المزاج خلط الخمر  
بالماء . خلت ظننت . سناها نورها . متكثفاً متراكماً ( ٤ ) الظبي والشادن من اسماء الغزال  
الطرف العين . المدنف المريض ( ٥ ) المناجاة المحادثة سرا . الاماني التمنيات ( ٦ )  
المتلقف الآخذ بسرعة ( ٧ ) الراح الخمر . الصرف الخالصة . السجوف الاستار ( ٨ ) الجنى  
ما يقطف من الشجر ما دام طرياً ( ٩ ) الارق السهر كرهاً . انسان العين البوء بوء ( ١٠ )  
اوقره حملاه ( ١١ ) الشفق بقية ضوء الشمس وحررتها في اول الليل



وقال

وندمان دعوت وهب ناري      و لاسلها كما انخرط العقيق  
 كأن بكأسها نار تلظى      ولو الماء كان لها حريق<sup>(١)</sup>  
 وقد مالت الى الغرب الثريا      كي اصغى الى الحسن الفروق<sup>(٢)</sup>  
 كأن غمة يضاء بهي      وبين الراح تحرقها البروق<sup>(٣)</sup>  
 كأن نجومها والفجر يح - و      بليتته سيات يفيت<sup>(٤)</sup>

وقال

سل بالصبح غريتا      ولا تكن مستغيتا<sup>(٥)</sup>  
 واعص العذر لو -      يثنع بعد ذلك يوقا  
 دع المسيكين حتى      يقيم بألسك سرقا<sup>(٦)</sup>  
 لا نسلكت اني -      ير ما تحب طريقة -  
 فان في ذاك عدي      رأيا مضيا وثيقا  
 وخذ وهات سلافا      من الشراب رحيقا<sup>(٧)</sup>  
 لا تشربن سرانا      او من حبيبك ريقا  
 اما ترى الصبح يدنو      يا نائمين افيقا  
 حديث قانية الكاف

اديرا على الكأس ليس لها ترك      ويألأني لي فتني ولك النسك  
 دعوني ونه بي بارك الله فيكم      اما لاسير النني من لومكم فك<sup>(٨)</sup>  
 اذا لم يكن للارشاد وانصح قبلا      فستسلكم جهل ولومكم محك<sup>(٩)</sup>

(١) تلظى تشعل (٢) اصغى - ل (٣) الفردق الخائف (٤) الغامة السحابة - الراح  
 انخر (٥) يحدو يسوق (٦) الصبح الترب في الصباح والنبوق الشرب في المساء (٧)  
 المسيكين تصغير مسكين - النسك العبادة (٨) لاف الحمر - الرحيق اطيب الخمر  
 (٩) النني الضلال (٩) المحك التمدى في اللجاج

فخلوا فتى باللهو والكاس مفرماً  
معنقة صاغ المزاج لرأسها  
جرت حركات الدهر فوق سكونها  
وادرك منها الآخرون بقية  
فقد خفيت من صفوها فكأنها  
وطاف بها ساق اديب بمزل  
وردت اليها الشمس ترفل في الدجى  
اذا سكنت قلباً ترحل هم  
وما الملك في الدنيا بهم وحسرة  
فما عنده سمع فهل عندكم ترك  
اكاليل درر ما لمنظومها سلك<sup>(١)</sup>  
فذاب كذوب التبر اخلصه السبك<sup>(٢)</sup>  
من الروح في جسم اضربه النهك<sup>(٣)</sup>  
بقايا يقين كاد يدركه الشك  
كخنجر عيار صناعته الفتك<sup>(٤)</sup>  
فكان لستر الليل من نورها هتك<sup>(٥)</sup>  
وطابت له دنياه وانقمع الضنك  
ولكنما ملك السرور هو الملك

### قافية اللام

أف من وصف منزل  
بمكاظ فحومل<sup>(٦)</sup>  
غير الريح رسمه  
بجنوب وشمال  
وسقى الله نهر عر  
شى فباب التحول  
حيث لالوم في المجو  
ن فاشتت فاجهل<sup>(٧)</sup>  
ياخيلبي اسقيا  
في رحيق السلسل<sup>(٨)</sup>  
ما ترى البدر قد اتا  
ك بماء مصندل<sup>(٩)</sup>  
ومليح مقرطق  
احور العين اكحل<sup>(١٠)</sup>

(١) المزاج الخلط الماء . السلك الخيط (٢) التبر الذهب (٣) النهك الضنى والضعف  
(٤) المزل المصفاة . العيار الكثير الحركة . الفتك الجرأة والمضي في الامور والقتل جهاراً  
(٥) ترفل تتبختر . الدجى الليل (٦) اف كلمة تفجر . عكاظ وحومل مكانان  
(٧) المجون خلط الجذ بالمزل (٨) الرحيق اطيب الخمر . السلسل البارد العذب (٩)  
مصندل فيه صندل وهو نوع من الطيب (١٠) المقرطق لاس القرطق وهو قباء له طاني  
واحد . احور شديد سواد المقلة

قلت لم لاتزورني      قال من لي وكيف لي  
ورفاقي      وغفلة      ليس يدرون من يلي

وقال

من لأذني بعدول      ولكفي بشمول<sup>(١)</sup>  
قهوة تذهب عنا      بهوم وعقول<sup>(٢)</sup>  
استعن بأراح يا صا      ح على الليل الطويل<sup>(٣)</sup>  
قل لمن يخل عني      بقليل من قليل  
بسلام من كلام      وبلحظ من رسول  
هل الى وصل والا      فسلوا هل من سبيل  
وبح نفسي من حبيب      ناقض العهد ملول<sup>(٤)</sup>  
ظبي انس فاتر الالحاظ      ذي جفن كحيل<sup>(٥)</sup>  
عبروا عارضه بالمسك      في خد اسيل<sup>(٦)</sup>  
تحت صدغين يشيرا      ن الى وجه جميل<sup>(٧)</sup>  
عندي الشوق اليه      والتناسى عنده لي  
فلقد قلت ليحيي      عند تقرب الحمول  
انما ينعون نفسي      اذ تداعوا بالرحيل

وقال

اعاذل قد أبحث اللهو مالي      وهان عليّ مآثور المقال<sup>(١)</sup>  
دعيني مكننا خلقى دعيني      فما لك حيلة فيه ولا لي<sup>(٢)</sup>

( ١ ) الشمول الخمرة ( ٢ ) القهوة الخمرة ( ٣ ) الراح الخمرة ( ٤ ) وبح كلمة ترحم

( ٥ ) الظبي الغزال ( ٦ ) الاسيل اللبن الاملس ( ٧ ) الصدغ ما بين الاذن والعين ( ٨ )

المآثور المنقول خلفا عن سلف ( ٩ ) دعيني اتركيني



ويوم فاختي اللون مرخ  
 ربحت سروره وظللت فيه  
 وساق يجعل المنديل منه  
 غلالة خده صبغت بورد  
 غدا والصبح تحت الليل باد  
 بكأس من زجاج فيه اسد  
 اذا ماصرعت منا ندماً  
 الم ترني بليت بذى دلال  
 اقول وقد اخذت الكاس منه  
 عزاليه بطل وانهمال<sup>(١)</sup>  
 برغم العاذلات رخي بال<sup>(٢)</sup>  
 مكان حمائل السيف الطوال  
 ونون الصدغ معجمة بخال<sup>(٣)</sup>  
 كطرف ابلق ملقى الجلال<sup>(٤)</sup>  
 فرائد هن الباب الرجال<sup>(٥)</sup>  
 توسد باليمين وبالشمال  
 خلي لا يرق ولا ييالي  
 وقتك السوء ربات الجمال

وقال

اكثر يا عاذلي من العذل  
 احسن من وقفة على طلل  
 كأس مدام حظيت فضلتها  
 في مجلس حثت الكؤوس به  
 يطوف بالراح بينهم رشاً  
 افرغ نوراً في قشر لؤلؤة  
 يكاد لحظ العيون حين بدا  
 اني عن العاذلين في شغل  
 ومن بكاء في اثر محتمل<sup>(٦)</sup>  
 كف حبيب والفعل من قبلي  
 فالقوم من مائل ومنجدل<sup>(٧)</sup>  
 محكم في القلوب والعقل<sup>(٨)</sup>  
 تجل عن قيمة وعن مثل  
 يسفك من خده دم الخجل<sup>(٩)</sup>

( ١ ) فاختي مأخوذ من الفخت وهو ضوء القمر اول ما يبدو . العزالي جمع عزلاء وهي  
 مصب الماء من الراوية . الطل المطر الخفيف . الانهمال الانسكاب ( ٢ ) رخي بال ناعم البال  
 « ٣ » الغلالة شعار يابس تحت الثوب . الصدغ ما بين الاذن والعين . معجمة منقطة « ٤ »  
 الطرف الفرس الكريم . الابلق فيه سواد وياض « ٥ » الالباب العقول « ٦ » الطلل اثر  
 الدار « ٧ » حثت حركت . منجدل مطروح على الارض « ٨ » الراح الخمر . الرش الغزال  
 « ٩ » يسفك يسكب

وقال

صحا عاذلي عني ولم اصح من ضلي  
وهبت لما قلبي فلا تطلبوا دمي  
ولم ار مثل العاذلين على الهوى  
خليلي طوفا بالمدام وبادرا  
الا انها جسي لروحي مطية  
وياعاذلي هلا اشتغلت بسامع

وياحبذا شر على المنع والبذل<sup>(١)</sup>  
وليس عليها من فداء ولا قتل  
جعلت لهم شغلاً وخلاهم شغلي<sup>(٢)</sup>  
بقية عمري والسلام على مثلي<sup>(٣)</sup>  
ولا بد يوماً ان تعري من الرحل<sup>(٤)</sup>  
كما انا مشغول بكأسي عن العذل

وقال

ألا عللاني انما العيش تعليل  
دعاني من الدنيا أنل من نعيمها  
خذا لذة من ساعة مستعارة

وما لحياة بعدها ميتة طول<sup>(٥)</sup>  
فاني عنها بعد ذلك مشغول  
فليس لتعويق الحوادث تمثيل

وقال

قم واسقني يا خليلي  
اولى الشهور تقضمت  
قد زاد في الليل ليل

من المدام الشمول<sup>(٥)</sup>  
شعبان في ايلول  
وطاب ظل المقبل<sup>(٦)</sup>

وقال

شغلت بلذة قبل  
ومعشوق يواصلني  
اتي عجلًا يطير به

ووعدا الكتب والرسل  
بلا وعد ولا علل  
جناح الخوف والوجل<sup>(٧)</sup>

وقال

واصل نهارك يا خليلي  
واطردهمومك بالشمول

«١» الضل الضلال . شر المعشوقه «٢» المدام الخمرة . بادرا اسرعا «٣» المطية ما يركب من الدواب «٤» التعليل التسلية «٥» الشمول الخمر «٦» المقبل محل القبولة وهي النوم وسط النهار «٧» الوجمل الفرع

ودع العذول فانه سميل من قال وقيل

﴿ قافية الميم ﴾

يا خايلى هبا واسقياني المدام (١)  
اذ تروم الثريا في الغروب مراما  
كاسيات طمر كاد يلقي اللجاما (٢)

وقال

مولاي أجود من حكم صبرا عليه وان ظلم  
احب القلا بوعوده فكأنما كانت حطم (٣)  
ومصرعين من الخما رعن السواعدو الملم (٤)  
قتلتهم خسارة عمدا ولم تؤخذ بدم  
وسقتهم مشمولة ظلت تحدث عن ارم (٥)  
لما أرتهم كاسها شربوا وما قالوا بكم

وقال

يا جائرا في حكمه وساخطا في جرمه (٦)  
وعاملا بظنه وجاهلا بعلمه  
وقاتلا لعبده ومسرقا في ظلمه  
ماذا ترى في مدنف يشكوك طول سقمه (٧)  
اضنيته فلم يطق من ضعفه حمل اسمه  
ولا تراه عائدا الا بعين وهمه (٨)

« ١ » هبا انهما . المدام الخمر « ٢ » الطمر النرس الخفيف « ٣ » القلا البفض .  
الحطم الاجزاء المتكسرة من اليبس « ٤ » مصرعين مطروحين . الخمار السكر . الملم جمع  
لمة وهي الشعر المجاوز شحمة الاذن « ٥ » مشمولة خمرة مبردة . ارم والد قوم هاد « ٦ » الجائر  
الظالم . الجرم الذنب « ٧ » المدنف المريض « ٨ » العائد زائر المريض



وربّ عين في الهوى ساهر عين نجمه<sup>(١)</sup>  
 بدرٌ تمشي مرحا ملتويًا بكه<sup>(٢)</sup>  
 سقيًا لعمي منزلاً اظلاله من كرمه  
 كم فيه من يوم مضى بحمده لا ذمه  
 يدير كأسًا برقًا لحظته كسهمه  
 مشمولة كريقة في طعمها وطعمه<sup>(٣)</sup>  
 كم من حلیم خامرت فذهبت بجلمه<sup>(٤)</sup>  
 ورفعت همته وبطشت بهمه  
 الطف في روح الفتى من روحه في جسمه

وقال

يارب يوم قد مضى بالقادسية لو يدوم<sup>(٥)</sup>  
 في ظل كرم لا يطو فبه المهجى ولا السموم<sup>(٦)</sup>  
 وسماؤه الورق الجديد وارضه الورق الهشيم<sup>(٧)</sup>  
 ويحثني بالكاس سا قـ لحظ مقلته سقيم  
 اغرى بقبلته كما يغرى بمرضعة يتيم<sup>(٨)</sup>  
 يامن يلوم على الهوى دعني فذا داء قديم

وقال

الآن سرت فؤادي، مقلّة الریم  
 الآن ناجى بوحى الحب عاشقه  
 واهتز كالغصن في ميل وتقويم<sup>(٩)</sup>  
 واستعجل اللحظ في ود وتسليم

( ١ ) العين الذات ( ٢ ) المرح التبخر ( ٣ ) مشمولة مبردة ( ٤ ) خامرت خالطت  
 ( ٥ ) القادسية اسم مكان ( ٦ ) المهجى شدة الحر . السموم الريح الحارة ( ٧ ) الهشيم ما يبس  
 وتكسر من النبات ( ٨ ) الاغراء التوليع « ٩ » الریم ولد الغزال

قد بت الثمه والليل حار-نا  
وقام ناعى الدجى فوق الجدار كما  
والبدر يأخذه غيم ويتركه  
فظن ماشئت ما حاجات ذي طرب  
ياليلة الوصل ليت الصبح يهجرها  
باتت اباريقنا حمراً عصائبها  
فلم نزل ليلنا نسقى مشعشة  
كأن في كأسها والماء يفرعها  
لا صاحبتنى يد لم تغن الف يد  
بادر بجودك بادر قبل عائقة  
حتى بدأ الصبح مبيض المقادير<sup>(١)</sup>  
نادى على مرقب شاد بتحكيم<sup>(٢)</sup>  
كأنه سافر عن وجه ملطوم<sup>(٣)</sup>  
مقضية وسؤال غير محروم  
ياليلة الوصل دومي هكذا دومي  
حيث السقااة بتكبير وتعظيم  
كأنما الماء يغريها بتصريم<sup>(٤)</sup>  
اكارع النمل او تقش الخواتيم<sup>(٥)</sup>  
ولم ترد القنا حمر الخياشيم<sup>(٦)</sup>  
فان وعدالفتى عندى من اللوم<sup>(٧)</sup>

وقال

قد نعى الديك الظلاما  
قهوة بنت دنان  
خلتها في البيت جندا  
فاسقنى الراح المداما<sup>(٨)</sup>  
عتقت خمسين عاماً<sup>(٩)</sup>  
صفقوا حولي قياماً<sup>(١٠)</sup>

وقال

لم ينم همي ولم انم  
في سبيل العاشقين هوى  
نهب كف الوجد والسقم  
لم ابل منه سوى التهم

« ١ » المقادير جمع مقدم وهو من كل شيء . اوله « ٢ » الدجى الليل . الجدار الحائط  
المرقب الموضع العالي المشرف . شاد مترنم « ٣ » سافر مشرق « ٤ » المشعشة الخمرة .  
يغريها يولعها . تصريم تقطيع « ٥ » يفرعها يزيل بكارتها ( مجاز ) اكارع جمع كراع  
وهو الطرف من كل شيء « ٦ » القنا الرمح . الخياشيم جمع خيشوم وهو اقصى الانف  
« ٧ » بادر اسرع « ٨ » الراح والمدام من اسماء الخمر « ٩ » لقهوة الخمرة . الدنان وعاء  
الخمر « ١٠ » خلتها ظننتها

ولقد اغدو عَلَى اثر للحياراض عن الديم<sup>(١)</sup>  
حين دب الفجر منبلجاً كديب النار في الفحم<sup>(٢)</sup>  
وغصون الروض يرقصها نشر ريح ظله الوهم  
فاسقني لراح صافية تنشر الاصباح في الظلم  
فاذا ما الماء خالطها راض منها سهلة الشيم<sup>(٣)</sup>  
ونقى مكروه سورتها ثم هداها الى الكرم<sup>(٤)</sup>  
واكتسب من شكله حبياً بين مشور ومنتظم<sup>(٥)</sup>  
رحلها كف تسير به من فم الابريق نحو في  
وكساها قشر لؤلؤة ليس فيها سر مكتم  
رشاء قد زان طرته مشقنون ليس بالقلم<sup>(٦)</sup>  
لا تلم عقلي ولم نظري ان عقلي غير متمسم  
لي وتركي في المدام فيا لائي اقصر ولا تلم

وقال

اخذت من شبابي الايام وتوفي الصبا عليه السلام  
وارعوى باطلا وبرحديث النفس مني وعفت الاحلام<sup>(٧)</sup>  
ونهاني الامام عن سفة الكأ من فردت عَلَى السقااة المدام  
عفتها مكرها ولذات عيش قام بيني وبينهن الامام  
ولقد حث بالمدامة كفى غصن بان عليه بدر تمام<sup>(٨)</sup>  
عجياً ينهب العيون ويشتا ق اليه التقييل والالتزام

« ١ » الحياء المطر . الديم الامطار الدائمة « ٢ » منبلجاً مشرقاً « ٣ » راض ذلل « ٤ »  
السورة حدة الخمر « ٥ » الحبيب الفقائيع « ٦ » ارشأ الغزال . المشق المد ( ٧ ) ارعوى  
انتبه ورجع . برّ صدق . الاحلام العقول ( ٨ ) حث حرك . المدامة الخمرة



وندامي في شباب وحسن      أنلفت ما لهم نفوس كرام  
بين اقداحهم حديث قصير      هو سحر وما سواء كلام  
وغناء يستعجل الراح غض      وكما ناح في الغصون الحمام<sup>(١)</sup>  
وكان السقا بين الندامي      الفات على السطور قيام

وقال

قد اظلم الليل يانديمي      فاقدح لنا النار بالمدام  
كأننا والورى رقود      تقبل الشمس في الظلام<sup>(٢)</sup>

وقال

ألا عج الى دار السرور وسلم      وقل اين لذاتي واين تكلمي<sup>(٣)</sup>  
وقل ما حلت بالعين دار سكنتها      سواك فان لم تعلمي ذاك فاعلمي  
وصفرا من صبغ الهجير لرأسها      اذا مزجت اكليل در منظم<sup>(٤)</sup>  
قطعت بها عمر الدجى وشربتها      ظلامية الاجسام نورية الدم<sup>(٥)</sup>

وقال

يارب ليل سحر كله      مفتضح البدر عليل النسيم  
يلتقط الانفاس برد النداء      فيه فيهديه لحر السحوم<sup>(٦)</sup>  
لم اعرف الا صباح في ضوئه      لا بدا الا بسكر النديم

وقال

طوّل في ايلول شهر الصيام      وما قضينا فيه حق المدام<sup>(٧)</sup>  
والله لا ارضى على الدهر او      يسرق شهر الصوم في كل عام

### قفية النون

ايا ساق الراح لاتنسنا      وياجارة العود غني لنا

(١) الراح الخمرة . غض طري (٢) رقود نائمون (٣) عجم (٤) الهجير شدة الحر (٥) الدجى الليل (٦) السحوم الريح الحارة (٧) المدام الخمرة

فقد اسبل الدجن بين السما والارض مطرفه الادكنا<sup>(١)</sup>

وقال

من عائدي من الموم والحزن  
وشرب كأس في مجلس بهج  
من كف ظبي مقرطق غنج  
تلوح صلبانه بلبته  
يالت من جاءه يقربه  
جاء بها كالسراج ضافية  
من ماء كرم قد عتقت حقبا  
كأنه منذ اقام معتمدا  
ميت وفيه الحياة كمانة  
مالي وللباكرات والظعن  
شغلي عنها بالراح في غلس  
ولحظ عين يزيد ذاك وذا

وذكر ما قد مضى من الزمن<sup>(٢)</sup>  
لم ار فيه هما ولم يرني  
يعشقه من عليه يعذلني<sup>(٣)</sup>  
كنور زهرية بلا غصن<sup>(٤)</sup>  
من فضل قربائه يقربني<sup>(٥)</sup>  
سلافة لم تدس ولم تن<sup>(٦)</sup>  
في بطن احوى الضمير مختزن<sup>(٧)</sup>  
بعظم ساق مثقل البدن  
بروحها العنكبوت في كفن<sup>(٨)</sup>  
ومقفرات الطلول والدمن<sup>(٩)</sup>  
ووضع ريحانة على اذني<sup>(١٠)</sup>  
خوانة تجرى على العين<sup>(١١)</sup>

وقال

دعني فما طاعة العذل من ديني  
لا تسمع النصع الا القلب يقابه  
اقررت اني مجنون بحكم

ما السالم القلب في الدنيا كمحزون  
يكفيك رأيك لي رأي سيكفيني  
وليس لي عندكم عذر المجانين

(١) اسبل ارخى . الدجن الظلام . المطرف الثوب في طرفيه علان . الادكن المائل لونه الى السواد (٢) العائد زائر المريض (٣) الظبي الغزال . المقرطق لابس القرطق وهو ثوب له طاق واحد . غنج متدال متكسر (٤) اللبة النحر (٥) السلافة الخمرة (٦) الحقب الدهور . الاحوى الاسود (٧) كمانة مخفية (٨) الظعن الهوارج او النساء مادامت فيها . الطلول والدمن آثار المنازل (٩) الغلس ظلم آخر الليل (١٠) الخوانة ما يوضع عليه الطعام

وصاحب بعد من النوم مقلته  
 نبيهته ونجوم الليل راصعة<sup>(١)</sup>  
 ركوع رهبان دير في صلاتهم  
 فقام يمسح عينيه ومسته<sup>(٢)</sup>  
 وطاف بالذن ساق وجهه قمر  
 كأن خط عذار شق عارضه<sup>(٣)</sup>  
 وخط فوق حجاب الدر شاربه  
 فجاء بالراح يحكي ورد وجنته  
 عليه اكليل آس فوق مفرقه  
 لا اثنى الراح بالندمان من يده  
 قولوا لمكتوم يانور البساتين  
 قد كنت منتظراً هذا فجئت به  
 ذكرت من خوف اهلي من بليت به  
 صرفت معنى حديثي عن ظنونهم

وقال

صحوت ولكن بعد اي فتون  
 ودب مشيبي بعضه فوق بعضه  
 فما احضر الذات الا تخلفا  
 فلا تسألني صبرة ودعيني  
 واخرجني من انفس وعيون  
 ولم ار مخلوقاً بغير يمين

(١) جون اسود (٢) المدارع جمع مدرعة وهي ثوب من صوف . شم جمع اشم وهو مرتفع الانف . العرائن الانوف (٣) السنة الوجه (٤) الذن وعاء الخمر . الطرف العين (٥) العذار جانب الوجه المحاذي للاذن . العارض جانب الوجه . النسر ين ورد ايض قوي الرائحة (٦) الصدغ ما بين الاذن والعين (٧) الراح الخمر . يحكي يشبه . المقرطق لابس القرطق وهو ثوب له طاق واحد . كسرى وشيرين اسمان فارسيان (٨) الحول السنة



وافردت الا من خليل مكاشر  
وخماره تعني المسبح برها  
فلما رأتي ايقنت بمعدل  
فجاءت بها في كأسها ذهبية  
كأنا وضوء الصبح يستعجل الدجى  
فما زلت أسقاها بكف مقرطق  
لوى صدغه كالنون من تحت طرة  
سريع شرار الجهل غير امين<sup>(١)</sup>  
طرفت وضوء الصبح غير مبین  
قصير بقاء الوفر غير ضنين<sup>(٢)</sup>  
لما حدق لم نتصل يحفون  
نطير غراباً ذا قوادم جون<sup>(٣)</sup>  
كفصن ثنته الريح بين غصون<sup>(٤)</sup>  
ممسكة تزهى بعاج جبين<sup>(٥)</sup>

وقال

لا تملأ حشنا واسقيانا  
واقلاهمنا بصرف عقار  
وامزجا كأسنا بريقة شر  
من فم قد غرس الدر فيه  
ونديم قد امرض السقم منه  
قد دعونا الى الكأس حتى  
لم نزل يرقص وهو طروب  
قد بد الصبح لنا واستباننا<sup>(٦)</sup>  
واتركا الدهر فما شاء كانا<sup>(٧)</sup>  
طاب للعطشان ورد أوحانا<sup>(٨)</sup>  
ناصح الريق اذا الريق خانا  
مقلة فاترة ولسانا  
هش للساقى ومد البنانا<sup>(٩)</sup>  
ثم علقنا عليه القيانا<sup>(١٠)</sup>

وقال

سقاني من معتقة الدنان  
ملج الدل مختضب البنان<sup>(١١)</sup>

(١) مكاشر مضاحك مباسط (٢) المعدل الملووم لكثرة الجود . الوفر المال الكثير  
ضنين بخيل (٣) الدجى الليل . القوادم الريشات العشر في جناح الطائر . الجون  
الاصود (٤) المقرطق لابس القرطق وهو ثوب له طاق واحد . ثنته امالته (٥) الصدغ  
ما بين العين والاذن . العاج عظم ناب الفيل (٦) حشنا تحركنا (٧) الصرف الخالص  
العقار الخمر (٨) امزجا اخلطنا . شراسم المحبوبة (٩) هش بش وفرح . البنان الاصابع  
(١٠) القيان المغنيات (١١) الدنان وعاء الخمر . الدل الدلال . مختضب مصبوغ . البنان

وهبت لوجهه الحاظ عيني      بلا خوف لاولاد الزواني  
وفرغ حسنه من كل عيب      وجل عن المشاكل والمداني<sup>(١)</sup>  
فجاء كما تمنى كل نفس      له بدع دقيقات المني  
وحمل كفه كاساً تلظى      بنار لا تنقع بالدخان<sup>(٢)</sup>  
فلما صب فيها الماء ثارت      كما ثار الشجاع الى الجبان<sup>(٣)</sup>  
فخلت الكأس مركز اقحوان      وتربته سحق الزعفران<sup>(٤)</sup>

وقال

قدمضى آب صاعراً لعنة الله عليه ولعنة اللاعنينا<sup>(٥)</sup>  
واتانا ايلول وهو ينادي      الصبوح الصبوح يا غافلينا

قفية الماء

ألا من لقلب في الهوى غيرمته      وفي النفي مطواع وفي الرشد مكره<sup>(٦)</sup>  
اشاوره في توبة فيقول لا      فان قلت تأتي فتنة قال اين هي  
وياساقي اليوم عودا وثنيا      بابر يق راح في الكؤوس مقهقه<sup>(٧)</sup>  
اورث نفسي ما لما قبل وارثي      وانفقه فيما تحب وتشتهي

قفية الباء

كم غدوة وعشية      نعمت بالقادسية<sup>(٨)</sup>  
وكم هجير وقتني      من حر شمس ذكية<sup>(٩)</sup>  
معشرات كروم      ابناؤها حبشية  
لم يبق من وهج الشمس      ينهر بقية

(١) المشاكل المشابهة • المداني المقارب (٢) تلظى تشعل • تنقع تغلى (٣) ثارت وثبت (٤) خلعت ظننت • الاقحوان نبات له زهر ابيض ووسطه اصفر (٥) صاغرا ذليلا  
(٦) النفي الضلال (٧) الراح الخمر (٨) القادسية اسم مكان (٩) الهجير شدة الحر • وقتني حفظني

يسكرن انهار ماء زرقاً عذاباً تقيه<sup>(١)</sup>  
 تحكي ذوائبها في رواحها والهجه<sup>(٢)</sup>  
 عقارباً شائلات اذناها محبه<sup>(٣)</sup>  
 تدب فوق زجاج مصقولة طبريه  
 وان اردت سقتني خمارة قطيه  
 ترنو بعين غزال سحارة بابلية<sup>(٤)</sup>  
 جاءت الي تهادي عشيّة شاطريه<sup>(٥)</sup>  
 في قرطق خصرته مناطق ذهبيه<sup>(٦)</sup>  
 قد زردت فوق فرع من فوقه شبيه<sup>(٧)</sup>  
 ياطيب ذلك عيشاً لو صالحتني المنيه  
 سقياً لعصر شبابي اذ لمثي سبجيه<sup>(٨)</sup>  
 واذا امدّ ردائي بقامة خطية<sup>(٩)</sup>  
 فالآن انت للعذ ل واستمعت الوصيه  
 ويضت شعرات في مفرقي فضيه  
 وقال

قل لمن حيي فاحي ميتاً يحسب حيا  
 ما الذي خرك لو ابقيت في الكاس بقيا  
 اتراني مثل او لا كيفما قد قيل فيا  
 ياخيلني اسقياني قهوة ذات حميا<sup>(١٠)</sup>

(١) عذاب حلوة (٢) تحكي تشبه (٣) شائلات رافعات (٤) ترنو تنظر (٥) تهادي تتأبل (٦) القرطق ثوب له طاق واحد . المناطق جمع منطقة وهي مايشد على الوسط (٧) الفرع شعر المرأة (٨) اللمة الشعر المجاور شحمة الاذن . سبجيه سوداء (منسوبة الى السبج وهو خرز اسود) (٩) خطيه طويلة (كالرمح) (١٠) قهوة خمرة . الحميا حدة الخمر



ان يكن رشدًا فرشدًا      او يكن غيًا فغيًا<sup>(١)</sup>  
 قد تولى الليل عنا      وطواه القرب طيا  
 وكأن الصبح لما      لاح من تحت الثريا  
 ملك اقبل في ثا      ج يفدى ويحيى

وقال

خليلي اني قد اراني ناعياً      لكم صحو نفسي فاتركوا صحوها ليا  
 الم يك في شرط السقاة عليكما      بان الندامي تترك العقل واهبا<sup>(٢)</sup>



## الباب السادس

في المعاتبات

قطعت عرى ودي وخنت اماتي      وابديت لي عتبا ولم تقبل العتي<sup>(٣)</sup>  
 فيارب ليل لا يرجي صباحه      تحملت فيه ما كرهت كما تهوى  
 فيا حسرتي ان رد كفي مانع      فقصرها عما تحب من الدنيا  
 وما بغيتي في منة لي انالها      وابلقها الا نظرت الى اخرى

❦ قافية الباء ❦

قد عضني صرف النوائب      ورأيت آمالي كواذب  
 والمرء يعشق لذة الدنيا فتعقره المصائب<sup>(٤)</sup>  
 واذا تفوق درها      رفضته حين يلد شارب<sup>(٥)</sup>  
 واطلت تجريبي لها      لو كنت اطمع بالتجاوب

(١) النفي الضلال (٤) واهبا ضعيفا (٣) العرى جمع عروة مدخل الزر (٤) تعقره

بالقاف تجرحه او بالفاء تمرغه بالتراب (٥) تفوق شرب شيئا فشيئا • الدر اللبن

والاح شعر الرأس دهر غادر جم المصائب<sup>(١)</sup>  
يدعو الى الامل الفتى والموت اقرب منه جانب  
ينبو على طول القتا ب قد ملكت وما عاتب<sup>(٢)</sup>  
ما عاتي الا الحسو دوتلك من اسنى المناقب<sup>(٣)</sup>  
واذا ملكت المجد لم تملك مودات الاقارب  
والمجد والحساد مقرونان ان ذهبوا فذهاب  
واذا فقدت الحاسدين فقدت في الدنيا الاطايب  
فاذا اطاعك طاهر فاصبر على تلك المعاييب  
ولرب هاجرة يقلل لحرها صبر الركائب<sup>(٤)</sup>  
كلفتها وجناء يذرع خطوها عرض السباب<sup>(٥)</sup>  
والشمس تأكل ظلمها اكل اللظى عيدان حاطب<sup>(٦)</sup>  
واليوم يجري بالاكا بر جمعها والفجر ذاهب  
كاد السحاب يطيرها لولا الازمة والحقائب<sup>(٧)</sup>  
وكأنما قطع الرغا م على جماجمها العصائب<sup>(٨)</sup>  
وكأنما اضلاعها اقواس نبع او مشاجب<sup>(٩)</sup>  
وكأنما اجفانها تقضي على قلب نواضب<sup>(١٠)</sup>  
حتى رأيت الليل في آفاق مسود الذوائب<sup>(١١)</sup>

(١) الاح بيض . جم كثير (٢) ينو بكل (٣) اسنى اشرف (٤) الهاجرة  
وقت شدة الحر (٥) الوجناء الناقة الصلبة بذرع من ذرعت الناقة يدها مدتها واسرعت  
السباب الغلوات (٦) اللظى النار (٧) الازمة جمع زمسام وهو الخيط يشد به المقود .  
الحقائب جمع حقيبة وهي خريطة يضع فيها المسافر زاده (٨) الرغام التراب (٩) نبع شجر  
يتخذ منه القسي . المشاجب جمع مشجب وهو عود تعلق به الثياب (١٠) القلب جمع قلب  
وهو البثر نواضب قليلة الماء (١١) الذوائب الضفائر

وكأنه لما تبدى في المشارق خط شارب

والشمس ينزع نصفها والغرب محمول الجوانب

وقال

من يندود الموم عن مكروب مستكين لحادثات الخطوب<sup>(١)</sup>

حولته الدنيا الى طول حزن من سرور وطيب عيش خصيب

فهو في جفوة المقادير لاياً خذ يوماً من دولة بنصيب

خادم للمنى قد استعبده ببطال وخلف وعد كذوب

وجفاه الاخوان حتى وحتى سم من شئت من حبيب قريب

شغلهم دنيا تأكل من در ت عليه بالحرص والترغيب<sup>(٢)</sup>

وارى ودهم كلع سراب غر قوماء طشي بقاع جدوب<sup>(٣)</sup>

طلما صعروا الخدود وهزوا الـ أرض في يوم محفل وركوب<sup>(٤)</sup>

ثم امسوا وفد القبور وسكا ن الثرى تحت جندل منصوب<sup>(٥)</sup>

آه من ذكر آخرين رماهم قدر الموت من شباب وشيب

بدع من مكارم الفعل والقو ل واخوان محضر ومغيب

لست من بعدهم ارى صورة الانس يقيناً الا خلائق ذيب

صحبوا الود بالوفاء وصحوا من نفاق والبشر والتقريب

كم كريم منهم يرى الوعد بخلاً منه قل لكثرة الموهوب<sup>(٦)</sup>

يتلقى السؤال منه بوجه لم يحدد خدوده بالقطوب<sup>(٧)</sup>

فسقام كجودهم او كدمي صوب غيث ذي هيدب مسكوب<sup>(٨)</sup>

« ١ » يندود يدفع . مستكين خاضع . الخطوب الامور العظام « ٢ » درت فاضت

« ٣ » السراب ما يترأى في وسط النهار كأنه ماء « ٤ » صعروا امالوا خدودهم تكبرا « ٥ »

الثرى الارض . الجندل الحجارة المتجمعة « ٦ » قل قليل « ٧ » يحدد يحفر اخاديد وهي

شقوق مستطيلة . القطوب العبوس « ٨ » صوب مطر الهيدب السحاب المتدلي



- امراء قادوا اعنة جيش يترك الصخر خلفه كالكثيب<sup>(١)</sup>  
 يلاون السماء من قسطل الحر بوفي الارض من دم مصبوب<sup>(٢)</sup>  
 ويهزون كل اخضر كالبقلة ماض على الفلول رسوب<sup>(٣)</sup>  
 لاتري في قتيله غير جرح كقم العود ضجع عند اللغوب<sup>(٤)</sup>  
 ضربة ماله من الضرب جار اخذت نفسه بلا تعذيب  
 فهو لو عاش لم يطالب بثار لا ولا عد قتله في الذنوب  
 قل لدنياي قد تمكنت مني فافعلي ما اردت ان تفعلي بي  
 واخرقي كيف شئت خرق جهول ان عندي لك اصطبار ليب  
 رب اعجوبة من الدهر بكر وعوان قد راضها تجريبي<sup>(٥)</sup>  
 رد عني كأس المدام خليلي ان نفسي صارت علي حسيبي<sup>(٦)</sup>  
 وبدت شيبتي وتم شبابي وانتهى عاذلي ونام رقيبتي  
 وتنحيت عن طريق الغواني والتصابي وقلت يا نفس ثوبي<sup>(٧)</sup>  
 ولقد حث بالمدامة كني شادن حاذق بصيد القلوب<sup>(٨)</sup>  
 جاءنا مقبلاً فأني قضيب ثم ولي عنا فاي كثيب<sup>(٩)</sup>  
 ولقد اغتدي على طائر العد و جواد مسوم يعبوب<sup>(١٠)</sup>  
 فاذا سار دكت الارض دكا بعد اذ رامها بذيل عسيب<sup>(١١)</sup>

« ١ » الاعنة جمع عنان وهو سير اللجام . الكثيب التل من الرمل « ٢ » القسطل غبار الحرب « ٣ » الفلول الثلوم ( الشقوق ) . رسوب من رصب إذا استقر في الاصل « ٤ » العود بفتح العين الجمل المسن . اللغوب التعب « ٥ » العوان التي كان لها زوج . راضها ذللها « ٦ » المدام الخمرة « ٧ » الغواني المستغنيات بحسنهن عن الزينة « ٨ » حث حرك . الشادن ولد الغزال « ٩ » الكثيب التل من الرمل « ١٠ » العدو الجري . المسوم من صوم الخيل ارسلها لرعى حيث شئت . اليعبوب الشديد السريع « ١١ » العسيب منبت الذنب

فأرح زانه خماراً من العر ف يفادى بالسبح والتقريب<sup>(١)</sup>  
 ذاك من لذني وزيافة المشي خوف نجية لنجيب<sup>(٢)</sup>  
 ضربها زجرها إذا استعمل السوط وعض المطى طول الدروب<sup>(٣)</sup>  
 ان تريني يا شر ملقى على الفر ش مؤر ملً ثائدي وطيبني<sup>(٤)</sup>  
 كنت ربحاة المجالس في السلم وحتف الابطال يوم الحروب<sup>(٥)</sup>  
 وعدا صحبتهم برحى جيش ركام مثل الدبي المجلوب<sup>(٦)</sup>  
 بلغ الذئب منهم كل يوم في فخور معطوطة كالجيوب<sup>(٧)</sup>  
 ولقد اكشف الخلاب برأى ليس عنه الصواب بالمحجوب<sup>(٨)</sup>  
 منضج غير معجل وهو ان امكن في فرصة سريع الوثوب<sup>(٩)</sup>  
 واعاني العافين من سقم الجو ع واسقي سيني دم العرقوب<sup>(١٠)</sup>  
 ولقد صرت ماتي ن فان كان ن حماماً ياشر هذا الذي بي<sup>(١١)</sup>  
 فاذا ما ابتلاك شيء فيملي ار فدومي على البكا والنجيب

### قافية التاء

واقعد غدت على طمر مشرق الحجابات<sup>(١٢)</sup>  
 طرف صنعناه فتم باكل الصناعات<sup>(١٣)</sup>  
 نطقت عليه كرامة مشهورة الحسنات

« ١ » القارح الذي اتم السنة الخامسة . التقريب نوع من السير « ٢ » الزيافة المتبختره  
 الخوف المائلة رأسها الى الزمام من الشاطئ « ٣ » السوط جلد مضمور للضرب . المطى  
 الدواب « ٤ » شر اسم المشوقة . العائد زائر الطبيب « ٥ » حثف هلاك « ٦ » الرحي  
 الطاحون . ركام متراكم الدبي الجراد الصغير « ٧ » يبلغ يشرب بطرف لسانه المعطوطة  
 المشوقة « ٨ » الخطوب الامور العظام « ٩ » العافين طالبي المعروف العرقوب عصب موتر  
 خلف الكعبين وفوق العصب « ١٠ » الحمام الموت « ١١ » الطمر الفرس الخفيف . مشرف  
 مرتفع . الحجابات جمع حجة وهي رأس الورك المشرف على الخاصرة « ١٢ » الطرف الفرس الكريم

ويظل مشترك الضمير مخافة العثرات<sup>(١)</sup>  
وكان في اخلاقه خلقاً من الكرمات  
يرعى مساقط وابل بالدير والمجلات<sup>(٢)</sup>  
زجر البقاع برعدة فاجبه نبات  
ورعت بطون بلاده لقحاً من البركات<sup>(٣)</sup>  
حتي اذا فرش الضيا ء لا عيني فرشات  
البسن سمطاً من لا لي الوحش منتظات<sup>(٤)</sup>  
ويكدن يخلعن الجلو د لشدة الروعات<sup>(٥)</sup>  
ولقد اروح واغتدي نشوان ذا فتكات<sup>(٦)</sup>  
واهين بالسحب الملا ء البيض والحبرات  
اذ ليس لي علم من الدنيا بما هو آت  
ويسير لحظي والصديق وليس ذا بعدات  
والدهر غرّ غافل من موتها لحياة  
ويحثني حديق الما ولقد جعدن عداتي<sup>(٧)</sup>  
والشيب اصبح ضاحكاً ملقى الى الفتيات  
والشيخ في لذاته مستنكر الحركات  
لايلاً الرزق المني فالحي ذو حسرات  
والدهر فهو كما ترى قد لم في العثرات  
كم من خليل فاتني فعرفت مرّ وفاتي

( ١ ) العثرات السقطات ( ٣ ) الوايل المطر الغزير ( ٣ ) اللقع الغريزة اللبن ( ٤ )

السمط الخيط مادام فيه اللؤلؤ ( ٥ ) الروعات الفزعات ( ٦ ) نشوان متمايل ( ٧ ) يحثني  
بحركني . الما ضرب من البقر الوحشي



وقدته فتماسكت نفسي على زفرات  
كانت به لي ضحكة فبكته بكيات  
وعزيمة انضيتها حزمًا من العزمات<sup>(١)</sup>  
مثل الحسام بصيرة بمواقع الفرصات  
والحلم يذهب باطلاً الا لذي سطوات  
ياقوم بل لاقوم لي هبوا من الرقعات  
اني اري ريب الزمان مولياً بشتات  
ذل على ملك يجرع كأسه بقذا<sup>(٢)</sup>  
لاترقدوا وجفونكم مشحونة بحماة  
والشر بعد وقوعه في الناس ذو وثبات  
هبوا افاقة حازم ثم اسكروا سكرات  
قفية الجيم

حث الفراق بواكر الاحداج وسجال يوم نأوا بكم ساجي<sup>(٣)</sup>  
هل غير امساك باطراف المني فيها لطالب خلة او راجي<sup>(٤)</sup>  
او وقفة في محضر جرت به عصف الرياح الهوج ذيل عجاج<sup>(٥)</sup>  
حملت كواهلها روايا مزنة كالبحر ذي الآذي والامواج<sup>(٦)</sup>  
مفتوقة بالبرق يضحك اققها في ليلة بيضاء ذات دياجي<sup>(٧)</sup>  
فتحلت عقد السماء بوابل زاهي المهاء محلل الابراج

(١) انضيتها جردتها (٢) القذا التراب وعفره مما يسقط في التراب (٣) حث حرك . الاحداج مراكب النساء . السجال المساجلة نأوا بعدوا . الساجي الساكن (٤) الخلة بفتح الخاء الحاجة (٥) العصف الرياح الشديدة . الهوج التي تلع الاشجار . العجاج الغبار (٦) الكواهل حمل كاهل وهو اعلى الظهر . الروايا جمع راوية وهي مزادة من جلد فيها الماء . المزنة السحابة فيها الماء . الآذي الموج (٧) الوابل المطر الغزير . المهاء الصفاء

فلذاك ابلى الدهر منزلة الحمى      والدهر ذو غير وذو ازعاج  
 بل مهمه عافي المناهل قائم      قطعته بمواعس معاج<sup>(١)</sup>  
 حتم على القلوات يطوى بعدها      بالنص والارمال والادلج<sup>(٢)</sup>  
 ممتد انبوب الجران كأنه      من تحت هامته نحيته ساج<sup>(٣)</sup>  
 واذا بدا تحت الرحال حسبه      متسر بلا ثوبا من الدياج<sup>(٤)</sup>  
 صدق السرى حتى تعرف واضح      كالقرن في خلل الظلام الداجي<sup>(٥)</sup>  
 في ليلة أكل الهاف هالها      حتى تبدى مثل وقف العاج<sup>(٦)</sup>  
 والصبح يتلو المشتري فكأنه      عريان يمشي في الدجى بسراج<sup>(٧)</sup>  
 حتى استغاث مع الشروق بمنهل      فيه دواح من قطا افواج<sup>(٨)</sup>  
 وكأن رحلي فوق احقب لاحب      لفتح الهجير بمشعل اجاج<sup>(٩)</sup>  
 اكل الربيع ولم يدع من مائه      الا بقية آسن واجاج<sup>(١٠)</sup>  
 كالبرق يلتم البلاد مجاهراً      بالشد بين مفاوز وفجاج<sup>(١١)</sup>  
 فترى السماء اذا غدت مملوءة      من نعه والارض ذات شجاج<sup>(١٢)</sup>  
 وكأن اذ مارجت نهقاته      وصهيله درجاً من الادرج<sup>(١٣)</sup>  
 وكأن آثار الكلوم بكفه      خلق الحديد سمرن فوق رتاج<sup>(١٤)</sup>

( ١ ) المهمه القفر . عافي دارس . المناهل موارد الماء . مواعس ذات معس وهو اللين . معاج تسير يمينا وشمالا من النشاط ( ٢ ) النص الارتفاع في السير . الارمال الهولة في السير . الادلاج سير الليل ( ٣ ) الجران مقدم عنق البعير . الهامة الرأس . نحيته ساج قطعة منحوتة من الساج وهو خشب يشبه الابنوس ( ٤ ) الدياج الحرير ( ٥ ) السرى سير الليل ( ٦ ) وقف العاج سوار من عظم ناب الفيل ( ٧ ) دواح يدحين الارض اى يبسطنها . القطا طائر ( ٨ ) الاحقب الابيض موضع الحقب وهو الحزام لاحب واضح الهجير الحر . اجاج موقد ( ٩ ) الآسن المتغير . الاجاج المالح ( ١٠ ) يلتم يزور زيارة قصيرة . المفاوز القفار المهلكة . الفجاج الطرق في الجبال ( ١١ ) النقع الغبار الشجاج الصوت الغليظ « ١٢ » الكلوم الجروح . الرتاج الباب العظيم

يحدو لواقح لا تمل طرادها      في كوكب من قيظه وهاج (١)  
 يوردن عيناً قد انفجر ماؤه.      زوراء صافية كذوب زجاج  
 حتي اذا اخذت جوانب غمرها      وكرعن في خضراء ذات فجاج (٢)  
 قامت بمس السهم تمسح ريشه      لباتها ومنابض الاوداج (٣)  
 فتحت على طرف الهلال بانفس      انصافها صرف بغير مزاج  
 واذا المنية اخرت ايامها      فالحي من كيد العداوة ناج  
 وبدت تطير بارجل ممقورة      بالرعب تنتهب البلاد نواج (٤)  
 شدا يصيح الصخر من قرعاته      يسم البلاد بحافر رواج (٥)  
 يامن يدس لي العداوة صنعة      اسريت لي فاصبر على الادلاج (٦)  
 فتح العدى باب المكيدة والاذى      فاعجب بهم والله منهم ناج  
 انا كالمنية سقمها قدامها      طوراً وطوراً تبندى فتفاجي

قافية الحاء

راح مطوي الحشا      غرّ حياً قد فرح  
 مغمداً في ليلة      لا ترى فيها صبح  
 يسم الارض له      حافر مثل القدح (٧)  
 تنفض الخيل به      واذا عاصت سفع  
 وتراه كلما      عرفت منه طفع  
 ليس يدري موعدي      اي دار قد فتح  
 لك منه صارم      كلما خفت نصع

(١) يحدو بسوق • اللواقح السيوف التي تقتل اللقاح • القيظ الحر • وهاج متوقد  
 (٢) الفجر معظم الماء • الفجاج الطرق (٣) اللبات جمع لبة وهي النحر • المنابض من  
 نبض العرق اذا تحرك (٤) ممقورة منقوعة • نواج مسرعة (٥) يسم يجعل علامة رواج  
 كثير السرعة (٦) يدس يخفي • الاسراء والادلاج سير الليل (٧) يسم يعلم



ولها سهم اذا قرح الصرح قدح (١)  
وسنان كلما هزّ في الروع ذبح (٢)  
قتراه كلما هز ناين كلح  
ضاحكاً من الاسى باكيا من الفرح

### قفية الدال

إلياليّ القديّات ارجعي قد تخلفت بليّلات شداد  
بناء خبرته من معشر اخرجت اضغانهم حيات واد (٣)  
انتي ذاك الذي جربتهم لم يطل عهدي بارغام الاعادي  
فمن الآن فكروا وارجعوا فالذي تخشون احلى في فؤادي  
ولما الرحمن منا طالب الا صاح والاطوع في جبل القياد (٤)  
وعلى الاظلم منا سخط الله ه والانكب عن سبل الرشاد  
اقدّموا قبل رماح اشرعت وسيوف ذات عص وصعاد (٥)  
ثم اياي واخرى مثلها تكحل العين بمملول السهاد (٦)  
وخذوا عفوي مادت لكم يد أخذوا الحقوا بعض ودادي  
لا تعودوا فيعد اسخاطه واتركوا سيفي في بعض الغاد (٧)  
او فاني مسرع ان شتم بحسام مشرفي وجواد (٨)  
وقناة فوقها كوكبها ومجن كل هذا في بلادي (٩)  
واذا قلت اركبوا قد حضروا جملة الناس باسياف حداد  
ولقد اضاعت ايام عندكم غرست في ترب غير جياذ

(١) الصرح كل بناء عالية (٢) الروع الفزع ويريد الحرب (٣) الاضغان  
الاحقاد (٤) لما قبح (٥) الانكب الأكثر تنجياً (٦) اشرعت رفعت وصددت . العص  
الصلابة . الصعاد الرماح المستوية (٧) المملول المروء السهاد النوم (٨) الغاد قراب السيف  
(٩) مشرفي منسوبه الى مشرف وهو حداد كان يعمل السيوف

اودعت قمحاً فلما نشرت  
فجزاها لعنة اصاحب  
حين وترت لكم اقواسكم  
ايها الموعد قد اسمعتني  
سوف تجني انت ما تفرس لي  
رب من قد كادني في ليلة  
حين خلبي رسي جاذبة  
ثم يغدو مرحاً ان سبني  
ويظن الدهر نقداً كله  
كيف يرجون اهتضامى بعدها  
ولعذر لهم لو قبلها  
ان يكونوا قد نسوا تلك فلي  
طال حلمي عنهم فاستحدثوا  
خلقا يخضب اطراف القنا  
بطعان نافذ يفرى الحشا

كل ارض انبت شوك القناد<sup>(١)</sup>  
ليس للزراع اصلاً من معاد<sup>(٢)</sup>  
قمت بالنبل نرمون سوادى<sup>(٣)</sup>  
ثم لم يثبت من المم وسادى<sup>(٤)</sup>  
ومس النار من قرع زنادى<sup>(٥)</sup>  
وهو في يوم الوغى باسمي ينادى<sup>(٥)</sup>  
وامحى قرطاس شبي من مدادي  
ويرى لحمي من اطيب زاد<sup>(٦)</sup>  
ثم يلقاني على طول البعاد  
طال باعي وردائي ونجادي<sup>(٧)</sup>  
لم يروا الاقداحي وزنادى  
عودة تدعهم حر جلادي  
خلقا مكروهة عريان بادي  
ومتون النبل والبيض الصوادي<sup>(٨)</sup>  
وبضرب مثل افواه المزاد<sup>(٩)</sup>

وقال

ايها الجائر قولاً قل بحق ترشد<sup>(١٠)</sup>

(١) القناد شجر صلب له شوكة حجناء قصيرة (٢) وتر القوس شد وترها  
(٣) الوسادة المخدة (٤) تجنى تقطف . الزناد جمع زند وهو العود الاعلى الذي تقده به  
النار (٥) الوغى الحرب (٦) مرحاً متبختر (٧) اهتضامى غمط حتى . التجاد  
جمائل السيف (٨) يخضب يصبغ . القنا الرماح البيض السيوف الصوادي  
العطشي (٩) يفرى يقطع المزاد جمع مزادة وهي وعاء من جلد يحمل فيه الماء  
(١٠) الجائر الظالم

مثل عباس على كيدٍ اخت يد  
لا تقل بمنى ويسري فهما من احمد  
وقال

ما بالمازل لو سألت احد  
ازمان امرح في زمان صبي  
والدهر لا تمحي ملاحته  
عز بنجع الدهر متبع  
في غفلة لاهم يعرفها

وقال

ارقت جميع الليل للبارق الذي  
احل بدار اللهو حيث لقيتها  
الا انما الدنيا بلاغ لغاية  
ترفع مع نجد فشاق الى نجد<sup>(١)</sup>  
واهزل بالذات والدهر في جد<sup>(٢)</sup>  
فاما الى غي واما رشد<sup>(٣)</sup>

﴿ قافية الراء ﴾

سقياً لدار بنهر الكرخ من دار  
من عهد عامين لم المم بساحتها  
كم فيك يا دار من عصر لهوت به  
يرون فيها الظباء الادم سانحة  
ثم التفت الى شبي فذكرني  
كأني وقتودي فوق ذي جد  
ترك في لباتي واوطاري<sup>(٤)</sup>  
دارت عليها رحي الدنيا بطوار<sup>(٥)</sup>  
يا ليت لي من عمري باعصار  
يشبهن شرا باعناق وابصار<sup>(٦)</sup>  
حلمى فابت الى يأس واقصار<sup>(٧)</sup>  
مبكرين اظلام واسفار<sup>(٨)</sup>

(١) ارقت سهرت مكرها (٢) البلاغ الا بصال . الغي الضلال (٣) اللبانات والاطار  
الحاجات (٤) الم اتزل . الرحي الطاحون (٥) الظباء الغزلان . الادم المشربة ياخا  
سانحة مارة عن اليمين وشرا سم للمحبوبة (٦) القنود جمع قند وهو خشب الرجل  
الجدد جمع جديدة وهي من السرج ما تحت الدفنين من الرفادة والبد الملقق الاسفار الشروق



فراعني صائح يعدو باكلبة <sup>(١)</sup> مطوقات باسيار واوتار  
 من كل اغصف خالي النحض محتبل <sup>(٢)</sup> يطالب الشرفي اطواقه ضاري  
 كم سنخطة بت اخفيها عليه كما تخفى الحجارة فيها مسكن النار  
 ألا سبيل الى وافٍ اوصله فقد تجنب ودي كل غدار

وقال

يا نفس صبراً صبراً اما عرفت الدهرا  
 لله مني قلب يقرى البلا يشكراً <sup>(٣)</sup>  
 يا رب ليل قاس كان على قراً <sup>(٤)</sup>  
 سرية ٤ بعيني حتي رأيت الفجرا  
 كأنما سناه اطار عني نسراً <sup>(٥)</sup>  
 واستجمعت همومي حتي ملأن الصدر  
 ذقت من الاعادي عيناى لحظاً مرا  
 ضاع الوفاء منهم واضمروا لي الغدرا  
 يا نفس لي بقوم كانوا كراماً زهرا  
 منوا بخير عمري وتركوا لي الشرا  
 ولم اجد اذ ماتوا لي في الحياة عذرا  
 عاشوا بخير عصر سقيا لذاك عصرا  
 نبئت ان قومي قد دفنوا لي مكر  
 طال عليهم عمري فاستعجلوا بي القبرا

(١) راعني اخافني . يعدو يجري . اكلبة جمع كلب اسيار جمع سير (٢) اغصف  
 مرخي الاذن . النحض اللحم المكشتر محتبل اخذ الصيد بالحباله الضاري المفترس (٣) يقرى  
 بضيف (٤) قرا بارداً (٥) سناه نوره

ردوا ردائي لما رأوا بقائي فخرا<sup>(١)</sup>  
 كأنهم يومى فلا تحثوا العمرا<sup>(٢)</sup>  
 هل للاغر ذنب ان لم يكونوا غرا<sup>(٣)</sup>  
 اغمدت عنكم سيفي وقد ملكت النصرا<sup>(٤)</sup>  
 صيانة وعطفاً لرحمى وغفرا  
 وليس كل وقت يطفىء ماء جهرا  
 أن الم دهر جاء بكم وسرا<sup>(٥)</sup>  
 كفرتم كريماً حن لكم ودرا<sup>(٦)</sup>  
 اتعبتم يديه بالقلبات دهرا  
 ومعه رقيب ظمآن يضني السفرا<sup>(٧)</sup>  
 يخطر في فلاة موج السحاب خطرا  
 فابتلع المطايا مع الحداة شهرا<sup>(٨)</sup>  
 كم من عبيد دار ظفنت عنهم حرا<sup>(٩)</sup>  
 ذا خلق كريم لم يبق فيهم عقرا<sup>(١٠)</sup>  
 ونسب صحيح ينطق غني جهرا  
 خاضوا الظلام بعدى وكنت فيهم فجرا

وقال

سأرحل عنكم لا جواداً بعبرة واصبح عنكم سالياً فارغ الذكر<sup>(١١)</sup>

( ١ ) الرداء الثوب يلبس فوق الثياب ( ٢ ) تحثوا تحضوا ( ٣ ) الاغر الابيض والكريم  
 الافعال ( ٤ ) اغمدت ادخلته في الغمد وهو القراب ( ٥ ) الم نزل ( ٦ ) در اللبن والمطر  
 كثير ( ٧ ) المهمة القفر السفر المسافرون ( ٨ ) المطايا الدواب الحداة السواق ( ٩ ) ظفنت  
 رحلت ( ١٠ ) عقرا جرحا ( ١١ ) الجواد السخي . العبرة الدفعة

واركب ظهر الارض او بطن لجة <sup>(١)</sup> مهملجة لا تشتكي خيب السفر  
اذا اضطربت تحت الرياح رأيتها <sup>(٢)</sup> كاحشاء منحوت الفؤاد من الذعر  
يريك بهذب الماء صفو ترابها ويهطيك سر الارض والارض لا تدرى  
( \* قافية الضاد \* )

ومما شجاني بارق لاح موهنا <sup>(٣)</sup> فاكفا اناء الدمع واستلب الغمضا  
كأن الملاء البيض في يد ناشر <sup>(٤)</sup> على الافق الغربي ينفذها نقضا  
رنوت اليه من بعد بنظرة <sup>(٥)</sup> رسول قلب لم يطق نحوه غمضا  
له عارض كالجيش تفرى سواده <sup>(٦)</sup> عناحيح شهب خرفت متنهركضا  
فبت ولي خصم من الشوق غالب <sup>(٧)</sup> اذا ما دعا دمعى تحدر وارفضا  
واهده دعوائى بنجد واهلها <sup>(٨)</sup> فيا اهل نجد هل تجازوننى قرضا  
الا نكرت شر شجونى وراعها <sup>(٩)</sup> نحول ارق العثام استلب الغمضا  
وشيب تعري في الشباب كأنه <sup>(١٠)</sup> سراج صباح شق في الليل مبيضا  
منعمة محمودة الحسن عيادة <sup>(١١)</sup> تكسر في اجفانها مرضا خفضا  
اذا ما مشت هزت قضيباً على تقا <sup>(١٢)</sup> كهن نسيم الغصن ريحانه غضا  
سلت نافلات الحب ممن علمته <sup>(١٣)</sup> فكيف بمشغوف يرى حبها فرضا  
ارى كل يوم في ظلام مفارقي <sup>(١٤)</sup> شهاب مشيب باقى الاثر منقضا  
وكانت يد الايام تقبل يزني <sup>(١٥)</sup> فصارت يد الايام تنفضني نقضا

( ١ ) اللجة الماء الكثير مهملجة مذالة . الخبب خرب من السير . السفر المسافرون ( ٢ )  
الذعر الخوف ( ٣ ) شجاني احزننى . موهنا لبالا . اكفاء الاناء اماله لصب مائة ( ٤ ) الملاء  
جمع ملاة وهي الازار ( ٥ ) رنوت ادمت النظر ( ٦ ) تفرى تقطع . العناحيح جياد الحيل  
( ٧ ) ارفض ترشش ( ٨ ) شر المعشوقة . شجونى احزاني . راعها افزعها ( ٩ ) الغادة الناعمة  
« ١٠ » النقا القطعة من الرمل . غضا طربا « ١١ » النافلات من العبادات ( السنن ) « ١٢ »  
المفارق جمع مفرق وهو وسط الرأس . منقضا هاويا « ١٣ » البزة الهيئة والشارة



وقارعتني ملك الشباب فاصبحت  
ورد على الدهر حد سلاحه  
وخافت ماء العيش صفو غديره  
رويدك ان الدهر ما قد علمه  
ولا بد ان يصفي الى البؤس جانباً  
ارى الدهر يقضى كيف شاء محكماً  
وان تجهليني بعد علم فاني  
وفقد اناس لا اخاف عيونهم  
ارقي زفيرى في التراقي عليهم  
وصلت جناح الود بعد فراقهم  
فعلقه قلبي كيف تلحق لهوه  
الا زودى ياربة الخدر راجلاً  
وكيف ثوائي بين قوم كائناً  
سرت عقرب الشحنة والبغض بيننا  
الا رب حلم عاد رقا وذلة

عيون المما الانسى تنقضني تقضاً<sup>(١)</sup>  
قطعتني جرحاً واوجعتني عضاً  
وبدلت من سلسله نمرأ برضاً<sup>(٢)</sup>  
وايس لنا من حكمه كل ما نرضي  
نعيم ويقضي منه ثم لا يقضى  
ولا يملك الانسان بسطاً ولا قبضاً  
عرضت على الاحداث بعدكم عرضاً  
قروني من اخلافهم حلباً مخضاً<sup>(٣)</sup>  
اذالاعج الاحزان اوجعتني مضاً<sup>(٤)</sup>  
بريش ذنابي بعضها يخذل البعثاً<sup>(٥)</sup>  
واسفار احزاني تخلفه منضى<sup>(٦)</sup>  
تبع ارضاً قد دعت شخصه ارضاً  
ترض تحياتي وجوهم رضى<sup>(٦)</sup>  
ولا يملك الناس المحبة والبغضا  
وجهل به عطيك ذي الجهل ما ترضى

وقال

الا تريان البرق ما هو صانع  
بدمعة صب شفه النأي والشحط<sup>(٨)</sup>

« ١ » قارعتني غالبى . المما البقر الوحشى . النقض الهدم والحل ( ٢ ) السلسال الماء العذب النمر الملون او الزاكي . برضا قليل ( ٣ ) قروني اضافوني . الاخلاف الاثدية « الابرار » الماخض المستخرج زبده ( ٤ ) الزفير اخراج النفس بعد مدة . التراقي جمع ترقوة وهي عظم بين ثغر النحر والعاتق . لاعج مله . المض الاحراق ( ٥ ) الذنابا الذنب ( ٦ ) منضى هز ولا نجلا ( ٧ ) ثوائي اقامتي ( ٨ ) صب مغرم . شفه انخله . النأي البعد . الشحط البعد ايضا

من الله سقياه لشر وجوده  
ومن رحمة الله اتى انا آمل  
فان نجتمع بعد الفراق فما لنا  
الا هل تروا ما قد ارى من معاشر  
يذيعون ما اعتبتهم في شيبتي  
الا انهم ام العجائب فاصطبر  
اذا ما رأوا خيراً ابوا وتحملوا  
الا ان حلمي واسع ان صلحتوا  
فلا تكثروا شك الاذى في غصونكم

فيكثر مني فيكم الكسر والخبط  
ليس اقرباكم وانتم عققتم  
ولا رحم الا وقد شجبت بكم  
ستدرس آثار المحبة ينشأ  
كفرائم يدي فيكم فحل عقالها  
وما كنت الا من يد الله معطياً  
وهل عندكم عتي فيرجع محسن  
والا عزلت الامر غني وعنكم  
وهل لكم من هذه غير زفرة

(١) شر اسم المحبوبة . مسح مكب . الغمام السحاب (٢) شطوا بعدوا (٣) مشتط  
ظالم (٤) يذيعون ينشرون . اعتبتهم ازلت عتابهم وارضيتهم . الوخط انتشار الشيب  
(٥) الخبط سلخ الجلد ثم شويه (٦) عققتم عصيته . الروع الحرب (٧) شجبت بالبلاء او  
بالياء حزنت المرط كساء تلقيه المرأة على رأسها (٨) العقال جبل يعقل به البعير (٩) الرهط  
قوم الرجل (١٠) الزفرة اخراج النفس بعد مدة

والا وعيد لا يسير بجنده  
فمن يك ذا سلم فاني طيبه  
فغابتم ان مس حالكم الغنى  
اذا ما انقمت حلقات دهر عليكم  
وعند كمال الحظ يخشي زواله  
أأن مدني فرع العلا فعلة  
سخطتم على الله العظيم قضاءه  
فيالك حقاً لا يقال لسامع

وقال

رأب دهر وسيتا ونأى وافرطا<sup>(٥)</sup>  
لا كما كنت ترى بهجاً مغتبطاً<sup>(٦)</sup>  
واقعد ارضي ولا مثل شبي سخطا  
انبت الدهر انا كل شيء فرطا<sup>(٧)</sup>  
واقعد اعدو على قارح ربح الخطا<sup>(٨)</sup>  
مقبل في دهمة بياض قمطا<sup>(٩)</sup>  
ناظر في غرة حثها واشترطا  
مشعل المبة جوا ل اذا ما ربطا<sup>(١٠)</sup>  
واذا سار رمى يديه القمطا<sup>(١١)</sup>

« ١ » الضغن الحقد . المكان المخبي رقط سوداً يشوبها بياض « ٢ » سعط مداواة  
« ٣ » الاديم الجلد . العط الشق « ٤ » اللجة الماء العظيم « ٥ » نأى بعد . افرط  
اكثرت « ٦ » مغتبطاً مسروراً « ٧ » فرطاً سلفاً « ٨ » اعدوا جرى . القارح الذي اتم  
خمس سنوات « ٩ » الدهمة الظلم « ١٠ » المبة النشاط « ١١ » القمط جبل تشد  
به القوائم .



|                |        |                                |
|----------------|--------|--------------------------------|
| كفزال          | فاته   | فرع غصن فطاً <sup>(١)</sup>    |
| وكأن           | لحيه   | مفتحات سفتاً <sup>(٢)</sup>    |
| فوطئنا         | عازباً | قد حلا وشمطاً <sup>(٣)</sup>   |
| نشرت فيه       | اها    | خشب الربيع نطاً <sup>(٤)</sup> |
| وضمن           | وشية   | واقسمن خططاً <sup>(٥)</sup>    |
| فكان           | نوره   | نبذ شيب وخطاً <sup>(٦)</sup>   |
| رفعت فيه الضحى |        | للطيور لفظاً                   |
| أما            | وحشيه  | ان علا او هبطاً                |
| ناركاً         | برجله  | كل ارض خبطاً                   |
| ايها العايب بي |        | سرفا وغطاً <sup>(٧)</sup>      |
| هل يروع بازياً |        | رزء افراخ القطا <sup>(٨)</sup> |
| ما على مقتنص   |        | اي غير ضرطاً <sup>(٩)</sup>    |
| نبت سارية      |        | افعوانا ارقطاً <sup>(١٠)</sup> |
| ضارياً         | مقتراً | وعلى سقطاً <sup>(١١)</sup>     |

قفية العين

يا عائداً قد جاء يشمت بي قد زدت في سقمي واوجاعي<sup>(١٢)</sup>  
وسالت لما غبت عن خبري كم سائل لي جيبه الناعي

( ١ ) عطا الفزال تطاول الى الشجر ليتناول منه ( ٢ ) اللحي عظم الحنك . السفط وعاء كالقفه ( ٣ ) العازب المرعى البعيد . شمت اختلط لونه ( ٤ ) اهاضيب تلال . النمط ثوب له خمل رقيق ( ٥ ) الوشي النقش ( ٦ ) نوره زهره . وخط انتشر ( ٧ ) العايب اللاعب ( ٨ ) يروع يحيف . الرزء المصيبة القطا طائر ( ٩ ) العير الحمار الوحشي ( ١٠ ) الافعوان ذكر الافى وهى حيه خيشة . الارقط المسود بياض ( ١١ ) الضارسة المعتاد الاقتراس ( ١٢ ) العائد زائر المريض

## ❦ قافية الغين ❦

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| قطعته يوماً وليس بطبعه      | هيات ان قناته لم تمضغ (١)      |
| ظلت تخوفني لقاء منيتي       | فاحلها يا هند مما ابتغي        |
| واطلت بي سفر الملامة والاذى | فائن الركاب هنيدان تبغني       |
| صيري الى عذري فاني مشتر     | بالجود من جود الاله الاسبق (٢) |
| يا من يناجي صعبة في نفسه    | ويدب من تحت الافاعي اللدغ      |
| ويبيت بنهض زفرة في صدره     | مني فان دميت جراحى يولغ        |
| ويظل منتهاكاً لعرضي امانا   | ويسرحين يخاف حسن المربع (٣)    |
| نقلت ضماير صدره من دائه     | نقل الاهداب معطلا لم يدبغ (٤)  |
| لا تبغني مني التي لا ابتغي  | ان كنت مشغولا بشأني فافرغ      |
| انهالك غير معاتب عن خطة     | حزن مقومة زيوغ الزيوغ (٥)      |
| عندي لآبناء السخائم وطئة    | ترمي رؤسهم اذا لم تدمغ (٦)     |
| ويخاف شيطان النفاق موافقي   | واذا رأي حاضرا لم ينزغ (٧)     |
| يعطي العنان اذا رآه رأسه    | طوعاً ويعطى سوطه ما يبتغي (٨)  |
| وكأنما شقت عليه غلالة       | بيضاء من زبر الحديد المفرغ (٩) |
| وتخاله يوم الرهان غمامة     | خطرت بريح في غمام فرغ (١٠)     |
| ومهدا من عهد عاد صارماً     | ان يطلب اتلاف نفس يبلغ (١١)    |
| ياقى الضريبة حدها فيقدها    | قد الاديم ومته لم يصبغ (١٢)    |

(١) القناه الرمع (٢) الاسبق الاوسع (٣) المربع صفة العيش (٤) نقلت فسدت  
الاهداب الجلد (٥) حزن صعبة . الزيوغ الميل عن الحق (٦) السخائم العداوات (٧)  
ينزغ يوسوس وفسد (٨) العنان سير اللجام . السوط جلد مضفور للضرب (٩) الغلالة  
شعار يلبس تحت الثياب . زبر قطع (١٠) تخاله تظنه . الرهان السباق . الغمامة السحابه (١١)  
ند السيف عاد قبيلة « ١١ » الاديم الجلد

هذا الى ضافي الذبول مضاعف  
وقضيب نبع كالشجاع معطف  
يحدو الى قذاذة مقنودة  
كالسلخ من قص الحديد مسبق<sup>(١)</sup>  
لرسائل الموت الزعاف مبلغ<sup>(٢)</sup>  
قد الحواجب بالدماء مولغ<sup>(٣)</sup>  
وقال

اني اري شرا تأجج ناره  
والناس قدر كبوا مطايا باطل  
وغدير مملكة كثير الوالغ<sup>(٤)</sup>  
والحق وسطهم برحل فارغ

### قافية الفاء

ذم الزمان لدمنة  
وكأنما نشرت بها  
قلقت لساكنها وح  
فيها ثلاث كالعوا  
من كل خالدة كسهم  
ومشجع ذي لمة  
الف القفار فان هفت  
لا يشتكي ذل الهوا  
نصب كحرباء القلاة  
بين المشقر والصفاء<sup>(٥)</sup>  
ايدي الليالي مصحفا  
لانا ثم حتى انكفا<sup>(٦)</sup>  
تد يكتفن المدنفا<sup>(٧)</sup>  
الار لوأا اكلفا<sup>(٨)</sup>  
ثاو بربع قد عفا<sup>(٩)</sup>  
عنه خواريه هفا<sup>(١٠)</sup>  
ن ولا ين اذا وفي  
مضى الجميع وخلفا<sup>(١١)</sup>

« ١ » ضافي تام . السلخ نشر الحية . مسبق موسع ( ٢ ) النبع شجرة تتخذ منه الرماح والقسي . الشجاع الحية العظيمة . الزعاف القاتل سر يعا ( ٣ ) يحدو يسوق . القذاذة السهام . مقنودة مقصودة . قد قص ( ٤ ) تأجج تتوقد . الوالغ الشارب باطراف لسانه ( ٥ ) الدمنة آثار المنزل . المشقر والصفاء مكانان ( ٦ ) انكفاء الانامال ( ٧ ) العوائد اثرات المريض يكتفن يحطن . المدنف المريض ( ٨ ) الاكلف المحر بكثرة ( ٩ ) المشجع الوند . اللعة ما يتشتت من رأس الوند اذا دق بالقد . ثاو مقيم . الربع المنزل . عفا درس ( ١٠ ) هفت زلت ( ١١ ) النصب كل ما ينصب علما



بل هل تري ذا الظمن لو      قامت رفاقي لاشتفى  
 لا ناصر من رعبه      ابداً يولبنى القفا  
 كم دوست رجلي العدا      ة وما بها عنه حفا  
 اثبت لضغنهم ولا      تك في العداوة اضعفا<sup>(١)</sup>  
 واذا الرياح اطاعها      ميل القضيبي تقصفا  
 زعمت هنيذة انى      ممن يبيت على شفا<sup>(٢)</sup>  
 ولقد هزرت مهذا      غضب المضارب مرهفا<sup>(٣)</sup>  
 واذا سطا سطت المنو      ن به وتغفو ان عفا  
 واذا تولى هامة الجب      ار سار فاجنفا<sup>(٤)</sup>  
 غضب المضارب كالغد      يرزقي القذاحتي صففا<sup>(٥)</sup>  
 ماذا بأول حادث      كشفته فتكشفا  
 فولجت فيه صابراً      وخرجت منه مثقفا<sup>(٦)</sup>  
 واذا رمت شخصي العدا      ة بنبلها صارت سني<sup>(٧)</sup>  
 واذا حديث الدم ي      منى وفي وتخلفا<sup>(٨)</sup>  
 واذا العيون تعرضت      كانت لعيني اشغفا<sup>(٩)</sup>  
 ان كنت جاهلة فخلي      من يدك الاعرفا  
 فاذا طفا كيد رسا      واذا رسا كيد طفا<sup>(١٠)</sup>  
 واذا تبدى مقبل      انهي عليه فاشتفى<sup>(١١)</sup>

(١) الضغن الحقد (٢) الشفا حرف كل شيء (٣) المهند السيف • العضب  
 القاطع المرفف الرقيق (٤) الهامة الرأس • اوجفا اسرع (٥) نفي ازال القذى ما يقع  
 في الشراب من شراب ونحوه (٦) مثقفا حاذقاً فطنا (٧) السفي حكل ما سفنه  
 الربيع وبددته (٨) وفي قصر (٩) اشغف جمع شغاف وهو الغلاف (١٠) طفا عام  
 (١١) انهي اقبل

بل قد هديت لبارق هاج القواد المدنفا<sup>(١)</sup>  
 ما زال يصدع مزنة صدع النجاد المدلفا<sup>(٢)</sup>  
 يقظان يلفظ نوره نورا تألق واختفى<sup>(٣)</sup>  
 والرعد يحدو ظمئه فاذا تأخر عنفا<sup>(٤)</sup>  
 كالعاذلات تأخرت بالسيف شمعاً مترفا<sup>(٥)</sup>  
 طوراً وطوراً لا يعي زجراً به وتقصفا  
 حتي حسبت سحابه نوقاً تحامل زحفا  
 سبقت ولا تألوا على اولادهن تعطفاً<sup>(٦)</sup>  
 حيران يضني ثقله هوج الرياح العصفاً<sup>(٧)</sup>  
 بلواحق مملوءة ماء وزادا عرفاً  
 وكان هاتن وبله قطن اطير مندفا<sup>(٨)</sup>  
 حتى اذا ملأ الثرى جبلاً ثوى واحقوقفا<sup>(٩)</sup>  
 حتى اذا فرشت نما طالنور فيه وزخرفاً<sup>(١٠)</sup>  
 فتن العيون فخلته برداً اجيد مفوقاً<sup>(١١)</sup>  
 وكان نشر الارض بالا نوار حين تلحنما  
 ملك عليه جوهر في سندس قدا كنهفا<sup>(١٢)</sup>  
 وتخال كل قرارة دوماً يحول موقفا

( ١ ) المدنف المريض ( ٢ ) المزن السحاب • النجاد حمائل السيف • المدلف الماشي  
 مشي القيد ( ٣ ) تألق اضاء ( ٤ ) يحدو يسوق الظعن الهوادج ( ٥ ) مترفا منعماً ( ٦ ) تألو تقصر  
 ( ٧ ) هوج الرياح الذي تذهب يمينا وشمالا • العصف الشديد ( ٨ ) الهاتن الساكب  
 الويل المطر الغزير ( ٩ ) ثوى اقام • احقوق مال واعوج ( ١٠ ) الناط جمع نمط وهو ثوب  
 له خمل ( ١١ ) خلته ظننته • البرد الثوب • مفوقاً مخططاً ( ١٢ ) السندس نسيج من رقيق  
 الذهب • اكنف احيط

يا سلم عرفني المشيه      ب وحق لي ان اعرفا  
 ووجدت كف الموت اوق      وى الا خذين والطفنا  
 وبقيت بعد معاشر      مثل الردي تخلفا  
 خلوا على الباقي الاسى      ونجا الفقيد مخففا<sup>(١)</sup>  
 ولقد اراني بالصبا      والغانيات مكلفا<sup>(٢)</sup>  
 اسقي مخدرة الدنا      ن سلاف كرم قرقفا<sup>(٣)</sup>  
 راح كأن حبابها      در يجول مجوفا<sup>(٤)</sup>  
 حظ من الدنيا مضى      لو كان منع اوشفى  
 والدهر من اخلاقه اس      ترجاع ما قد سلفا

وقال

غفرت ذنب النوى اذ كنت باخله      ايام امكن منك الود واللف<sup>(٥)</sup>  
 لم يفعل البين الا ما فعلت وما      بين الاخلاء الا الماطل والخلف

وقال

بنى عمنا عودوا نعد لمودة      فانا الى الجسنى سراع التعطف  
 والا فاني لا ازال عليكم      محالف احزان كثير التلف  
 لقد بلغ الشيطان من آل هاشم      مبالغه من قبل في آل يوسف

❦ قافية القاف ❦

انعم بستاناً زكالك غرسه      وتخرّب ودا من خليل موافق  
 فاعجبه كرم يرق نباته      واغداق عيدان رواء الحدائق<sup>(٦)</sup>

(١) الاسى الحزن (٢) الغانيات المستغنيات بحسنهن عن الزينه (٣) الدنان وعاء الخمر . السلاف والقرقف من اسماء الخمر (٤) الراح الخمر . الحباب الفقاقيع (٥) النوى البعد (٦) اغداق العيدان ربيها وابتلاها . الرواء حسن المنظر الحدائق البساتين



يقيل الحمام الورق في شجراته      فمن هادر يدعو الاناث وصافق<sup>(١)</sup>  
وجياشة بالماء طيبة الثرى      تغور على ايدي السقااة الدوافق<sup>(٢)</sup>  
وما ذاك الا خدع دنيا وزخرف      واسباب اتفاق للمالك ماحق  
لعلك في الارض التي لك واجد      بنا بدلاً كلا ورب المشارق

❦ قافية الكاف ❦

بخلا بهذا الدهر لست اراك      واذا سلا احد فلت كذاك  
غادرت ذاسقم بحبك مدنفـا      اياك من دم مثله اياك<sup>(٣)</sup>  
سحرت عيون الغانيات وقتلت      لا مثل ما فعلت به عيناك<sup>(٤)</sup>  
لم تقلعا حتى تخضب من دمي      سهماهما وحسبت من قتلاك<sup>(٥)</sup>  
باتت يغنيها الحلبي واصبحت      كالشمس تظلم جوهرآ باراك<sup>(٦)</sup>  
لا مثل منزلة الدويرة منزل      يا دير جادك وابل وسقاك<sup>(٧)</sup>  
بؤساً لدهر غيرتك صروفه      لم يمع من قلبي الهوى ومحاك<sup>(٨)</sup>  
لم يحل للعنين بعدك منظر      ذم المنازل كلهن سواك  
اي المعاهد منك اندب طيبه      ممسك ذي الآصال ام مغداك<sup>(٩)</sup>  
ام برد ظلك ذي العيون وذو الحيا      ام ارضك الميثاء ام مرباك<sup>(١٠)</sup>  
فكأنما سقطت مجامر عنبر      اوفت فأرا المسك فوق ثراك<sup>(١١)</sup>  
وكأنما حصباء ارضك جوهر      وكأن ماء الورد دمع نذاك<sup>(١٢)</sup>

( ١ ) يقيل بستر يبع وسط النهار . الورق التي لونها كلون الرماد ( ٢ ) جياشة كثيرة الغليان ( ٣ ) غادرت تركت . المدنف المريض ( ٤ ) الغانيات المستغنيات بحسنهن عن الزينة ( ٥ ) تخضب تصبغ ( ٦ ) الحلبي الزينه . الاراك اي عود الاراك وهو شجر يتخذ منه المسواك ( ٧ ) الوابل المطر النزير ( ٨ ) صروفه حوادثه ( ٩ ) المعاهد المنازل ( ١٠ ) الحيا المطر . الميثاء اللينه ( ١١ ) الجامر جمع مجمر وهو ما يوضع فيه العود والجمر يتبخر به . فأرا المسك نافعته ووعاؤه ( ١٢ ) الحصباء الحجارة الصغيرة

وكانما ايدي الربيع ضحية      نشرت ثياب الوشي فوق رباك<sup>(١)</sup>  
 وكان درعاً مفرغاً من فضة      ماء الغدير جرت عليه صباك  
 ما انتهى صرف الزمان عن النوى      ابداً على طرف الوداع اراك<sup>(٢)</sup>  
 قافية اللام

ألا حي من اهل المحبة منزلاً      تبدل من ايامه ما تبدلاً  
 ابن لي سقك الغيث حتي تملأ      عن الآنس المفقود ابن تحملاً  
 كأن التصابي كان نعريس نازل      ثوى ساعة من ليله وترحلاً<sup>(٣)</sup>  
 وماء كافق الصبح صاف جامه      رفعت القطاء: وخففت كلكلاً<sup>(٤)</sup>  
 اذا استجفلته الريح جالت قذاته      وجرد من اغياده فتسلسلاً<sup>(٥)</sup>  
 زجرت به سياح قفر كأنه      يخاف لحاقاً اويبادر افلاً<sup>(٦)</sup>  
 ويبدأ ممحال اطار بها القطا      كم قذفت ايدي الرامين جندلاً<sup>(٧)</sup>  
 كأنني على حقباء تلو لواحة      غدون بامساء يطالبن منها<sup>(٨)</sup>  
 يسوقها طاو اقب كأنما      يحرك في حيزومه النبق جلبلاً<sup>(٩)</sup>  
 اتيح له لفافات يخطر قوسه      باصفر حنان القرا غير اعزلاً<sup>(١٠)</sup>  
 فاودعه سهماً كمدري مواشط      بعثن به في مفرق فتغلغلاً<sup>(١١)</sup>  
 بطبناً اذا اسرعت اطلاق فوقه      ولكن اذا ابطأت في الريح عجلاً<sup>(١٢)</sup>

(١) الوشي النقش . رباك تلاك (٢) النوى الفراق (٣) الشعر بس نزول  
 اخر الليل ثوى اقام « ٤ » الجمام الماء الكثير . القطا طائر . الكلكل الصدر « ٥ » القذاة  
 ما يسقط في الماء من شراب ونحوه . الاغمد جمع غمد وهو القراب « ٦ » يبادر يعاجل .  
 افلا غائبين « ٧ » ممحال مجدبة . الجندل ما يقله الرجل من الحجارة « ٨ » الحقباء الميضة  
 موضع الحقب وهو الحزام . المنهل مورد الماء « ٩ » طاو جائع او ضامر . الحيزوم الصدر  
 الجلبجل الجرس الصغير « ١٠ » اتيح قدر . القرا الظهور او قدح من خشب . الاعزل الخالي من  
 السلاح « ١١ » المدري شيء . يعمل على شكل سن من اسنان المشط . المفرق وسط الرأس  
 « ١٢ » الفوق موضع الوتر من السهم

اذلك ام فرد بقفر اجاده من الغيث ايك فرعه قد تهلا<sup>(١)</sup>  
 لدي ليلة خواراة المزن كلما نفس في ارجائها البرق اسبلا<sup>(٢)</sup>  
 كأن عليها من سقيط قطارها جمانا وهت اسلا كه فتفصلا<sup>(٣)</sup>  
 فبات بليل العاشقين مسهداً الى ان رأى صباحاً اغر محجلا  
 فنفض عن سرباله لؤلؤه الذي وآيس ذعرا قلبه فتأملا<sup>(٤)</sup>  
 اذا هز قرنيه حسبت اسوداً سميت في معاليه لتحتل مقتلا<sup>(٥)</sup>  
 كأن عروق الدوح من تحتها الثرى قوى من حبال اعجالت ان تفتلا<sup>(٦)</sup>  
 وداع دعا والليل بيني وبينه فكنت مكان الظن منه وافضلا  
 دعا ماجدا لا يعلم الشح قلبه اذا ما عراه الحق يوماً تهلا<sup>(٧)</sup>  
 واعدت للحرب العوان مهندا واسمر خطياً اذا هز ارفلا<sup>(٨)</sup>  
 وجيشا كركن الطود حجاباً طريقه اذا ما علا حزننا من الارض اسهلا<sup>(٩)</sup>  
 وجروا الينا الحرب حتي اذا غات وفارت رأوا صبرا على الحرب افضل  
 وعاذوا عياداً بالفرار وقبله اضاعوا بدار السلم حرزا ومقلا<sup>(١٠)</sup>  
 بنى عمنا ايقظتم الشر بيننا فكانت اليكم عدوة الشر اعجلا  
 فصبرا على ما قد جررتم فانكم فتحتم لنا باباً من الشر مقلا  
 وما كنت اخشي ان تكون سيوفنا ترد علينا بأسها وتقتلا  
 ولما اسنوا الضغن تحت صدورهم حسمناه عنا قبل ان يتكلا<sup>(١١)</sup>

(١) الايك الشجر الملتف الكثير (٢) خواراة المزن كثيرة السحاب فيه ماء . اسبل  
 امطر (٣) سقيط . ساقط . القطار جمع قطرة . الجمان اللؤلؤ . وهت ضعفت (٤) مسهداً ساهرا  
 اغر ايض . المحجل من الخيل مافي قوائمه . يياض (٥) السربال القميص . الذعر الخوف  
 (٦) الاسود جمع اسود وهو الحية العظيمة (٧) الدوح الشجر العظيم (٨) الشح البخل  
 (٩) العوان التي قوتل بهامرة مهندا سيفاً . الاسمر الخطى الرمح . ارفل تأيل وتبخر (١٠) الطود  
 الجبل العظيم الحزن الارض الغليظة (١١) عاذوا لاذوا . المعقل الحصن (١٢) الضغن الحقد



وقال

يارب غير كل شيء سوي      رأي ابي العباس فاتركه لي  
قد كان لي ذا مشرع طيب      حيناً فثيب الآن بالحنظل<sup>(١)</sup>  
عين اصابت وده لا رأت      وجه حبيب ابداً مقبل  
ان كنت يرضى لي بهذا احمد      فليس يرضى لي بهذا علي

وقال

عدلت بني عمي وطاب بهم عذلي      لعلمهم يوماً يفيقون من جهل  
معافين الا من عقول مريضة      وكم من صحيح الجسم خلوه من العقل

وقال

اني ارى فتنة بالشر قد ارفت      كحامل منثم في تاسع الحبل<sup>(٢)</sup>  
فكيف انتم لها عند اللقاء ترى      اياكم وخداع البغي والامل

❦ قافية الميم ❦

طال وجدي وداما      وفنيت سقاما<sup>(٣)</sup>  
اكل اللحم مني      وأذاب العظاما  
آل سلمى غضاب      فماذا على ما  
جعلوا القرب منها      والكلام حراما  
ودمنهم كثير<sup>(٤)</sup>      لو الاقي الحماما<sup>(٥)</sup>  
انتضوا لي قسيا      واحدوا لي سهاما<sup>(٥)</sup>  
وفوادي عاصـ      لا يطيع الملاما  
كلما جذبه      ليلاتي الرشد هـ'ما  
قل لمن نام عني      صف لعيني المناما

« ١ » المشرع مورد الماء . شيب خلط « ٢ » ارفت سهرت « ٣ » الوجد الغرام « ٤ » الحمام

الموت « ٥ » انتضوا جردوا . القسي جمع قوس على غير قياس

ما يضر خلياً لو شفى مستهما<sup>(١)</sup>  
 مفرداً بضناه بحسب الليل عاماً  
 يا خليلي هبا واستقباني المداما  
 قد لبسنا صباحاً وخلعنا ظلاماً  
 وتروم الثريا في الغروب مراما  
 كأنك باب طمرٍ كاد يلقى اللجأما<sup>(٢)</sup>  
 ارق العين برق شق منها ركما<sup>(٣)</sup>  
 كيد حلت وسمات مشرفيا حساما<sup>(٤)</sup>  
 وارى وجه هند والحب دواما  
 فاذا قلت خلي ارض نجد اقاما  
 وقليل لهند ان يسقى الغماما  
 وجد الهم عندي موطناً ومقاماً  
 يا لقومي وقومي جرعوني الساماً<sup>(٥)</sup>  
 وكلوا بكريم حسداً وغراماً  
 اسهروا كيف شتم قر ليل وفاماً  
 لست ادري قعوداً انتم ام قياماً

### ❦ قافية النون ❦

ردت علي اللوم ظلاماً ويحك لا اغلب بالماذلين<sup>(٦)</sup>  
 هل يحبس النفس على جسمها جار هزيل وابن بنت سمين  
 قد اقبلت تعذني باطلاً وانصرفت عن وجه حق مبین

« ١ » المستهام المغموم « ٢ » الطمر الفرس الخفيف « ٣ » ارق اسهر ركما صحابامتراكا

« ٤ » المشرقي الحسام القاطع « ٥ » السام جمع سم « ٦ » ويحك كلمة ترحم

لا احمل البخل الى حفرتي      لنا كلي البخل مع الاكلين  
 من مبلغ قومي على قريهم      وبعد اسماع عن الواعظين  
 هبوا فقد طالت بكم رقدة      من بعدها حسب لا ترقدون<sup>(١)</sup>  
 حشوا مطايا الجد ترقل بكم      ناجين بين الناس او معذرين<sup>(٢)</sup>  
 يا عجباً من ناصح لم يطع      كم حازم قد ضاع في جاهلين  
 رأى من الشر الذي لم يروا      وكان يهتم وهم يفرحون  
 اني اري الاعداء قد رسخوا      دواهيأ انتم لها حافرون  
 سلوا قباب الملك عن معشر      كانوا لها من قبلكم مبتنين  
 تخبركم عن زمن لم يزل      يجد بالقوم وهم يلعبون  
 كذاك ما انتم عليه وما      شبه ما كان لشيء يكون  
 عانقتم الاحلام في مضجع      سينبت الشوك لكم بعد حين  
 يا لهف قرباي على معشر      ان لم تثق بالله ما يتقون

وقال

ألا من لنفس واحزانها      ودار تداعت بجيطانها<sup>(٣)</sup>  
 اظل نهارى في شمسها      شقيأ معنى بنيانها<sup>(٤)</sup>  
 ولا احد من ذوي قريتي      يساعدني عند ائيانها  
 اسود وجهى ابيضها      واهدم كيسي لعمرانها

❦ قافية الواو ❦

اللمنزل بالحنو      ومغنى الطلل النضو<sup>(٥)</sup>  
 واحجار كأخلال      مقيمات على بو<sup>(٦)</sup>

« ١ » الرقاد النوم « ٢ » حشوا حر كوا . المطايا الدواب . ترقل تسرع . معذرين مظهرين  
 ما تعذرون به « ٣ » تداعت تصدعت « ٤ » المعنى المتعب المضنى « ٥ » الحنو اسم موضع  
 المعنى المنزل . الطلل الاثر الشاخص . النضو البالي « ٦ » البو الرماد



تصايت وقد ارهق      ت عزم الديد والصحو<sup>(١)</sup>  
 على حين ايضاض الرأس      س واللوم على الهفو  
 ورد الشيب بالخضب<sup>(٢)</sup>      وما للشيب من رفو<sup>(٣)</sup>  
 صنعنا للملهمات      شديدا صادق العدو<sup>(٤)</sup>  
 يروي لبن الكرم      ولا يطوي على حقو<sup>(٥)</sup>  
 فلما فلق الردف      بنحض حسن النجو<sup>(٦)</sup>  
 عصرناه بتضمين      كعصر الحبل بالصفو<sup>(٧)</sup>  
 طمرا يونس الفار      س من اين ومن كبو<sup>(٨)</sup>  
 بطير بالحديدات      سبوحا مرح الخطو<sup>(٩)</sup>  
 من الخيل العتاق القو      دتلوها على حذو<sup>(١٠)</sup>  
 نواصيت كالسعا      ت والاذناب كالسرو<sup>(١١)</sup>  
 ولكن رب مطروح      مليح الدل والزهو<sup>(١٢)</sup>  
 خلا عن كل تشبه      تسامى نفسه نحوي  
 تجاسرت عليه ريد      شما يجسر ذو الشجو<sup>(١٣)</sup>  
 وخلفت عروس النور      م والاحلام للخلو<sup>(١٤)</sup>  
 فاديت الى بدر      ملاعيني من الضو  
 وبتنا بأكف الخو      ف نجني ثمر اللهو<sup>(١٥)</sup>

(١) ارهقت حملته مالا يطيق (٢) الخضب الصبغ . الرفو النسج (٣) الملمات النوازل  
 العدو والجري (٤) الحقو الخصر وسفع الجمل (٥) الردف الكفل . النحض السهم  
 المكثز النجو القطع (٦) الصفو ناحية البشر (٧) الطمر الفرس الخفيف والايين التعب  
 (٨) مرح نشيط (٩) القود الخيل التي تقاد ولا تركب تكون معدة ليوم الحاجة (١٠)  
 الناصية الشعر النبات في مقدم الرأس . السعات ورق جريد الخيل (١١) الدل الدلال  
 (١٢) الشجو الحزن (١٣) الخلو الخالي (١٤) نجني تقطف

وسقتني ثنياه عقاراً من فم حلو (١)  
 غزال مخطف الكشح لطيف الحصر والحقو (٢)  
 وقد نضجت ثمار بنا ن كفيه من القنو (٣)  
 ألا يا أيها الموعد قصر خطوة النحو (٤)  
 ولا تنفث الى الغي ظ فما املك بالسطو (٥)  
 واعطيني على كره وخذ مني على عفو

### ❦ قافية الباء ❦

ابا وادي الاحباب سقت واديا ولا زلت مسقياً وان كنت خاليا  
 فلاتنس اطلال الدجيل وماءه ولا نخلات الديران كنت ساقيا (٦)  
 الا رب يوم قد لبست ظلاله كما اغمد القين الحسام اليانبا (٧)  
 ولم انس قمرى الحمام عشية على فرعها ندعو الحمام البواكيا  
 اذا ما جرى حاك رياض ازاهر جوانبه وانصاع في الارض جاربا (٨)  
 وان ثقبته العين لاقت قراره تخال الحصى فيها نجوماً رواسيا (٩)  
 فيا لك شوقاً بعدما كدت ارعوى واهجر اسباب الهوى والتصابا (١٠)  
 واصبحت ارفو الشيب وهو مرفع على واخفي منه ما ليس خافيا (١١)  
 وقد كاد يكسوني الشاب جناحه فقد حاد عن رأسي وخلف ماضيا  
 مضى فمضى طيب الحياة واستخطت خلائق دنيا كنت عنهن راضيا  
 ولم آت ما قد حرم الله في الهوى ولم اترك مما عفا الله باقيا

(١) الثنايا الاسنان في مقدم الفم . العقار الخمر (٢) مخطف ضامر . الكشح من السرة الى المتن . الحقو الحصر (٣) البنان الاصابع . القنو العذق بما عليه من الرطب (٤) النحو القصد (٥) النفث التنفخ مع قليل من الربق (٦) الاطلال الاثار (٧) القين الحداد الحسام السيف (٨) حاك اشبهت . انصاع تفرق (٩) تخال تظن . الحصى الحجارة الصغيرة (١٠) ارعوى ازدهر انبته (١١) ارفو انسج

اذا ما تمتت في عين خريدة      فليست تخطاني الى من ورائيا (١)  
 فيا عاذلي دعني وشأني ولا تكن      شج في الذي اهوي ودعني لما يبار (٢)  
 وابل كجلباب الشباب قطعه      بفتيان صدق لا تمل الامازيا (٣)  
 سروا ثم حطوا عن قلاص خوامس      كما عطل ارامي القسي الحوانيا (٤)  
 الم نعلما يا عاذلي بانما      يميتي مرعي في الندي وشماليا  
 واعدت للحرب العوان طمرة      واسمر مطرور الحديد عاليا (٥)  
 ولا بد من حتف يلاقيك يومه      فلا تجزعن من ميتة هي ما هيار (٦)  
 وجمع سقينا ارضه من دمائه      ولو كان عافانا قبلنا العوافيا  
 ودسناهم بالضرب والطعن دوسة      اماتت حقودا ثم احبت معاليا  
 خذوا حظكم من خيرنا ان شرنا      مع الشر لا يزداد الا تماديا  
 فرشنا لكم منا جناح مودة      وانتم زمانا تلجئون الدواها  
 اظنكم من حاطب الليل جمعت      حبائله عقاربا وافاعيا

## الباب السابع

### ﴿ في الطرديات ﴾

لما تفرى الافق بالضياء      مثل ابتسام الشفة اللمياء «٧»

(١) الخريدة الحية الطويلة (٢) شج مغرم وهو خير تكن منصوب على لغة  
 ولوان واش باليمامة داره \* ودارى باعلى حضرموت اهتدى ليا  
 (٣) الجلباب ازار الليل (٤) القلاص النوق القنية الخوامس التي ترعى ثلاثة ايام وترد في  
 الرابع وتصدر في الخامس القسي جمع قوس على غير قياس . الحوانى الحنية (٥) العوان التي قوتل  
 بها مرة الطمرة الفرس الخفيفة . الاسمر الرمح . مطرور محمد (٦) الحتف الهلاك . الجزع  
 الخوف (٧) تفرى لبس الفرو اللمياء المشرقة سواداً مستحسنا



|                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| وشمطت ذوائب الظلماء      | وهم نجم الليل بالاغفاء «١»   |
| قدنا لعين الوحش والظباء  | داهية محذورة اللقاء «٢»      |
| شائلة كالعقرب السمراء    | مرهفة مطلقة الاحشاء «٣»      |
| كمدة من قلم سوداء        | اوهدبة من طرف الرداء «٤»     |
| تحمليها اجنحة الهواء     | تستلب الخطو بلا ابطاء        |
| ومخطفا موثق الاعضاء      | خالفا بجلدة يضاء «٥»         |
| كاثر الشهاب في السماء    | وبعرف الزجر من الدعاء        |
| باذن ساقطة الارحاء       | كوردة السوسنة الشهلاء «٦»    |
| ذا برثن كمشق الحذاء      | ومقلة قليلة الاقذاء «٧»      |
| صافية كقطرة من ماء       | تنساب بين اكم الصحراء «٨»    |
| مثل انسياب حية رقطاء     | انس بين السفح والفضاء «٩»    |
| سرب ظباء رتع الاطلاء     | في عازب منور خلاء «١٠»       |
| احوى كبطن الحية الخضراء  | فيه ككش الحية الرقشاء «١١»   |
| كأنها صفائر الشمطاء      | يصطاد قبل الاين والعناء «١٢» |
| خمسین لا تنقص في الاحصاء | وباعنا اللحوم بالدماء        |

« ١ » شمطت اختلطت يابضا بسواد . الذوائب صفائر الشعر المرسله « ٢ » العين جمع اعين وهو ثور بقر الوحش . الظباء الغزلان « ٣ » شائلة مرتفعه . مرهفة مرفقة « ٤ » الهدبة الطرف . الرداء الثوب « ٥ » مخطف ضامر . موثق مربوط « ٦ » الارحاء الانحاء السوسن هو « الزنبق » « ٧ » البرثن من السباع والطير بمنزلة الظفر من الانسان المنكب تجمع رأس الكنف بالعضد . الحذاء صانع النعال . الاقذاء جمع قذى وهو ما يقع في العين والشراب من تراب ونحوه « ٨ » تنساب تسرع في الجرى الاكم التلال الرقط سواد بياض السفح عرض الجبل حيث يسفح الماء « ١٠ » سرب قطع . ظباء غزلان . رتع متنعمة في الخصب الاطلاء جميع طلاء وهو ولد الغزال . العازب المرعى البعيد « ١١ » احوى شديد الخضرة بسواد . الرقش سواد يياض « ١٢ » الشمطاء الشائبة . الاين والعناء والتعب

يا ناصر اليأس على الرجاء      رميت بالأرض إلى السماء  
ولم تصب شيئاً إلى الهواء      فحسبنا من كثرة العناء  
هناك هذا الرمي بآبن الماء

﴿ قافية الباء ﴾

|                    |                                  |
|--------------------|----------------------------------|
| من يشتري مشبي      | بالشعر الغريب <sup>(١)</sup>     |
| من يشتري مشبي      | وليس بالمصيب                     |
| نور الروثوس واللعى | وظلمة القلوب                     |
| أين الغواني والصبا | والعذري في الذنوب <sup>(٢)</sup> |
| هيهات ليس شبي      | من ذاك بالغريب                   |
| قد اغتدي بقارح     | مسموم يعبوب <sup>(٣)</sup>       |
| ينفي الحصا بحافر   | كالقدح المكبوب <sup>(٤)</sup>    |
| وضحكت غرته         | في موضع التقطيب <sup>(٥)</sup>   |
| إذا غدت أربعة      | لقنصها المطلب                    |
| لم ينقطع غبارها    | قبل دم مصبوب                     |

وقال

|                         |                                     |
|-------------------------|-------------------------------------|
| قد اغتدي والليل في مأبه | كالحبشي فر من أصحابه <sup>(٦)</sup> |
| والصبح قد كشف عن أنيابه | كأنه يضحك من ذهابه                  |
| وازر فريان في شبابه     | كل مديح حسن يعنى به                 |

( ١ ) الغريب الشديد السواد ( ٢ ) الغواني المستغنيات بحسنهن عن الزينة ( ٣ ) القارح ما اتم السنة الخامسة • المسموم الذي ترك يرعى حيث شاء • اليعبوب السريع سفي الجرى ( ٤ ) ينفي يزبل الحصا الحجارة الصغيرة ( ٥ ) التقطيب العبوسة ( ٦ ) ما به رجوعه

ذي مغلب مكن من نصابه <sup>(١)</sup> ما جف يوم الصيد من خضابه  
 كأن سلخ الایم من اثوابه <sup>(٢)</sup> ماذا دنا البازي على جسابه  
 ولا وددنا انه لنا به <sup>(٣)</sup> كأنما الوشي الذي اكتسى به  
 شكل خلا القرطاس من كتابه <sup>(٤)</sup> ما طار الا لدم الا وفي به  
 واحدة تكفي اذا ادعى به

وقال

قد اغتدي والصبح كالشيب <sup>(٥)</sup> بقارح مسوم يعبوب  
 ذي أذن نخوصة العسيب <sup>(٦)</sup> او آسة اوفت على قضيب  
 وحافر كقدح مكبوب <sup>(٧)</sup> احل مثل القدح المكتوب  
 يسبق شأو النظر الرحيب <sup>(٨)</sup> اسرع من ماء الى تصويب  
 ومن نفوذ الفكر في القلوب <sup>(٩)</sup> ومن رجوع لحظة المريب  
 نار لظي باقية اللهب <sup>(١٠)</sup> واجدل للحكم بالتأديب  
 صب بكف كل مستجيب <sup>(١١)</sup> سوط عذاب واقع محلوب  
 اسرع من لحظة مستريب <sup>(١٢)</sup> يرى بعيد الشيء كالقريب  
 يهوي هوي الماء في القلب <sup>(١٣)</sup> بناظر مستعجم مقلوب  
 كناظر الافيل ذي التقطيب <sup>(١٤)</sup> رأى خيالا في ثرى رطيب  
 فطار كالستوهل المرعوب <sup>(١٥)</sup> متبعاً لطمع قريب  
 ما طار الا لدم مصبوب <sup>(١٦)</sup> ينفذ في الشمال والجنوب

(١) الخلب للحيوان كالظفر للانسان . الخضاب الصبغ ( ٢ ) الایم الحية الذكر . دنا قرب  
 ( ٣ ) وددنا تمنينا . الوشي الثياب المنقوشة ( ٤ ) القارح ما اتم السنة الخامسة . المسوم الذي  
 انرك برعى حيث شاء . اليعبوب السريع الجري ( ٥ ) الخوصة ورق النخل . العسيب النخل  
 وفنت اشرفت ( ٦ ) الشأو الغابة ( ٧ ) المريب المشكك ( ٨ ) القلب البئر العادية . مستعجم  
 متردد « ٩ » الافيل ابن الخاض فما فوقه . التقطيب العبوسة « ١٠ » المستوهل المنفرع



وقال

قد اغتدي والليل كالغراب راخي القناع حالك الأهاب<sup>(١)</sup>  
 ملقي السدول مغلق الابواب حتي بدا الصبح من الحجاب<sup>(٢)</sup>  
 كفرة جلت عن الشباب بكبة سرية الوثاب<sup>(٣)</sup>  
 تنساب مثل الارقم المنساب كأنما تظر عن شهاب<sup>(٤)</sup>  
 بمقلة وقف على الصواب فكم وكم من اجرد وثاب<sup>(٥)</sup>  
 قد قصته بشبا الانياب ومنعته جولة الذهاب<sup>(٦)</sup>

❦ قافية الناء ❦

ما صائدات ليس بارحات وراكبات غير سائرات<sup>(٧)</sup>  
 وقد علون غير مكرمات منابرًا ولسن خاطبات  
 وما طعام ظل بالقلاة يقرب الموت من الحياة  
 وبيت انس صخب الاصوات مختلف الاجناس واللغات<sup>(٨)</sup>  
 تظل اسراه مكثفات وما رماح غير جاريات  
 وليس في الدماء آفات وليس في الطراد والغارات  
 يخضبن لا من علق الكماة بريق حنف منجز العداة<sup>(٩)</sup>  
 مكتم ليس بذى افلات ينشب في الصدور واللبات<sup>(١٠)</sup>  
 قفل اسار علق الشباة على عواليها مركبات<sup>(١١)</sup>

« ١ » القناع النطاء . الحالك الاسود . الاحاب الجلد « ٢ » السدول الاسنار .  
 « ٣ » الوثاب القفز « ٤ » الانسياب الاسراع في الجرى . الارقم الحية المنقشة « ٥ » الاجرد  
 السريع الجرى « ٦ » قصته كسوته بسرعة . الشبا جمع شباة وهي الحد « ٧ » البارح من  
 الصيد ماجاء عن يمينك فولاك مياسره « ٨ » صخب مختلط « ٩ » يخضبن يصبن . العلق  
 الدم . الكماة الشجعان الخنف الهلاك « ١٠ » ينشب يطلق . اللباة جمع لبة وهي النحر  
 « ١١ » الاسار الحبل الذي يشد به الاسير . الشباة الحد

أسنة غير منكسات من قصب الريش مجردات  
يحسبن في القناة شائلات اذئاب خرفان مركبات<sup>(١)</sup>

وقال

يا كف ماحيت اذ غدوت ياشق يعطيك ما ابتغيت  
لا يتقيه هارب بفوت سهم مصيب كلما رميت  
موءدب يسرع ان دعيت لاعيب فيه غير عشق الموت

❦ قافية الجيم ❦

كأنه لما غدا والصبح لم ينبج<sup>(٢)</sup>  
قائد جيش جمفل سار لقبض المبع<sup>(٣)</sup>  
فجسه من فضة ودرعه من سبج<sup>(٤)</sup>

❦ قافية الحاء ❦

قد اغتدى في نفس الصباح يقوم للصيد اخا ارتياح  
معلق الالحاظ بالوشاح يركض في الهواء بالجناح<sup>(٥)</sup>  
كر كض طرف السبق في المراح ذي جلجل كالفرض الصفاح<sup>(٦)</sup>  
يستن في الغدران والضحضاح<sup>(٧)</sup>

❦ قافية الحاء ❦

تخالم اسوار جيش ابلخا او معهم جود يز ين وسخا<sup>(٨)</sup>  
تمت بهم حال لهم مثل الرخا اخاف طير ارضه ودوخا<sup>(٩)</sup>

(١) القناة الرمع . شائلات رافعات (٢) ينبج يشرق (٣) الجمفل الجيش العظيم  
(٤) السبج خرز اسود (٥) الوشاح جلد عربيض يشد به الكتف والخصر (٦) الطرف  
الفرس الكريم . المراح الوثوب بنشاط . الجالجل الجرس الصغير . الفرص المحززة . الصفاح  
السيوف العراض (٧) يستن يجري في نشاطه على سنته . الضحضاح الماء الغليل (٨) ابلخ  
عظيم (٩) الرخا طائر كبير

يعجلها في مائها ان رسخا<sup>(١)</sup> حكم فيها منسراً مضمخا<sup>(٢)</sup>  
ومخلباً بدمها ملطخا عوائذاً من خطفه وصرخاً<sup>(٣)</sup>  
كأنه لما قطعنا فرسخا مصحف ورّاق ادق نسخا

❦ قافية الدال ❦

ولما اعدت خيلنا للطراد جعلنا الى الدير ميعادها  
وقاد مكلبنا ضمراً سلوقية طالما قادها<sup>(٤)</sup>  
معلمة من بنات الريا ح اذا سألت عدوها زادها<sup>(٥)</sup>  
وتخرج افواها السنا ككشق الخناجر اغمادها<sup>(٦)</sup>  
فامسكن صيداً ولم تدمه كضم الكواعب اولادها<sup>(٧)</sup>

وقال

وفتيان غدوا والليل داج وضوء الصبح متهم الورود  
كان بزاتهم امراء جيش على اكتافهم صدأ الحديد

وقال

اغدوت للصيد بغضف كالقتد والابل قد رق على وجه البلد<sup>(٨)</sup>  
وابتل سر بال النسيم وبرد والفجر في ابل الظلام يتقد<sup>(٩)</sup>  
غواضف مسيلات للامد لما عدون وعدت خيل الطرد<sup>(١٠)</sup>  
ونقتني الارجل والايدي تعد ابرق بالركض الفضاء ورعد<sup>(١١)</sup>  
وقام شيطان الغمام وقعد وطار تقع في السماء وركد<sup>(١٢)</sup>

( ١ ) المنسر من جوارح الطير بمنزلة المنقار . مضمخا مصبوغا ( ٢ ) المخلب للحيوان كالظفر للانسان ( ٣ ) المكلب معلم الكلاب الصيد ( ٤ ) عدوها جريها ( ٥ ) الاغماد جمع غمد وهو القراب ( ٦ ) الكواعب المرتفعة الثدي ( ٧ ) الغضف الكلب المسترخي الاذن القتد خشب الرجل ( ٨ ) السربال القميص ( ٩ ) الامد المسافة والغاية . العدو الجري ( ١٠ ) ركد سكن ( ١١ ) النقع الفبار



مثل القريب عندها ماقد بعد

﴿ قافية الذال ﴾

انعت امثالاً قذت قذا يشحذها السوط البطين شحذاً<sup>(١)</sup>

تواريا خلف الظباء حذا كأنما يجنهن جذاً<sup>(٢)</sup>

يجذ غيطان الفلاة جذا كالنبل هنتها القسي هذاً<sup>(٣)</sup>

لم ادر ذا امرع شداً ام ذا

﴿ قافية اراء ﴾

وقال

قد اغتدى على الجياد الضمر والصبح في طرة ليل مسفر<sup>(٤)</sup>

كأنه غرة مهر اشقر والوحش في اوطانها لم تعذر

جلالنا وجه الثرى عن منظر كالعصب او كالوشي او كالجوهر<sup>(٥)</sup>

من ابيض واحمر واصفر وطارف اجفانه لم ينظر

تمخاله العين فها لم يفغر وفائق كاد ولم ينور<sup>(٦)</sup>

كانه مبتسم لم يكشر وادمع الغدران لم تكدر

والروض مفسول بلبل ممطر كأنه دراهم في منشر

او كتفسير مصحف مفسر والشمس في اصحاء جوا خضر

كدمعة جارية في محجر تسقى عقاراً كالسراج الازهر<sup>(٧)</sup>

مدامة تعقر ان لم تعقر تديرها كف غزال احور<sup>(٨)</sup>

(١) انعت اصف . القذ الصاق . القذة وهي ريش السهم بالسهم . الشحذ السن

(٢) التواري التنير . الظباء الغزلان . الجذب الجذب (٣) الجذ القطع . الغيطان من

الفوات المطمئنة الواسعة . الهذ سرعة القطع . القسي جمع قوس على غير قياس (٤) مسفر مشرق (٥)

العصب نوع من الثياب . الوشي الثياب المنقوشة (٦) تمخاله تظنه . يفغر يفتح . فائق مشقق (٧)

المحجر ما دار بالعين . العقار الخمر (٨) العقرا الجرح وادمان الخمر . احور شديد سواد وياض المقله

ذي طرة عاطرة كالعنبر      ومبسم يكشفه عن جوهر  
وكفل بسفل فضل المنذر      تخبر عيناه بعشق مضمر  
يعلم الفجور من لم يفجر      ويذعر الصيد ياز اقر<sup>(١)</sup>  
كأنه في جوشن مزرر      ذي مقلة تسرح فوق الحجر<sup>(٢)</sup>  
كأنه زق خفي الاسطر      وذنب كالمنصل المذكر<sup>(٣)</sup>

وقال

ا لا صيدا الا بوترة      اصفر مجدول ممر<sup>(٤)</sup>  
ان مسه الرامي نخر      ذي مقلة تبكي مدر<sup>(٥)</sup>  
صنعة بار مقدر      دام عليها فمهر  
فجئن امثال الاكر      لم يخافن في الصور<sup>(٦)</sup>  
بصغر ولا كبر      اشبه طين بحجر  
يودعن امثال السرر      ثم يطرن كالشرر  
الى القلوب والثغر      لما غدون بسحر<sup>(٧)</sup>  
والليل مسود الطرر      يأخذ ارضاً ويذر<sup>(٨)</sup>  
ولاح صبح واشهر      جاءت صفوفا وزمر  
سوانحاً بيض الغرر      يطلبن ماشاء القدر<sup>(٩)</sup>  
روضاً جديداً ونهر      وهن يسألن النظر  
ما عنده من الخبر      فقام رام فابتدر<sup>(١٠)</sup>

« ١ » يذعر بخيف . اقر ايض « ٢ » الجوشن الدرع « ٣ » الرق جلد رقيق  
يكتب فيه « ٤ » ممر مفتول فتلا شديداً « ٥ » المدر الطين اليابس « ٦ » اكر جمع اكرة  
لغة في الكرة « ٧ » الثغر النقر « ٨ » يذر يترك « ٩ » السوانح من الطيور الآتية من  
اليمن « ١٠ » ابتدر اسرع

وتر قوساً وحسر اذا رمى الصف انثر<sup>(١)</sup>  
 هول عوداً قد نخر فبين هاوٍ منحدر  
 وصائح على خطر وذو جناح منكسر  
 وارتاح من حسن الظفر ومسه جن الاشر<sup>(٢)</sup>  
 وقلن اذ حق الاثر وجد رمي فاستمر  
 ماهكذا رمي البشر صار حصي الارض مدر<sup>(٣)</sup>

### ❦ قافية الزاي ❦

لما رأوها وعلونا نشزا هزّ جناحيه اليها هذا<sup>(٤)</sup>  
 كما هززت النيزك المرتزا يحز اعناق الرياح حزا<sup>(٥)</sup>  
 وسامها قبضاً ونقرأ وخزا يطلب في رؤسهن كنزا<sup>(٦)</sup>

### ❦ قافية السين ❦

قد اغتدى قبل غدو يغلس وللرياض في دجى الليل نفس<sup>(٧)</sup>  
 حتى اذا النجم بدا لي بالقبس قام الجواد في ظلام قد جلس<sup>(٨)</sup>  
 يلاحق الوثبة ممتد النفس مخملج ممر امرار المرس<sup>(٩)</sup>  
 نعم الرديف راينا قوس الفرس ينفي القذى عن مقلة فيها شوس<sup>(١٠)</sup>  
 اذا غدا لم ير حتى يفترس

«١» حسر كشف او كل «٢» الاشر البطر «٣» الحصى الحجارة الصغيرة . المدر الطين  
 اليابس «٤» النثر المتن المرتفع من الارض «٥» النيزك الرمح القصير . المرتز المغرور  
 في الارض «٦» الوخر النخس «٧» الغلس ظلة آخر الليل «٨» القبس المشعلة «٩»  
 الحملجة شدة القتل والامرار شدة القتل ايضاً «١٠» القذى ما يقع في العين من التراب  
 الشوس النظر بمؤخر العين تكبرا



قافية التين

قد اغتدي في صبح ايل فاش      بنيرج رهب ملب ناش<sup>(١)</sup>  
 معلم منخر فاش      يسائل الارض عن المعاش<sup>(٢)</sup>  
 ملتقط للكلأ المنحاش      كقطك المشيب بالمنقاش  
 امير كل طائر وماش      من اكلب يطارن كالفراش  
 وقال

فهم الي شرس عماش      تصان للصيد عن الهراش  
 قم صاحبي تغدو لجيش الوحش      بخاريات من بزاة برش<sup>(٣)</sup>  
 كأنما تقطها موشي      ونيرجات ضمير تستشي<sup>(٤)</sup>  
 وابل في العدو غير طش      ما استأثرت من دوننا بخدش<sup>(٥)</sup>  
 لصيدها وهي شداد البطش      فقام نحوها بوجه بش  
 كمثل دينار جديد النقش      واستبدل السرج بلبين الفرش  
 لما رأى في الليل فجراً يمشي      فكم كناس قد خلا وعش<sup>(٦)</sup>  
 وقهوة صرف بغير غش      تش قفل المم اي فش<sup>(٧)</sup>  
 شربتها تحت ندى ورتش      في ليلة ذات نجوم عمش

قافية الناد

قد اغتدي والليل قد تقضي      بزورق ارخي به وانفضا  
 لما حملناه اراد الفرضا      انلن بعضاً ومنعن بعضا

( ١ ) النيرج الناقة الجواد الرهب المزيلة . ملب مشدود به اللبب وهي الحزام ( ٢ )  
 منخر من نحر الفرس خرج الصوت في خياشيمه ( ٣ ) الخاريات المتعودات الاقتراس . البزاة  
 جمع بازي وهو طائر معروف ( ٤ ) موشي منقش . النيرجات جمع نيرج وهي الناقة الجواد  
 ( ٥ ) الوابل المطر الشديد العدو الجري . الطش المطر الضعيف استأثر بالشئ خص نفسه  
 به ( ٦ ) الكناس مأوى الغزال ( ٧ ) القهوة الخمرة . الصرف الخالصة . الفش الفتح

يركض في جو السماء ركضا      بمخاقين      بتقضان      تقضا  
كما رأيت الكوكب المنقضا      فاطم القوم شواء غضا<sup>(١)</sup>  
﴿ قافية الظاء ﴾

وقال

لما تولى النجم في انحطاط      وهم رأس الليل باشمطاط<sup>(٢)</sup>  
شدوا لفزلان النقا العواطي      داهية تجول في الرباط<sup>(٣)</sup>  
﴿ قافية الظاء ﴾

فاس على سفك الدماء فظ      ما بينه وبينهن وعظ  
يعطى يديه ما اراد اللحظ

﴿ قافية العين ﴾

وقال

اقبل يفري ويدع      مملىء اللحظ جزع<sup>(٤)</sup>  
مستروعاً ولم يرع      تنصره اذا رفع<sup>(٥)</sup>  
لما رأى وجه الفزع      وريب دهر قد خدع  
وحم موت وتقع      فقطع البعد قطع<sup>(٦)</sup>

وايس في العيش جزع

﴿ قافية الغين ﴾

قد اغتدي وفي الدجي مبالغ      والفجر للساقة منها صائع<sup>(٧)</sup>  
ومنه للصبح خطيب نابغ      والليل في المغرب عنه رائغ

( ١ ) المنقض الساقط . الغض الطرى ( ٢ ) اشمطاط اختلاط البياض بالسواد ( ٣ )

النقا الرمل . العواطي من عطا الفزال اذا تناول الى الشجر ليتناول منه ( ٤ ) يفري يقطع  
الجزع شدة الخوف ( ٥ ) الروع الفزع ( ٦ ) حم الامر قضى ( ٧ ) يريد بمبالغ بقايا .  
الساقة المومخر

بمشرفي في الدماء والنخ <sup>(١)</sup> قد له قميص وشي سابغ

ومنسر ماضي الشبابة داعم <sup>(٢)</sup> بملاء كفيه جناح فارغ

قافية الباء

يارب جاري نهر فضي <sup>(٣)</sup> مضطرب على حصي نقي

وتربة ذات ثري وضى <sup>(٤)</sup> وزهر مبتسم ربي

مصكتل ومرضع صبي <sup>(٥)</sup> كأنه فرائد الحلبي

باكر بالفداة والعشى <sup>(٦)</sup> رهن الندى في شيم غدري

ظل يبال فارغ خلبي وما ادعي من شبع وري

قد عاذ بالجن من الانسي <sup>(٧)</sup> محكما في سمك اللجي

بلفظها بمحول دري <sup>(٨)</sup> لفظ نصال الغرض الرمي

صبغته باجل وجي <sup>(٩)</sup> وقله تالحق بالقصي

قد لحفت بالسنج الحفي <sup>(١٠)</sup> كأنها دينار صبري

واتصت برأيه القوي ساق كغصن الذهب المهلي

وفي سلاح بطل كي <sup>(١١)</sup> اشوس اباء على الابي



( ١ ) المشرفي السيف . والنخ شارب باطراف لسانه . الوشي النقش . سابغ تام ( ٢ ) المنسر من الجوارح كالمنقار لغيرها الشبابة الحد ( ٣ ) الحمي الحجارة الصغيرة ( ٤ ) الثري وجه الارض . وضى حسن نظيف . الربيع ما ينتج ايام الربيع ( ٥ ) الفرائد الدرر الكبيره . الحلبي الزينه ( ٦ ) الشيم البارد . الغدرسي منسوب الى الغدير ( ٧ ) اللجي الماء العميق ( ٨ ) بلفظها بطرحها . الرمي المرمى ( ٩ ) الاجل القطيع من الغزلان الوجي الذبي رقة قدمه من الحفاء . القصى البعيد ( ١٠ ) السنج مادة سوداء ( ١١ ) الكمي الشجاع . الاشوس الذبي ينظر بمؤخر عينه متكبرا . الاباء كثير الاباء وهو الامتناع والترفع



## الباب الثامن

﴿ في الملح والأوصاف ﴾

لم يبق في آب غير يوم ثم إلى الحول لا تراه<sup>(١)</sup>  
يا حسن آب وقد نولى وكف ايلول في قفاه  
وقال .

والنجم في الليل البهيم تخاله عبنا تخالس غفلة الرقباء<sup>(٢)</sup>  
والصبح من تحت الظلام كأنه شيب بدا في لمة سودا<sup>(٣)</sup>  
وقال

ولي صارم فيه المنايا كوامن فإينتضى الالسنك دماء<sup>(٤)</sup>  
تري فوق متنبه الفرند كانه بقية غيم رق دون سماء<sup>(٥)</sup>  
﴿ قافية الباء ﴾

اسرع البرد هجوماً فأرانا عجياً  
أخذ النار ولم تطفأ فصارت ذهباً  
وقال

غدير ترجرج امواجه هبوب الرياح ومر الصبا  
إذا الشمس من فوقه اشرقت توهمته جوشناً مذهباً<sup>(٦)</sup>  
وقال

إذا ما سقى الله البساتين كلها سجال سحاب دائم الوكف منسكب<sup>(٧)</sup>  
فأعطش بستانى الاله ولا سقى له طاقة ما لاح نجم وما غرب

(١) الحول السنة (٢) البهيم الاسود . تخاله تظنه (٣) اللمة لشعر المجاوز شحمه الاذن  
(٤) الصارم السيف . كوامن مستورة ينتضى يجرى (٥) الفرند وشي السيف وجوهره وهو ما يرى  
فيه شبه غبار (٦) الجوشن الدرع (٧) السجال جمع سجل وهو الدلو العظيمة . الوكف السيل

وقال

احرقوا ايلول في ناره      فرجة الله على آب  
ماقر لي في لياتي مضجع      كأني في كف طباط<sup>(١)</sup>

وقال

حفرتها جوفاء منقورة      في دمت سهل وطى التراب<sup>(٢)</sup>  
تضمن ري الجيش للمستقي      كان دنويه جناحا عقاب<sup>(٣)</sup>

وقال

كانا التارنج لما بدت      صفرت في حمرة كاللهيب<sup>(٤)</sup>  
وجنة معشوق رأى عاشقا      فاصفر ثم احمر خوف الرقيب

وقال

يا حبذا ايمونة      تحدث لافس الطرب  
كانها كافورة      لما غشاء من ذهب<sup>(٥)</sup>

وقال

عندنا سيدي نديم وريحان      ن وكأس وقينة وحبيب<sup>(٦)</sup>  
ومغن يقول ما تعجز الالفاظ عنه      حلوا الحديث اديب

وقال

بكرت تعير الارض لون شبابها      رحية محمودة التسكاب  
نشرت اوائها حيا فبأنه      نقط على عجل بطين كتاب

منز قافية التاء

اعددت المعانيات سابقا      مقلبات ومزومات<sup>(٧)</sup>

كرائم الانساب معرات      وبين افراخ مزغبات<sup>(٨)</sup>

(١) الطباط طائر له اذنان كبيرتان (٢) دمت الارض المسهلة (٣) العقاب طائر معروف  
(٤) التارنج من نوع الليمون (الصغير) (٥) غطاء (٦) القينة المغنية (٧) القلم  
قطع الزائد من الشيء معرات اصيات (٨) مزغبات ذات زغب وهو الريش والشعر الصغير

حتي اذا ما رحن مشركات      بأبر الريش معززات  
 سحبن في الذكور حائلات      خراطماً اودعن خرطبات<sup>(١)</sup>  
 كأنها صرار لؤلؤات      حتي اذا نفرن لاقطات  
 لاقين بالعشي والعدة      حين يرمن الزق صارعات  
 صدى من الآباء والأمات      ثم بعثن غير مبعدات<sup>(٢)</sup>  
 من بعد ميقات الى ميقات      حتي اذا خرجن عاريات  
 من حلل الريش محلقات      ثم تبدلن بأخريات  
 كخلع الوشي منشرات      ارسلن من بحر ومن فلاة<sup>(٣)</sup>  
 مقصصات ومرجلات      كم رقدت من غير امهات<sup>(٤)</sup>  
 في قلة الطود وفي الرماة      تحبلن بالازواج والزوجات<sup>(٥)</sup>  
 وبانتشار الحب والمقات      وتارة يطرقن بالروعات<sup>(٦)</sup>  
 من ابن عرس عجل الوثبات      وهرة سريعة الجريات<sup>(٧)</sup>  
 طاغية جائعة البنات      ورب يوم ظلن خائفات  
 فيه من الصقور والبازات      والقوس والبندق والرماة  
 وان سقطن مترددات      فمسرعات غير لابثات<sup>(٨)</sup>  
 بلعة ماسكة الحياة      خوف خيالات ومزريات<sup>(٩)</sup>  
 فلم تزل كذاك دائبات      طائرة القلوب ضامرات<sup>(١٠)</sup>

( ١ ) الخراطم جمع خرطم وهو في السباع والدواب مقدم الانف والتم ( ٢ ) الامات جمع ام ( ٣ ) الوشي الثياب المنقوشة ( ٤ ) مرجلات مسرحات الشمور ( ٥ ) القلة من كل شيء اعلاه . الطور الجبل العظيم ( ٦ ) المقات جمع مقه وهي الحب الروعات الفزعات ( ٧ ) ابن عرس دويبه اكبر من الفارة طويلة الجسم ( ٨ ) لابثات مقبات ( ٩ ) البلغة ما يتبلغ به من العيش ( ١٠ ) دائبات ملازمات



حتي عرفن البرج بالآيات<sup>(١)</sup> تلوح للناظر من هيهات<sup>(٢)</sup>  
كما يلوح النجم للهداة  
وقال

للمكتفى دولة مباركة عاش بها الناس بعد ما ماتوا  
يلوح من تحت تاجه قمر وافي به للسعود منقات  
خليفة لا يخيب سائله سرت به الارض والسموات  
ما ولدت هاشم له شهباً من ابن من ابن مثله هاتوا  
وقال

لي في التصابي واللهم حاجات ليس لقلبي منهن افلات  
كم توبة قد فضضت خاتمها عتي وللتائبين رجعات<sup>(٣)</sup>  
فاشرب غداة النيروز صافية ايامها في السرور ساعات<sup>(٤)</sup>  
قد ظهر الجن بالنهار لنا منهم صنوف مرد عتيات<sup>(٥)</sup>  
تميل في رقصهم قدودهم كما تثنت في الريح سروات<sup>(٥)</sup>  
وركب القبع فوق حسنهم فقي ساجاتهم ملاحات<sup>(٦)</sup>  
وقال

الم ترفي ربعت بشرارض فهل انا واجد منها اقلاتا  
اذا ما المرء اصبح سائلوه وقالوا كيف بت وكيف باتا  
يخليه المهاوز وهو دان ويأتيه اذا ما اللص فاتا  
وتمطرنا لياليها بعوضاً يذب النوم عنا والسباتا<sup>(٧)</sup>

( ١ ) الآيات العلامات هيهات بمعنى بعد ولعله يقصد به المكان البعيد ( ٢ ) فضضت

فتعت ( ٣ ) النيروز عيد اول السنة ( ٤ ) مرد من مردا اذا اقدم وعثا . عتيات مسنكبرات

( ٥ ) تثنت تمايلت سروات جمع سروة ( ٦ ) الساجات القباحات ( ٧ ) يذب يدفع .

السبات النوم الخفيف

وتلقانا الذئاب اذا غدونا      فتجري الجرن وثبا والتفانا<sup>(١)</sup>  
وتسلك في شوارع خايات      احل الله فيهن الشتا  
وحيطان كشطرنج صنوف      فما تنك تشرب شاه ماتا

وقال

بنفسج جمعت اوراقه فحكت      كدلاء تشرب دماء يوم تشتيت<sup>(٢)</sup>  
كأنه وحفان الفضب تحمله      اوائل النار في اطراف كبريت<sup>(٣)</sup>

وقال

وبركة تزهو بنيلوفر      انوانه بالحسن منعوتة<sup>(٤)</sup>  
نهاره ينظر من مقاة      شاخصة الاجفان مبهوته  
كأنما كل قضيب له      يحمل في اعلاه ياقوته

قافية الثاء

لا يكن للكأس في      كدك يوم الغيم لبث<sup>(٥)</sup>  
او ما تعلم ان ال      غيم ساق مستحث<sup>(٦)</sup>

قافية الجيم

وذات نأى مشرق وجهها      معشوة الاحاظ والغنج<sup>(٧)</sup>  
كأنما تلثم طفلاً لها      زنت به من ولد الزنج

وقال

وسوداء ذات دلال غنج      لها في الفؤاد هوى يعتلج<sup>(٨)</sup>  
اذا انت ابصرتها في النساء      ترى لعبة خرطت من سبج<sup>(٩)</sup>

(١) تجري تقطع . الجرن النهار (٢) حكت اشبهت (٣) الحقائق جمع حق وهو وعاء الطيب (٤) النيلوفر نوع من الرياحين ينبت في انحاء الامة . منعوته موصوفه (٥) لبث اقامة (٦) مستحث محرك (٧) الغنج انكسر والتايل (٨) يعتلج يتلاطم (٩) السبج الخرز الاسود

وقال

كَأَنَّ البركة الغناء لما غدت بالماء مفعمة تموج<sup>(١)</sup>  
وقد لاح الدجى مرآة قين قد انصقلت ومقبضها الخليج<sup>(٢)</sup>

وقال

ألا فاسقيا نى قهوة ذهبية فقد ألبس الآفاق جنح الدجى دجج<sup>(٣)</sup>  
كأن الثريا والظلام يحفها فصوص لجين قد احاط به سيج<sup>(٤)</sup>

وقال

كأن الثريا هودج فوق ناقة يحث بها حاد إلى الغرب مزعج<sup>(٥)</sup>  
وقد لمعت حتى كأن بريقها قوارير فيها زئبق يترجرج

❦ قافية الماء ❦

وجنود رميتهم بحريق يتلظى اذا احس بريح<sup>(٦)</sup>  
قرت العين اذ رأتهم سقوطة كيسار من الصنيع المبيع  
طلما قد حموا على ديارى وتقوئى عن طيب ريح المطوح

وقال

وموقرة بشقل الماء جاءت تهادى فوق اعناق الرياح<sup>(٧)</sup>  
فجاءت ليها سحاً ووبلاً وهطلاً مثل افواه الجراح<sup>(٨)</sup>  
كأن سماها لما تجلت خلال نجومها عند الصباح  
رياض بنفسح خضل نداء تفتع بينه نور الافاحي<sup>(٩)</sup>

( ١ ) الغناء الكثيرة الشجر والشعب • مفعمة مملوءة ( ٢ ) القين الحداد ( ٣ ) القهوة  
الحمرة • الدجى شدة السواد ( ٤ ) اللجين الفضة • السبع الخرز الاسود ( ٥ ) يحث يحرك  
( ٦ ) يتلظى يلهب ( ٧ ) موقرة مثقلة • تهادى تمايل ( ٨ ) سحاً صبا • ووبلاً مطساراً  
شديداً • هطلاً مطراً عظيم القطر ( ٩ ) خضل مبث • نور زهر الافاحي زهر ابيض وسطه



وقال كأنني حين ترتحل المطايا على فيحاء ناشرة جناحا<sup>(١)</sup>  
لبحر تقصر الحفاظ عنه بعيد الماء يبتلع الرواحا

### ❦ قافية الدال ❦

وصوت حمامة سبجت بليل وقد حنت الى الف بعيد  
فما زلنا نقول لما اعيدى وللساقى الأهل من مزيد

وقال

زارني والدجي احم الحواشي والثريا في الغرب كالعنقود<sup>(٢)</sup>  
وهلال السماء طوق عروس بات يجلى على غلائل سود<sup>(٣)</sup>

وقال

لي صاحب قد لامنى وزادا في تركي الصبوح ثم عادا<sup>(٤)</sup>  
وقال لا تشرب بالنهار وفي ضياء الفجر والاسحار  
اذا وشى بالليل صبح فافتضح وذكر الطائر شجو فصيح<sup>(٥)</sup>  
والنجم في حوض الغروب وارد والفجر في اثر الظلام طارد  
ونفض الليل على الورد الندى وحركت اغصانه ريع الصبا  
وقد بدت فوق الهلال كرتة كهامة الاسود شابت لحيته<sup>(٦)</sup>  
فنور الدار ببعض نوره والليل قد أزيح من ستوره  
وقدت الهجرة الظلاما تحسبها في ليلا اذا ما<sup>(٧)</sup>  
تنفس الصبح ولما يستعل بين النجوم مثل فرق مكتهل  
وقال شرب الليل قد أذانا وطمس العقول والاذهانا  
وشكت الجن الى ابليس لانهم في اضيق الحبوس

( ١ ) المطايا الدواب ( ٢ ) احم اسود ( ٣ ) الغلائل جمع غلالة وهي شعار بلبس تحت

الثياب ( ٤ ) الصبوح الشرب في الصباح ( ٥ ) الشجو تهيج الحزن . صبح صاح ( ٦ )

الهامة الرأس ( ٧ ) الهجرة البياض في السماء المعترض الذي يري كالسحاب الرقيق

تبول في وجوههم وتخرأ  
 اما ترى البستان كيف نورا  
 وضحك الورد عَلَى الشقائق  
 في روضة كحلة العروس  
 ويا نعيم في ذرى الاغصان  
 والسرو مثل قطع الزبرجد  
 وفرش الخشخاش جيباً وفتق  
 حتي اذا ما انتشرت اوراقه  
 صار كاقداح من البلور  
 وبعضه عريان من اثوابه  
 تبصره بعد انتشار الورد  
 والسوسن الازرق منشور الحلل  
 نور في حاشيتي بستانه  
 وقد بدت فيه ثمار الكبر  
 وحلق البهار فوق الآس  
 حبال نسج مثل شيب النصف  
 وجلنار مثل جمر الحد  
 والاقحوان كالشاي الغر  
 وتقتل الذباب منهم صبرا  
 ونشر المنثور برداً اصفراً<sup>(١)</sup>  
 واعتنق القطر اعتناق الوامق<sup>(٢)</sup>  
 وخدم كهامة الهاووس<sup>(٣)</sup>  
 منتظماً كقطع العقيان<sup>(٤)</sup>  
 قد امتد الماء من ترب ندي<sup>(٥)</sup>  
 كأنهم احف يفض الورق  
 وكاد ان يرى البنا ساقه  
 كأنما تجسدت من نور  
 قد خجل الاعين من اصحابه  
 مثل الدبايس بايدي الجند  
 كقطعن قدمه بعض البلل<sup>(٦)</sup>  
 ودخل البستان في ضمائه  
 كأنها حمائم من عنبر  
 جمجمة كهامة الشماس<sup>(٧)</sup>  
 وجوهر من زهر مختلف<sup>(٨)</sup>  
 او مثل اعراف ديوك الهند<sup>(٩)</sup>  
 قد صقلت نوارها بالقطر<sup>(١٠)</sup>

( ١ ) البرد الثوب ( ٢ ) الوامق الحب ( ٣ ) الحلة الثياب . الهامة الرأس ( ٤ ) ذرى اعالي . العقيان الذهب الخالص ( ٥ ) الزبرجد حجر كريم يشبه الزمرد ( ٦ ) السوسن هو الزنبق . الازرق الايض بعض سواد الحلل الثياب ( ٧ ) البهار نبت طيب الريح له قفاحه صفراً ( ٨ ) النصف من الرجال الوسط ( ٩ ) الجلنار زهر الرمان ( ١٠ ) الاقحوان نبات له زهرا يبيض ووسطه اصفر . الشاي اربع اسنان في مقدم الفم . الفر البيض . نوارها زهرها

قل لي أهذا حسن بالليل  
 واكثر الفصول والاصافا  
 بت عنديا حتي اذا الصبح سفر  
 قمنا الى زاد لنا معدة  
 كأننا حبابها المشور  
 ولا تقل لقد الفت منزلي  
 فقال هذا اول الجنون  
 دعوتكم الى الصبح ثم لا  
 لي حاجة لا بد من قضائها  
 ثم اجي والصبح في عنان  
 ثم مضى يوعد بالـكور  
 فقت منه خائفا مرتاعا  
 ونحن نصفي السمع نحو الباب  
 حتي تبت حمرة الصباح  
 وقامت الشمس على الرؤوس  
 جاء بوجه بارد التسم  
 يعثر وسط الدار من حياته  
 تعطط القوم به حتي بدر  
 ويلي مما تشتهي وعولي<sup>(١)</sup>  
 فقلت قد جنبتك الخلافا  
 كأنه جدول ماء منمجر  
 وقهوة صراعة للجلد<sup>(٢)</sup>  
 كواكب في فلك تدور<sup>(٣)</sup>  
 فتفسد القول بعذر مشكل  
 متى ثوى الضب بوادي النون<sup>(٤)</sup>  
 اكون فيه اذ أجبتهم أولا  
 فتستريح النفس من عنائها<sup>(٥)</sup>  
 من قبل ان يبداً بالآذان<sup>(٦)</sup>  
 وهز رأس فرح مسرور  
 وقلت ناموا ويحكم سراعا<sup>(٧)</sup>  
 فلم نجد حساً من الكذاب  
 واوجع الندمان سوط الراح<sup>(٨)</sup>  
 وملك السكر على النفوس  
 مفتضح لما جنى مدمم<sup>(٩)</sup>  
 ويكشف الاهداب من ورائه<sup>(١٠)</sup>  
 واقتح القول بي وحصر<sup>(١١)</sup>

« ١ عولي شدتي » ٢ « القهوة الخمر » ٣ « الحباب الفقاقيع » ٤ « الضب حشرة على  
 حدود النحاس وذنبه كثير العقد . النون الحوت » ٥ « عنائها تعبها » ٦ « العنان سير  
 اللجام » ٧ « مرتاعا شديد الخوف . ويج كلمة ترحم وتعجب » ٨ « السوط جلد مضمور  
 للضرب . الراح الخمر » ٩ « مدمم قبيح الخلقة » ١٠ « يعثر يسقط . الاهداب الاطراف  
 » ١١ « تعطط القوم ضجوا واجلبوا . بدر اسرع . الى والحصر العجز عن الكلام



لتأخذ العين من الرقاد      حظاً الى تغلية المنادي<sup>(١)</sup>  
فمسحت جنوبنا المضاجعا      ولم اكن للنوم قبل طائعا  
ثمة قد لنا والظلام مطرق      والطير في اوكارها لا تنطق  
وقد تبدى النجم في سواده      كحلة الراهب في حداده<sup>(٢)</sup>  
وقال يا قوم اسمعوا كلامي      لا تسرعوا ظلماً الى ملاهي  
فجاءنا بقصة كذابة      لم يفتح القلب لها ابوابه  
فعذر العينين يوم السابع      الى عروس ذات حظ ضائع<sup>(٣)</sup>  
قالوا اشربوا فقلت قد شربنا      اتيتنا ونحن قد سكرنا  
فلم يزل من شأنه منفردا      يرفع بالكأس الى فيه يدا<sup>(٤)</sup>  
والقوم من مستيقظ نشوان      او غرق في نومه ولسان<sup>(٥)</sup>  
كأنه آخر خيل الحلبه      له من السواس الف ضربه<sup>(٦)</sup>  
مجتهداً كأنه قد افلحا      يطلع في آثارها مفتحا  
فاسمع فاني للصبح عائب      عندي من اخباره العجائب<sup>(٧)</sup>  
اذا اردت الشرب عند الفجر      والنجم في لجة ليل يسرى<sup>(٨)</sup>  
وكان برد بالنسيم يرتعد      وريقه على الثنايا قد جمد<sup>(٩)</sup>  
والغلام ضجرة رهممة      وشمة في صدره مجمدة<sup>(١٠)</sup>  
يمشي بلا رجل من النعاس      ويدفق الكأس على الجلاس  
ويلعن المولى اذا وعاه      ووجهه ان جاء في قفاه  
وان احس من نديم صوتاً      قال مجيباً طعنة وموتاً

« ١ » الرقاد النوم الحلة اثياب « ٢ » الحداد ابس السواد « ٣ » عذر اتخذ طعام السرور . العينين من لا يأتي النساء عجزا « ٤ » فيه فمه « ٥ » نشوان سكران . ولسان نسان « ٦ » الحلبة ميدان السباق « ٧ » الصبح الشرب في الصباح « ٨ » اللجة معظم الماء « ٩ » الثنايا اربع اسنان في مقدم الفم « ١٠ » مجمعه غير ظاهرة

وان يكن المقوم ساق يعشق  
ورأسه كمثل فرق قد مطر  
اعجل من مساوكه وزينته  
فجاءهم بفسوة اللعاف  
كأنما عض على دماغ  
فان طردت الكاس بالسنور  
فأي فضل للصباح يعرف  
يحس من رياحه الشماثل  
وقد نسيت شرر الكانون  
يرمي به الجمر الى الاحداق  
وترك النياط بعد الخمد  
وقطع المجلس في اكتاب  
ولم يزل للقوم شغلا شاغلا  
حتى اذا ما ارتفعت شمس الضحى  
وربما كان ثقيلا يحتشم  
ورفع الريحان والنيذا  
واست في طول النهار آمنا  
او خبر يكره او كتاب  
فجفنه بجفنه مدبق  
وصدغه كالصولجان المنكسر<sup>(١)</sup>  
وهيئة تنظر حسن صورته  
محمولة في الثوب والاعطاف<sup>(٢)</sup>  
منهم الانقاس والارفاغ<sup>(٣)</sup>  
وجئت بالكانون وور السمنور<sup>(٤)</sup>  
على الغبوق والظلام مسدف<sup>(٥)</sup>  
صوارما ترسب في المفاصل<sup>(٦)</sup>  
كأنه تثار ياسمين  
فان وفي قرطس في الاماق<sup>(٧)</sup>  
ذا نقط سود كجلد الفهد<sup>(٨)</sup>  
وذكر حرق النار للثياب  
واصبحت جبابهم مناخلا  
قيل فلان وفلان قد اتى  
فطول الكلام حيناً وجشم<sup>(٩)</sup>  
وزال عنا عيشنا اللذيذا  
من حادث لم يك قبلا كأننا  
يقطع طيب اللهو والشراب

« ١ » الصدغ ما بين الاذن والعين . الصولجان العصا المنعطفة الرأس « ٢ » الاعطاف  
الاطراف « ٣ » الارفاغ جمع رفع كل مجتمع وسخ من البدن « ٤ » السنور لبوس كالدرع  
« ٥ » الغبوق الشرب في المساء . مسدف مرخ ستوره « ٦ » الصوارم السيوف ترصب  
تثبت « ٧ » وفي ضعف . قرطس الراعي اصاب القرطاس وهو المهدف المنسوب « ٨ »  
النياط القلب « ٩ » جشم تكلف على كره

فاسمع الى مثالب الصبوح  
 حين حلا النوم وطاب المضجع  
 وانهمز البق وكن رتعا  
 من بعد ما قداكلوا الاجسادا  
 ف قرب الزاد الى نيام  
 من بعد ان دب عليه النمل  
 وعقرب ممدودة قتاله  
 وللمغني عارض في حلقه  
 وان اردت الشرب عند الفجر  
 ف ساعة ثم تجبك الدامغه  
 ويسخن الشراب والمزاج  
 من معشر قد جرعوا حميا  
 وغيمت انفاسهم اقداحهم  
 واولعوا بالحك والتفرك  
 وصار ربحانهم كالقت  
 وبعضهم يمشي بلا رجلين  
 وبعضهم مخمرة عيناه  
 وبعضهم عند ارتفاع الشمس  
 فان اسر ما به تهوسا  
 في الصيف قبل الطائر الصدوح (١)  
 وانحسر الليل ولد المهجع (٢)  
 على الدماء واردات شرعا (٣)  
 وطيروا عن الوري الرقادا (٤)  
 السنهم ثقيلة الكلام  
 وحية تقذف سما صل  
 وجعل وفارة بواله (٥)  
 ونفسه قد قدحت في حذقه  
 والصبح قد سل سيوف الحر  
 بنارها فلا يسوغ سائغه (٦)  
 ويكثر الخلاف والضجاح  
 وطعموا من زادهم سموما (٧)  
 وعذبت اقداحهم ارواحهم  
 وعصب الابطاط مثل المرتك (٨)  
 فكلهم لكلهم ذو مقت (٩)  
 وياخذ الكأس بلا يدين  
 من السموم محرق خداه  
 يحس جوعاً مؤلماً النفس  
 ولم يطق من ضعفه تنفسا

« ١ » مثالب معائب . الصدوح المغني « ٢ » انحسر انكشف « ٣ » رتعا متنعيات  
 شرعا داخلات في الماء « ٤ » الرقاد النوم « ٥ » الجعل الخنفساء « ٦ » ساغ الشراب سهل  
 في الحلق « ٧ » الحميم الماء الحار « ٨ » الابطاط جمع ابط وهو باطن المنكب . المرتك اسم  
 دهن « ٩ » القت حب بري



وطاف في اصداغه الصداع      ولم يكن بمثله انتفاع  
وكثرت حدته وضجره      وصار كالحى يطير شره  
وهم بالعريضة الوحشية      وصرف الكاسات والتحية  
وظهرت مشقة في حلقه      ومات كل صاحب من فرقه  
وان دعى الشقي بالطعام      خيط جفنيه على المنام  
وكما جاءت صلاة واجبه      فسا عليها فتولت هاربه  
فكدر العيش بيوم ابلق      اقطاره بلهوه لم تلتق (١)  
فمن ادام المشقاء هذا      من فعله والتذه التذاذا  
لم يلف الادنس الاثواب      مهوساً مهوس الاصحاب (٢)  
فازداد سهوا وضنى وسقا      ولا تراه الدهر الا فدما (٣)  
ذا شارب وظفر طويل      ينغص الزاد على الاكليل  
ومقلة مبيضة المآقي      واذن كحفة الدباق  
وجسد عليه جلد من وسخ      كأنه اشرب نبطاً او لطح  
تخال تحت ابطه اذا عرق      لحية قاض قد نجا من العرق  
وريقه كمثل طوق من ادم      وايس من ترك السؤال يحشم (٤)  
في صدره من واكف وقاطر      كأثر الذرق على الكنادر (٥)  
هذا كذا وما تركت اكثر      فجربوا ما قاته وفكروا

وقال

شربنا عصير الكرم تحت ظلاله      على وجه معشوق الشائل اغيد (٦)  
كأن عنا قيد الكروم وظالها      كواكب در في سماء زبرجد (٧)

« ١ » ابلق الذى فيه سواد وياض « ٢ » دنس نجس « ٣ » القدم العبي الثقيل  
الفهم « ٤ » الادم الجلد « ٥ » الواكف السائل الذرق خرق الطائر الكنادر جمع كندرة  
وهي مقعد البازي يهي له من خشب « ٦ » اغيد ناعم « ٧ » الزبرجد حجر كريم كالزمرد

وقال

حمامنا كعجوز يشفي به الوارد  
فبيت له متن وبيت له بارد<sup>(١)</sup>

وقال

روينا فما نزداد يا رب من حياء  
سقف يوتي صرن ارضا ادوسها  
وانت على ما في النفوس شهيد  
وحيطان داري ركم وسجود

❦ قافية الذال ❦

وبات كما سر أعداءه اذا رام قوتا من النوم شذ<sup>(٢)</sup>  
تغيره نزوات البعو ض في قمر مثل ظهر الجرذ<sup>(٣)</sup>

❦ قافية الراء ❦

اهـ لا بفطر قد أنار هلاله فالآن فاغدا الى المدام وبكر<sup>(٤)</sup>  
وانظر اليه كزورق من فضة قد انقلته جمولة من عنبر

وقال

يا من تبجح في الدنيا وزخرفها كن من صروف ليااليها على حذر<sup>(٥)</sup>  
ولا يغرنك عيش ان صفا وعفا فالمرء من غرر الايام في غرر<sup>(٦)</sup>  
ان الزمان اذا جربت خلقة مقسم الامر بين الصفو والكدر  
كم قد اغار قوي جبل لغادره لما اغار عليه واهي المرر<sup>(٧)</sup>

وقال

كأنما التفاح لما بدا يرقل في اثوابه الحمر<sup>(٨)</sup>

( ١ ) كذا في الاصل مختلف الوزن عن البيت الاول ( ٢ ) شذ انقرد ( ٣ ) نزوات وثبات  
( ٤ ) المدام الخمر ( ٥ ) تبجح فرح ( ٦ ) الغرر الاولى ( بضم الغين ) بمعنى البيض والثانية  
( بفتح الغين ) بمعنى الخطر ( ٧ ) اغار الحبل شد قتله . اغار هجم . واهي ضعيف . المرر  
جمع مرة وهي طاقة الحبل ( ٨ ) يرقل يتبختر

شهد بماء الورد مستودع      في اكر من جامد الخمر<sup>(١)</sup>  
 كأننا حين نحى به      نستشق الندم من الخمر<sup>(٢)</sup>

وقال

انعم بتين طاب طعاما واكتسنى      حسناً وزان مخرجاً من منظر  
 في برد ثلج في تقا تبر وفي      ريح العبير وطيب طعم السكر<sup>(٣)</sup>  
 يحكى اذا ما صب في اطباقه      خيلاً ضرب من الحرير الاحمر

وقال

ولما دفنا جسمه في ترابه      جعلت صميم القلب منى له قبراً  
 وتربته سر القواد وكلما      هممت بان انساه جدد لي ذكراً

وقال

عليك بحسن الصبر في كل مورد      من الامر كي تحظى بحسن المصادر  
 ولا تفزع عن كل شيء مفزع      فما كل تريع النجوم بضائر<sup>(٤)</sup>

وقال

ان كنت قد بلغت غني سبة      فالذنب فيه للعدو المفتري<sup>(٥)</sup>  
 او خيلوا لك ان عهدي ابتر      فالحر لا يرضى بعهد ابتر<sup>(٦)</sup>  
 طبعي كطبع المشتري ما فيه من      شوب فهل من مشتر للمشتري<sup>(٧)</sup>

وقال

ومنطقة شدت بخصر معذي      وقالت لهذا الشداست احور<sup>(٨)</sup>  
 وقد ضاع مني الخصر من فوق ردفة      ولا عجب اني عليه ادور<sup>(٩)</sup>

(١) الاكر جمع اكرة لغة في الكرة (٢) الند عود طيب يتبخر به (٣) العبر الذهب • العبير اخلاط من الطيب (٤) ضائر مضر (٥) السبة العار (٦) الابتر المقطوع (٧) الشوب الخلط (٨) المنطقة ما يشد على الوسط • احور انقض (٩) الردف الكفل •



وقال

وقالوا لم بكيت دماً ودمعاً      وقد لاقيت بعد العريسرا  
فقلت لفرحتي برضاه عني      بكيت عليه يا قوتاً ودرا

وقال

لا غرو ان اصبحت خيلاً وجنته      جماً فقد مسها من خده نار<sup>(١)</sup>  
آيات حسن بخدي . مسطرة      لها من الخال اخماس واعشار

وقال

عاينت حبة خاله      في روضة من جلنار<sup>(٢)</sup>  
فعدا فوادى طائراً      واصطاده شرك العذار<sup>(٣)</sup>

وقال

كأنما الليمون لما بدا      للعين في اوراقه الخضر  
مداهن من ذهب اطبقت      على زكي المسك والخمر

وقال

قم نصطحب فليالي الوصل مقمرة      كأنها باجتماع الشمل اسحار  
والدهر في غفلة نامت حوادثه      ونبهتنا الى اللذات اوتار  
اما ترى ار بعاللهو قد جمعت      جنك وعود وقانون ومزمار<sup>(٤)</sup>  
فخذ بحظ من الدنيا فلذتها      تفنى ويبقى روايات واخبار

وقال

اهلا بزائر عام مرة ابدا      لو كان من بشر قد كان عطارا  
كأنما صبغته وجنتها خجل      قد حل عقد سراويل وازارا  
فلورا آه حيس فوق صومعة      لقال في مثل هذا فاء خلوا النارا

( ١ ) الخيلان جمع خال ( ٢ ) الجلنار زهر الرمان ( ٣ ) العذار جانب الوجه المحاذى

للأذن ( ٤ ) الجنك وما بعده من آلات الطرب

وقال

واشجار نارنج كآت ثمارها      حقائق عقيق قدملثن من الدر<sup>(١)</sup>  
مطالعها بين العصون كآنها      خرد عذارى في ملاحقها الخضر<sup>(٢)</sup>  
اتت كل مشتاق بر يا حبيبه      فهاجت له الاحزان من حبث لا يدزى<sup>(٣)</sup>

وقال

من لآمني اليوم في سكر فلا عذرا      هات الكبير وغيري فاسق ما صغرا  
غدت منكرا للمزن فاحتجبت      شمس النهار ولم تعرف لها خبرا<sup>(٤)</sup>  
حتى اذا ثقلت حملاً وما بقيت      ارض بغداد الا ترتجي مطرا  
واغرورقت لانسكاب الماء مقلتها      جاءت بثلج كورد ايض ثرا<sup>(٥)</sup>

وقال

وظاهرة في نصف شهر لمن يرى      ولكنها مكتومة آخر الشهر  
تداخل في ليل المحاق بمثله      وتضحك عن درو تسقيك من خمر<sup>(٦)</sup>

وقال

جد برد العجوز في كوزها اا      ماء واطفي نيران مجمرها  
فليت برد العجوز في قمها      وحر فيها يكون في حرها

وقال

يا مسكة العطار      وخال وجه النهار  
ولعبة احكمتها      عناية النجار  
من آبنوس تسمي      باليمن بين الجواري  
واطيب الناس ريقاً      لمغتد ولسار

( ١ ) النارنج نوع من الليمون ( الصغير ) ( ٢ ) العذارى الالبكار ( ٣ ) الربا الرائحة  
( ٤ ) المزن السحاب فيه ماء ( ٥ ) اغرورقت امتلأت بالدموع ( ٦ ) المحاق اختفا القمر  
آخر الشهر .

وليس ذا بعجيب وليس في ذاتماری<sup>(١)</sup>  
لا تشرب الخمر الا مبزولة من قار<sup>(٢)</sup>

وقال

زفت الى الروض وهو بأملاها وجنح ليل كالتار معتكر  
سحابة والبروق تحرقها كشاطر بالسماط يعتور<sup>(٣)</sup>

وقال

اما ترى النرجس المياس يلحظنا الحاظ ذي فرح بالعتب مسرور  
كأن احداقها في حسن صورتها مداهن التبر في اوراق كافور<sup>(٤)</sup>  
كأن طل الندافيه لبصره دمع ترقرق من اجفان مهجور<sup>(٥)</sup>

وقال

مقفرة الربع لج هاجرها عامرها موحش وغامر<sup>(٦)</sup>  
يتتعجب القوم في منازلها كأن اوطانها مقابر<sup>(٧)</sup>

وقال

ما ذقت طعم النوى لو تدري كأن جنبي على جمر<sup>(٨)</sup>  
في قمر مشرق نصفه كأنه محرقة العطر  
فريسة للبق منهوشة قد ضعفت كفي عن النصر

وقال

عيون كساها الغيث ثوباً من الهوي فاجفانها بيض واحداقها جمر<sup>(٩)</sup>  
اذا شمها المشتاق خال نسيمها سحيقاً من الكافور شيب به الخمر<sup>(١٠)</sup>

( ١ ) تماري تجادل ( ٢ ) مبزولة منشقة • القار الزفت ( ٣ ) يعتور يتداول ( ٤ ) التبر الذهب ( ٥ ) الطل المطر الضعيف • ترقرق الذمع دار في العين ( ٦ ) الربع المنزل • الغامر الخراب يتتعجب يبكي ( ٨ ) النوى البعد ( ٩ ) الغيث المطر ( ١٠ ) خال ظن • شيب خلط •



وقال

اثاك الورد محبوباً مصوناً كعشوق تكنفه الصدود<sup>(١)</sup>  
 كأن بوجهه لما توافت نجوم في مطامعها سعود  
 يياض في جوانبه احمرار كما احمرت من الخجل الحدود

وقال

هذا الحمار من الحمير حمار ناحت عليه حلية وعذار<sup>(٢)</sup>  
 فكأننا الحركات منه سواكن وكأننا اقباله ادبار

وقال

رعى شهرين بالديرين قباباً كالطوامير<sup>(٣)</sup>  
 يقلبن الى الدعر عيوناً كالقوارير<sup>(٤)</sup>  
 وآذان سميعات كأصناف الكوارير<sup>(٥)</sup>

وقال

يا ليلة نسي الزمان بها احداثه كوني بلا فجر  
 راح الزمان بيدرها ووشت فيها الصبا بمواقع القطر  
 ثم انقضت والفجر يتبعها في حيث مامقطت من الدهر

وقال

ومزنة جاد من اجفانها المطر فالروض منتظم والقطر منتشر<sup>(٦)</sup>  
 تري مواقعها في الارض لائحة مثل الدراهم تبدو ثم تستر  
 ما زال يلطم خد الارض وابلها حتى رقت خدها الغدران والخضر<sup>(٧)</sup>

وقال كم قد قطعت اليك من ديمومة نطف المياه بها سواد الناظر<sup>(٨)</sup>

(١) تكنفه احاط به (٢) الحلية الحلقة العذار جانب الوجه المحاذي للاذن

(٣) الطوامير الصحف (٤) الدعر الخوف - القوارير الاواني الزجاجية (٥) الكوارير

خلايا النحل (٦) المزنة السحابة فيها الماء (٧) الواابل المطر الكثير (٨) الديمومة الفلاة الواحمة

في ليلة فيها السماء مرزة<sup>(١)</sup> سوداء مظلمة كقلب الكافر<sup>(٢)</sup>  
والبرق يخطف من خلال سحابها خطف الفؤاد لموعده من زائر  
والغيث منهل يسح كأنه دمع المودع اثر الف سائر<sup>(٣)</sup>

وقال

اختان احداها اذا انتجت تبكي كباك بدمعة حرى<sup>(٤)</sup>  
وما بها صبوة ولا حزن تضحك منها الدمع الاخرى

وقال

واسود في كف مجدولة لطيف له خلقه منكروه  
اذا استودعت سرها عنده فاحسن ما فيه ان يظهره

قفية الزاى

اطال الدهر في بغداد هى وقد يشقى المسافر او يفوز  
ظلمت بها على كره مقبياً كنعين تعانقه عجز<sup>(٥)</sup>

وقال

يا قوم اني مرزا وكل حر مرزا<sup>(٦)</sup>  
خرج كثير ودخل نزر فلم لا اعزى<sup>(٧)</sup>  
فالخرج لا يتناهى والدخل لا يتجزا

قفية السين

بيضاء ان لبست بياضاً خلتها كالياسمين منضدا في مجلس<sup>(٨)</sup>  
واذا بدت في حمرة فكأنها ورد من الداري حسناً مكتسى  
واذا بدت في صفرة فكأنها نسرین بستان كريم المغرس

(١) مرزة مرعد (٢) منهل منسكب (٣) انتجت بكت (٤) العنين من  
لا يأتي النساء عجزاً (٥) مرزا اخوذ من ماله وهصاب (٦) نزر قليل (٧) خلتها ظننتها منضداً  
مجتمعا منسقا

واذا بدت في خصرة في صفرة فكأنها للحسن باقة نرجس  
وقال

انظر الى حسن هلال بدا يهتك من انواره الخندسا  
كمنجل قد صيغ من فضة يحصد من زهر الدجى نرجسا  
﴿ قافية النين ﴾

وبئر شربنا بها عذبة وطفل النبات بها منتعش  
فتقت بها جيب كافورة من الارض جدولاً منتقش  
يمزق ربا جلود الثما راذا مص ماء الثمار العطش<sup>(١)</sup>  
كفيل لاشجارها بالحيا ة اذا ما جري خلته يرتعش<sup>(٢)</sup>

﴿ قافية الصاد ﴾

يا سارق الانوار من شمس الضحى يامشكلي طيب الكري ومنغصي<sup>(٣)</sup>  
اما ضياء الشمس فيك فناقص وارى حرارتها بها لم تنقص  
لم يظفر التشبيه منك بطائل متسلخ بهتاً كلون الابرص<sup>(٤)</sup>

﴿ قافية الضاد ﴾

بت يجهد لا اذوق الغمضا مسهداً يضرب بعضي بعضاً<sup>(٥)</sup>  
قد قطع القرقس جلدى عضا منتها بقرصه منقضا<sup>(٦)</sup>  
كشر القدح اذا ما ارفضاً يدمن اسخاطك حتى ترضى<sup>(٧)</sup>

وقال

نرجسة لا تزال محدقة لم تكتحل قط لذة الغمض  
امالها القطر فهي باهنة تنظر فعل السماء بالارض

(١) ربا رائحه (٢) خلته خلنته (٣) مشكلي مفقدي . الكري الزوم (٤) البوق

بياض رقيق يعترى ظاهر البشرة (٥) مسهداً ساهراً (٦) القرقس البعوض الصغار . منقضا

هاوياً (٧) ارفض انتشر . يدمن يديم



## حزب قافية الطاء

وكأنما النارنج في اغصانه من خالص الذهب الذي لم يخلط<sup>(١)</sup>  
كرة رماها الصولجان الى الهوا فتعلقت في جوه لم تسقط<sup>(٢)</sup>

## حزب قافية العين

قد قرب الله منا كل ما امتعنا كأنني بهلال العيد قد طلعا  
فخذ لقطرك قبل العيد اهتبه فان شرك في الواوات قد وقعا

وقال

انتني دجلة فيما ات فما يصنع البحر ما تصنع  
فكم من جدار لنا مائل وآخر يسجد او يركع<sup>(٣)</sup>  
ويمطرنا السقف من بيننا ومن تحتنا عين تبع  
واصبح بستاننا جوبة يسبح في مائها الضفدع<sup>(٤)</sup>

وقال

نفى ظلمة الشعر نور الجية ن فامشيت اجلح يا اصلعا<sup>(٥)</sup>  
وهل يملك الفجر الا الريه ب ولا بد للفجر ان يطلعا<sup>(٦)</sup>

وقال

روضة من قرقف انهارها وغناء الورق فيها في ارتفاع<sup>(٧)</sup>  
لا تلم اغصانها ان رقصت فهي ما بين شراب وسماع

## حزب قافية الفاء

بت بليل كله لم اطرف قرقسه كالرمش المتف<sup>(٨)</sup>

( ١ ) النارنج نوع من الليمون ( الصغير ) ( ٢ ) الصولجان العصا المنعطفه الرأس ( ٣ ) الجدار الخائط ( ٤ ) الجوبة فجوة حول البيوت يسيل فيها المطر ( ٥ ) الاجلح المنحسر شعر الرأس . الاصلع المنحسر مقدم شعر الرأس ( ٦ ) الربيب يطلق على الملك ( ٧ ) القرقف الخمر . الورق الحمايم الرماديه ( ٨ ) لم اطرف لم انه . القرقس البعوض الصفار

بلسعنا بشعر مجوف يعذب المهجعة ان لم يتلف  
ويثقب الجلوداء المطرف حتى ترى فيه كشكالمصحف<sup>(١)</sup>  
او مثل رش العصف الممدوف<sup>(٢)</sup>

وقال

يا من اراه لج في طيرانه اخطر بيا لك ان عقلت وقوفا  
واذا ذكرت وكدت فاذا ذكرانه ليس الثناء لما اردت مطيفا<sup>(٣)</sup>

وقال

لا تنكرن اذا اهديت نحوك من علومك الغرأ و أدا بك النتفا  
قيم الباغ قد يهدي لصاحبه برسم خدمته من باغه التحفا<sup>(٤)</sup>

وقال

كأنما خيلانه يانة الروض الانف<sup>(٥)</sup>

اولا فكا لآخماس والاعشار في متن الصحف

قفية القاف

اهدت الى التي نفسي الفداء لها الورد نوعين مجعوعين في طبق  
كأن ابيضه من فوق احمره كواكب اشرفت في حمرة الشفق<sup>(٦)</sup>

وقال

انظر الى الجزر الذي يحكي لنا لهب الحريق  
كذبة من سندس وبها نصاب من عقيق<sup>(٧)</sup>

وقال

انظر اليه انابيا منضدة من الزمرد خضر ما لها ورق

( ١ ) المطرف الثوب الذي في طرفه علان ( ٢ ) الممدوف المسحوق ( ٣ ) مطيفا محيطا

( ٤ ) الباغ البستان ( معرب ) ( ٥ ) الخيلان جمع خال ياتعه مشمرة ناضجه . الروض

الانف الذي لم يقطفه احد ( ٦ ) الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها في اول الليل ( ٧ )

المذبة ما يذب بها ماي يدفع كالروح

اذا قلبت اسمه بانت ملاحظته وصار مقلوبه اني بكماثق

وقال

كأن ارواح اهل العشق سائرة الى جمالك بالتقريب والعنق<sup>(١)</sup>  
توهم كعبة حسن خالها حجر في الخد اسوده في ايض يقق<sup>(٢)</sup>

وقال

يا حسن ذاك الخال لما بدا في خده الاحمر للخلق  
كالهند في تقرب جثمانها تعود في البار الى الخلق<sup>(٣)</sup>

وقال

انظر الى الخال بخد الذي لم يدع الصب الشجي حقه<sup>(٤)</sup>  
بكبة في حقه قد رمي مستقدر من فوقها بصقه

وقال

رحلنا المطايا مدلجين فشمريت بكل فتى غمر الى الموت سباق<sup>(٥)</sup>  
اطلنا السرى حتى كأن عيونها زجاجات جامات اديرت على الساق<sup>(٦)</sup>

قفية الكاف

ودونك موشى نمته وحاكته الانامل اي حوك<sup>(٧)</sup>  
بشكل يأخذ الحرف المغلى كأن سطوره اغصان شوك

وقال

نقطت صدغك ذالاً فالويل من شكل ذاك<sup>(٨)</sup>  
لو ان ذلك ذالي سجدت من اجل ذاك

( ١ ) التقريب والعنق نوعان من السرعة في السير ( ٢ ) توهم تقصد . يقق شديد  
البياض ( ٣ ) الجثمان الجسم ( ٤ ) يدع بترك . الشجي الحزين ( ٥ ) المطايا الدواب  
مدلجين سائر بين ليلاء الغمر واسع الخلق ( ٦ ) السرى سير الليل ( ٧ ) موشى منقش . نمته  
نقشه . الانامل الاصابع ( ٨ ) الصدغ ما بين الاذن والعين



## ﴿ قافية اللام ﴾

ولقد غدوت على طمر قارح <sup>(١)</sup> عقدت حوافره غمامة قسطل  
متلثم لجم الحديد يلو كها <sup>(٢)</sup> لوك الفتاة مساو كامن اسحل  
ومحجل غير اليمين كانه <sup>(٣)</sup> متبختر يمشي بكم مسبل

وقال

أفدي الذي اهدي اليّ مظلة <sup>(٤)</sup> اهدت الى قلبي المشوق بلا بلا  
فكأنما هي زورق من فضة <sup>(٥)</sup> قد اودعوه في اللجين سلا سلا

وقال

وطلائح في الطين باركة <sup>(٦)</sup> لا تشتكي حلا ولا رحلا  
يغدو سهيل في الصباح لها <sup>(٧)</sup> سلما اذا ما حارب الابل

وقال

رب ركب عرسوا ثم هبوا <sup>(٨)</sup> نحو اسراج وشد رحال  
وعدونا فوق متن نياق تأخذ الارض بايد عجال  
زينتها غرر ضاحكات كبدور في وجوه ليال

وقال

جرى لدى الناس مستأسد <sup>(٩)</sup> مدل على كل قرن بطل  
وقد رفعت سطوات العقاب <sup>(١٠)</sup> ب له ذنباً مثل قرن الوعل

وقال

مشهرة لا يحجب النخل ضوءها كأن سيوفاً بين عيدانها تجلى

( ١ ) الطمر القرس الخفيف . القارح الذي اتم الخامسة . الغمامة السحابة . القسطل  
الغبار ( ٢ ) الاسحل شجر يستاك به ( ٣ ) مسبل مرخى ( ٤ ) المظلة كل ما يستظل به .  
الابل شدة الحموم في الصدر ( ٥ ) اللجين الفضة ( ٦ ) الطلائح النوق الهزيلة « ٧ »  
سهيل اسم نجم « ٨ » عرسوا نزلوا في السفر ليلا « ٩ » مدل مجترى . القرن الكفوء  
النظير في الشجاعة « ١٠ » الوعل حيوان يسكن قلل الجبال

تفرج أغصان الوقود اذا التقت      وان شقت الشعراء عرفتها حلا<sup>(١)</sup>  
وقال

شوقني البارق عند الاصيل      والشمس ترمينا بطرف كليل<sup>(٢)</sup>  
يبدو ويخفى ضوءه ساعة      عنا كتقدير زياد البخيل  
وقال

شتت بيننا ليل تخوض الصبح خوضاً ولا ثياب الاصيل  
ولها انجم طوالع لا يخشى عايتها بسيرها ان تزولا  
قفية الميم

اذا فتح القوم افواههم      لغير كلام ولا مطعم  
فلا خير فيهم لشرب النبيذ      ودعهم يناموا مع النوم  
وقال

جاءت تهادي كالغراب الهائم      ماظوظة مسودة القوادم<sup>(٣)</sup>  
تصيح بالتهتان والهمام      حتى شفت غلة ترب هائم<sup>(٤)</sup>  
وغطت المهل بوبل دائم<sup>(٥)</sup>

وقال  
جاء سايلاً من أب وأم      لا اقفلت من ولد بعقم  
ادهم مصقول ظلام الجسم      مشغل بجندلات صم<sup>(٦)</sup>

قد سمرت جبهته بنجم

وقال

اقول وقد طال ليل الموم      وسامرت نجوى فوأة سقيم<sup>(٧)</sup>

(١) روضة شعراً كثيرة الشجر (٢) الاصيل بعد العصر الى الغروب . الطرف العين (٣) تهادي تمايل . مظلوظة دائمة المطر (٤) التهتان الانصباب . غلة حرارة (٥) الوبل المطر الكثير (٦) الجندلات الحجارة . صم صلبة (٧) السمر حديث الليل النجوى السر .

تري الشمس قد مسحت كوكباً      وقد طاعت في عداد النجوم  
وقال

وايل ككحل العين خضت ظلامه      بازرق لماع وايض صارم<sup>(١)</sup>  
وطيارة بالرحل حرف كأنها      تصاح رضراض الحصى بجماجم<sup>(٢)</sup>  
قفية النون

يا رب بيت زرتة فكأنما      قد ضمني من ضيقه سجن  
لم يحسن الرمان جمع احبة      في قشرة الا كما نحن  
وقال

اسمعي واقبلي صلات محب      يا احب الانام طرا الينا  
لا تبدي بالليل الاتعري      رب ثوب عليك ثم عاينا  
وقال

غدا باحرار الخد بالحسن جامعا      ومن فيه ابدى للتبسم رضوانا  
فابدى لنا من ثغره ورضابه      وعارضه را حاور روحاً وريحانا<sup>(٣)</sup>  
وقال

ادم يا رب خلواتي بجبي      لا قضي بالتواصل منه ديني  
ولا تجعل هناك سوى لسانني      سفيراً بين من اهوى وبينني<sup>(٤)</sup>  
وقال

اذا احسست في خطي فتوراً      وحظي والبلاغة والبيان  
فلا ترتب بفهمي ان رقصي      على مقدار ايقاع الزمان<sup>(٥)</sup>  
وقال

بت مجهد ساهر الاجفان      يلدغ جلدي شرر النيران

( ١ ) الازرق اللامع الريح الايض الصارم السيف القاطع ( ٢ ) الحرف الناقه الضامره  
الرضراض مارق من الحصى . الحصى الحجارة الصغيرة ( ٣ ) الثغر الفم . الرضاب الريق  
العارض جانب الوجه . الراح الخمر ( ٤ ) السفير الرسول المصلح بين القوم ( ٥ ) ترتب تشك



من طائر زمر في الآذن<sup>(١)</sup> من الدماء مترع ملآن<sup>(٢)</sup>  
 حكمة قافية الباء

اماترى الارض قد اعطتك زهرتها مخضرة واكتسى بالنور عاريها<sup>(٣)</sup>  
 فللسماء بكاء في حدائقها والرياض ابتسام في نواحيها<sup>(٤)</sup>  
 وقال

وكان الحجر جدول ماء نور الافحوان في جانيه<sup>(٥)</sup>  
 وكان الهلال نصف سوار والثريا كف يشير اليه

## الباب التاسع

﴿ في المراثي والتعازي ﴾

حكمة قافية الباء

لله ما ضمن منك التراب حلم وعلم بارع واب<sup>(٥)</sup>  
 لم يبق لي بعدك عيش عذب ما اعلم الموت بمن احب<sup>(٦)</sup>  
 وقال

قل للشامتين به رويداً امامكم النوائب والخطوب<sup>(٦)</sup>  
 هو الدهر الذي لا بد من ان يكون اليكم منه ذنوب  
 حكمة قافية التاء

كذا تبغى المحامد والمعالي الست تراهم ترباً صموتا  
 ابا حسن قراك الله حسناً يعز على المكارم ان تموتا<sup>(٧)</sup>

( ١ ) المترع الملآن ( ٢ ) النور الزهر ( ٣ ) الحدائق البساتين ( ٤ ) الحجر البياض المقترض

في السماء الذي يرى كالسحاب الرقيق . الافحوان نبات زهره ابيض ووسطه اصفر

( ٥ ) اللب العقل ( ٦ ) النوائب المصائب . الخطوب الامور العظام ( ٧ ) قراك اعطاك

وقال

يا دهر<sup>(١)</sup> كم من جموع صيرتهم اشتاتا  
ومات ايضاً عليّ وجاور الامواتا  
هيئات ان يلد الدهر مثله هيئاتا  
ما حسن الصديق الا في قولنا عنه هاتا

﴿ قافية الحاء ﴾

بأي ما يحن منك الضريح طبت ذكر أو طاب جسم وريح<sup>(١)</sup>  
كنت ما كنت لي فمت برغمي ليتني مت أنا وانت صحيح  
هجرت قبره فقامت موثيق العلا والنهي عليه تروح

﴿ قافية الدال ﴾

لم يبق في العيش غير البؤس والنكد  
فاهرب الى الموت من هم ومن نكد  
ملأت يادهر عيني من مكارها يادهر حسبك قد اسرفت فاقتصد

وقال

الست ترى موت العلا والمحامد وكيف دفنا الخلق في قبر واحد  
وللدهر ايام تسيء عواقباً وتحسن ان احسن غير عوامد

وقال

فان تسألاني فيم حزني فانه لشخص ثوى بين القبور فقيد<sup>(٢)</sup>  
وما كنت اخشي ان تحول نظرتي الى شامت من غابط وحسود<sup>(٣)</sup>

وقال

تعالوا نزر قبر السباحة والعلا ولا نعتذر من دمع عين عليّ خد

( ١ ) يحن بستر . الضريح القبر ( ٢ ) ثوى اقام ( ٣ ) الغابط الذي يثمنى نعمة عليّ ان

لا تحول عن صاحبها

أقد عشت لم يعلق بعقلك ذامة      ومث على رغم الهامد والمجد<sup>(١)</sup>  
وقال

جمد الدمع بعد موت ابن وهب      وهذا مضجع وطاب رقاد  
يخلق الحزن كل يوم ويبكي      مثل ما يخلق الحديث المعاد  
﴿ قافية الراء ﴾

نه السيف على واتريه      حي الجهل ومات السرار<sup>(٢)</sup>  
لوجه اقتل كل قريب      وبعيد لم ينم لي ثار  
وقال

لم تمت انت انما مات من لم      يبق في المجد والهامد ذكرا  
لست مستيقياً لقبرك غيثاً      كيف يظلموا قد تضمن بحرا  
وقال

وغرس من الاحباب غيب في الثرى      وسفته اجفاني بسحر وقاطر<sup>(٣)</sup>  
فأثرهما لا يبيد وحسرة      قلبي تجنبها بايدي الخوامر<sup>(٤)</sup>  
ايا شعبة النفس التي ليس غيرها      سقطت فقد افردت عودي لكاسر  
ويا دهر هذي فعلة قد فعلتها      على مثلها كانت تدور دوائر  
﴿ قافية السين ﴾

فنت سوى حشاشات ترقى      وخلفت الحياة على اناس  
وادني مجلس العواد مني      سقام ظل يخبرهم بباسي<sup>(٥)</sup>  
وقال

يا دهر كيف شفعت نفساً      فخلست فيها النفس خلصا  
وتركت نفساً للاسى      جعل البقاء عليه نحسا<sup>(٦)</sup>

( ١ ) الذامة العار ( ٢ ) واتريه الآخذون بشاره ( ٣ ) سفته بتشديد القاف .

السبع الصب ( ٤ ) تجنبها تقطعها ( ٥ ) العواد زوار المريض ( ٦ ) الاسى الحزن



سقياً لوجه حبيبة اودعتها كفناً ورماً<sup>(١)</sup>

### قفية القاف

يا دهر ما ابقيت لي من صديق عاشرته دهرأ ولا من شفيق  
تأكل اصحابي وتقنيهم ثم نلتاني بوجه صفيق<sup>(٢)</sup>

وقال

ايا دهر لا ترعي علينا ولا تبقي فرقأنا بل لا اري لك من رفق  
فكم من حبيب قد شقت ضريحه واسكته يتأهو البيت من حق

وقال

ذكرت عبيد الله ذكر موجه ولي دونه باب من الموت مغلق  
فلهني عليه لهفة صدع الحشا بها خلق من كربه لا تخلق

### قفية اللام

من احب البقاء دام عليه مع طول البقاء هم طويل  
عطل الدهر موضعاً من فؤادي ليس فيه بعد ابن يجي خليل  
اكل الموت زين كل حياة لاهنا الموت شلوه المأكل<sup>(٣)</sup>

وقال

ايا ليلتي لست مثل الليالي وطلت ولا كالليالي الطوال  
خليلي لا ترنجي نائلاً فقد قطع الموت كف النوال<sup>(٤)</sup>

وقال

سقياً لمن في الثرى امست منازل ومن بدار البلا قرت رواحله  
امست خلواً من الاحباب منفرداً واليف يبغي ولا يبغي حمائله

(١) الرمش القبر (٢) صفيق وقع (٣) الشوا العضو (٤) النائل والنوال

وقال

قد استوى الناس ومات الكمال      ونادت الايام اين الرجال  
هذا ابو القاسم في نعشه      قوموا انظروا كيف تسير الجبال  
يا ناصر الملك بأرائه      بعدك للملك ليال طوال  
﴿ قافية الميم ﴾

هتك ولا زالت اليك فقيرة      وزارة سلطان وطاعة امة  
اساء اليك الدهر منك بنكبة      فشبهها حزن الغراء بنعمة  
وقال

ذكرت عبيد الله والتراب دونه      فلم تملك العينان الا بكاهما  
وحاشاه من قول سقي الغيث قبره      يداه تسقي قبره من نساها  
وقال

لا تجزنن وقت الحزن والالما      ولا عدمت بقاء يصحب النعما  
ليس قد قيل فيما است تنكره      في مكرمات الفتى تقديمه الحرما  
يا شامتاً بيني وهب وقد فجعوا      لا تفرحن بنقص زادهم كرما  
وقال

قدمات تاريخ عز السيف والقلم      فما البكاء بكا عندي بغير دمي  
مات الذي كان وثاباً على فرص      وآخذاً من عداة الملك بالكظم<sup>(١)</sup>  
﴿ قافية النون ﴾

تلوم ودمعي واكف فوق قبره      اتدرين من هذا اتدرين من كانا<sup>(٢)</sup>  
فتي مورقاً بالبشر قبل عطاءه      يباري من الراجين جوداً واحساناً<sup>(٣)</sup>  
دعيني اصف والغيث وابل كفه      ويبكي عليه الدهر سحاً وتهتاناً<sup>(٤)</sup>

( ١ ) الكظم مخرج النفس ( ٢ ) واكف منسكب ( ٣ ) يباري يسابق ( ٤ ) الوابل المطر الكثير • السج الصب • التهتان السكب

وقال

صبراً على المموم والاحزان      وفرقة الاحباب والاخوان  
فان هذا خلق الزمان

وقال

اقول وقد طال لي الذم      علي فسامرت قلباً حزيناً<sup>(١)</sup>  
ومات ابن وهب خلي الخطوب      عوابث فيهن دنيا وديناً<sup>(٢)</sup>  
ايا دهر خلطت من بعده      كذا ينبغي بعده ان تكونا

وقال

لقد ايسرت من هم وحزن      وبنت من السرور وبان مني<sup>(٣)</sup>  
وولي قاسم عني حميداً      فيا رب اجزه يا رب عني

وقال

ذكرت ابن وهب فله ما      ذكرت وما غيبوا في الكفن  
يقطر اقلامه من دم      ويعلم بالظن ما لم يكن  
وظاهر اطرافه ساكن      ومن تحته حركات الفطن

~~~~~

(١) السمر حديث الليل (٢) الخطوب الامور العظام . عوابث لواعب (٣) البين

الباب العاشر

﴿ في الزهد والآداب والشيب ﴾

﴿ قافية الالف ﴾

لله ما يشاء قد سبق القضاء
مع التراب حيٌّ ليس له بقاء
نأكله الرزايا والصبح والمساء^(١)
ضاق عليك حتماً واتسع الفضاء

وقال

مضي من شبابك ما قد مضى فلا تكثرن عليك البكا
وشعل شيبك مصباحه ولست الرشيد اما قد ترى

وقال

خلّ الذنوب صغيرها وكبيرها فهو التقى
كن فوق ماش فوق ار ض الشوك يحذر ما يرى
لا تحقرن صغيرة ان الجبال من الجصى^(٢)

﴿ قافية الباء ﴾

اخذت من المدامة والتصابي وعرائي المشيب من الشباب^(٣)
وقد كان الشباب سطور حسني فمحييت السطور من الكتاب

وقال

ألم تستحي من وجه المشيب وقد ناجاك بالوعظ المشيب^(٤)

(١) الرزايا المصائب (٢) الحصى الحجارة الصغيرة (٣) المدامة الخمرة . التصابي

الغرام (٤) ناجاك حادثك صراً

أراك تعد الآمال ذخراً فما أعددت للامل القريب

وقال

مات الهوى مني وضاع شبابي وقضيت من لذاته آرابي^(١)
وإذا أردت تصايا في مجلس فالشيب يضحك لي مع الاصحاب

وقال

ايا نفس قد اثقلتي بذنوب ايا نفس كفي عن هواك وتوبي
وكيف التبصاي بعد ما ذهب الصبا وقد ملّ مقراضي عقاب مشبي

وقال

يا رب ملكني العجب من كثرة الرزق وهب
مبشدياً لم احتسب لا تقتلني بالطلب
لكن الي المنتسب

وقال

ولحيت كأنها غراب زورها التسويد والخضاب^(٢)
إذا تبدت ضحك الشباب

وقال

آه من سفره بغير اياب آه من حسرة على الاحباب^(٣)
آه من مضجعي فريداً وحيدا فوق فرش من الحصى والتراب^(٤)

وقال

تولى العمر وانقطع العتاب ولاح الشيب واقتضح الخضاب
لقد ابغضت نفسي في مشبي فكيف تحبني الخود الكعاب^(٥)

وقال

رأت طالماً للشيب اغفلت امره ولم تتعهد اكف الخواضب^(٦)

(١) آرابي حاجاتي (٢) الخضاب الصبغ (٣) الاياب الرجوع (٤) الحصى الحجارة

الصغيره (٥) الخود الناعم الكعاب المرتفعه الثدي (٦) الخواضب الصوابغ

فقلت أشيب ما أرى قلت شامة ^(١) فقلت لقد شانتك عند الجباب

وقال

ايا بني الدهر كم ذا الجهد والتعب ^(٢) الله يرزق ليس الحرص والنصب

أما حياء أما دينٌ أما دعة ^(٣) أما تفكر معقول أما ادب

وقال

جد الزمان وانت تلعب العمر في لا شيء يذهب

بكم قد تقول غدا اتو ب غدا غداً والموت اقرب

﴿ قافية التاء ﴾

ظلمت اذا طالبت شيئاً وقد فاتا تقابل شيئاً بالخضاب وهيها

وقالوا امرؤ قد شاب وأبيض رأسه ولا بد يوماً ان يقولوا امرؤ ماتا

وقال

ما اعجب الدهر في تصرفه ونقل سلطانه ودوائه

وكأن يري ان النعيم الى بؤس رأي المهم في مسرته

﴿ قافية التاء ﴾

قل لذات اللحظة الخشنة ^(٤) ولئن امست بلوني عبثه

انما مالي ما انفقته والذي اتركه للورثه

﴿ قافية الجاء ﴾

حلية الشيب في عناري تلوح ^(٥) وفوء ادي في النغي بعد جموح

قبعث شية المشيب كما ان الخضاب الكميت ايضاً قبيح ^(٦)

ذا شباب ملفق ليس يخفي ومضي ذلك الشباب الصحيح

(١) شانتك عابثك (٢) النصب المستق (٣) الدعة السكينة (٤) الخشنة المكسرة

عبثه لعبة (٥) الحلية الصورة . العذار جانب الوجه . النغي الضلال . جموح منمرد (٦)

الشبة كل لون يخالف اللون الغالب . الخضاب الصبغ . الكميت بين الاشقر والادم

وقال

فتنت قلبك العيون الملاح واغتباقي بقهوة واصطباح^(١)
 وقدود كأنهن غصون وخدود كأنها التفاح
 انت في الاربعين مثلك في العشرين قل لي متى يكون الفلاح

وقال

بان الشباب وفيه اللهو والفرح واقبل الشيب فيه الهم والترح^(٢)
 فعد ذكر الصبا واهجر لذاذته واسوءت من بياض فوقه قدح^(٣)

﴿ قافية الدال ﴾

يا صاحبي قد كفالك الدهر تغنيدي جزعت من لحظات الكاعب الرود^(٤)
 وارسل الشيب في رأسي ومفرقه بزاته البيض في غربانه السود^(٥)

وقال

ما اطيب الدنيا وما اكدها أعتقني الله وصرت عبدها^(٦)
 جد اذا لاقيت يوماً جدها واحقد الى القدرة واحقر عندها

وقال

هو الدهر قد جربته وعرفته فصبراً على مكروهه وثجلاً
 وما الناس الا سابق ثم لاحق وآبق موت ثم يأخذه غدا^(٧)

﴿ قافية الراء ﴾

قد انكرت مشيباً عمر رأسي واستعر^(٨)
 ياهند ما شاب قلبي وانما شاب الشعر

(١) الاغتباقي الشرب في المساء . القهوة الخمرة . الاصطباح الشرب في الصباح
 (٢) بان ذهب . السرح الغم والحزن (٣) عد جاوز (٤) التفنيد التخطئه . الجزع
 الخوف . الكاعب المرتفعة . الرود الطوافة في بيوت جاراتها (٥) المفرق وسط الرأس
 البراة جمع بازى (٦) اكدها انعبها (٧) الآبق العبد الهارب (٨) استعرا اشتعل

وقال

صدت شرير وازمعت هجري وصغت ضائرها الى القدر^(١)
 قالت كبرت وشبت قلت لها هذا غبار وقائع الدهر

وقال

ساكنتم حاجاتي عن الناس كلهم ولاكنها لله تبدو وتظهر
 لمن لا يرد السائلين بنجاسة ويدنو من الداعي ويعطي فيكثر^(٢)

وقال

ان حارب الدهر قلبي فقد اعين بنصر
 يا دهر لو كنت حراً لما أمنت لحر

وقال

سكنتك يا دنيا برغبي مكرهاً وما كان لي في ذاك صنع ولا امر
 وجربت حتى قد قلبتك خبيرة فانت وعاء حشوه المم والوزر^(٣)
 فان ارتحل يوماً ادعك ذميمة وما فيك من دعوى غراس ولا بذر^(٤)

❦ قافية الزاي ❦

الم تر ان الدهر قطعني حزاً واصحبني ذلاً واشككني عزا^(٥)
 الارب وجه في الثرى كان عابساً اذا خفت بطشاً من يد الدهر او غمزا^(٦)
 ملوك واخوان ترعى بسماحهم من البشر في ديباج اوجهم طرزا^(٧)
 فقدتهم مستكرهاً وكنتزتهم ثواباً واجراً في بطون الثرى كنزا

❦ قافية السين ❦

ذمك يا دنياي مدح نفسي اقللت زادي واطلت حبسي

(١) شرير اسم امرأة . ازمعت عزمته (٢) يدنو يقرب (٣) الوزر الاثم والذنب (٤) ادعك انرصكك (٥) اشككني افقدني (٦) الثرى الارض . الفمز الكبسى والعصر
 (٧) الديباج حسن بشرة الوجه

غداً امانىً ويأسي امسي واليوم من مآتم وعرس^(١)
لا افقد الوحشة عند الانس طوبى لنا وتحت ترب الرمس^(٢)

لا يعرف الهم اذا ما يمسي
وقال

وما زال اخذ الموت اهلي وجيرتي تحدث عني ان سيأتني على نفسي
فقد صرت محمولاً على الموت مكرهاً وان حشت الكاسات ظال لها حبسي^(٣)

وقال

اشهى من القهوة والكاس على نسيم الورد والآس^(٤)
ومن كحيل العين مياس من جاد بالفقر على ياس
برغم حجاب وحراس صيانة الوجه عن الناس

❦ قافية الضاد ❦

وسكان دار لا تواصل بينهم على قرب بعض في التجاور من بعض
كأن خواتمًا من الطين بينهم فليس لها حتى القيامة من فض^(٥)

وقال

يا خاضباً للحية مستوفض بمد قليل ويضيع المعرض^(٦)
مسودة لها ضمير ابيض نام الخضاب والمثيب يربض^(٧)

وقال

كن جاهلاً أو فتجَاهل تَز للجهل في ذا الدهر جاء عريض
والفضل محروم يزي ما يرى كما يرى الوارث عين المريض

(١) الاماني المتعنيات . المآتم الاحزان (٢) الرمس القبر (٣) حشت حركت (٤) القهوة
الخمرة (٥) الفض الفنج (٦) المستوفض النافر المسرع (٧) الخضاب الصبغ . يربض يقعد

﴿ قافية الطاء ﴾

قنع الرأس مشياً واكتسي لون الشمط^(١)
لا أرى فيه سواداً غير اسنان المشط

﴿ قافية الفاء ﴾

خل العدو فدهره يشفيك منه صروفه^(٢)
والوعد دين والعطا مستعيب نسويفه^(٣)
ان الكريم مخلد وحياته معروفه

﴿ قافية القاف ﴾

قل لمشيبي اذ بدا وايض مني المفرق^(٤)
ناطقة لكنها كاسفة لا تنطق^(٥)
ان الشباب خائني فالرأس مني ابلق^(٦)
اين غراب اسود اطرقه يا عقق^(٧)

﴿ قافية الكاف ﴾

ألا تسلو فتقصر عن هواكا ألا وشيب رأسك خان ذاك
اراك تزيد حذقاً بالمعاصي اذا ما طال في الدنيا مداكا
وقال

يا نفس صبراً لعل الخير عقباك خانتك من بعد طول الامن دنياك
لكن هو الدهر لقياء على حذر قرب حارس نفسي تحت اشراك

(١) قنع جعل له قناع وهو الغطاء . الشمط الاختلاط بسواد وبياض (٢) صروف الدهر حوادثه (٣) التسويف المثل (٤) المفرق وسط الرأس (٥) كاسفة حزينة (٦) الابلق الذي فيه سواد وبياض (٧) العقق طائر ابلق يشبه ضوء العين والقاف

❦ قافية اللام ❦

اصبر على حسد الحسود فان صبرك قاتله
فالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله
وقال

ترحل من الدنيا بزاد من التقى فعمرك ايامٌ تعد قلائل
ودع عنك ما يجري به لجج الهوى الى غمرات ايس فيهن عاقل^(١)
وقال

دع الناس قد طال ما انعبوك ورد الى الله وجه الامل
ولا تطلب الرزق من طاليسه واطلبه ممن به كفل
وقال

يا طالباً مستعجلاً رزقه الموت يأتيك على مهل
أعقل في قولي ولكنني من بعده اجهل في فعلي
وقال

لا تسألن سوى الاسفار من رجل فالمرء ما دام حياً خادماً الامل
قالت عزمت على بين فقلت لها لي عزمة قد اجاز الله لي عملي^(٢)
وقال

من يشتري حسبي بأمن خمول من يشتري ادبي بمحظ جهول^(٣)
ساء الزمان واوجعتك صروفه وعسى الزمان يسر بعد قليل^(٤)

❦ قافية الميم ❦

الموت مرٌّ والعيش هم واي هذين لا اذم
اهلك نفسي متي تناجي لها وراء الغيوب رجم^(٥)

(١) (دع انترك . اللجج جمع لجة وهي معظم الماء . الغمرات جمع غمرة وهي معظم الماء ايضاً) (٢)
البين الفراق (٣) الخمول الذي لا نباهة له (٤) صروف الزمان حوادثه (٥) تناجي تحدث سرّاً

اثقل رحلي من كثر زاد خوف المنايا والارض رسم^(١)
وقد تعجبت اذ دهاني عيش وعندي بالموت علم
والروح مستوفز بجسمي له عَلَى الانتقال عزم^(٢)

وقال

انكرت هند مشبي ووات بدموع في الرداء تحوم^(٣)
فاعذري يا هند شبي بهمي ان شيب الرأس نور الموم

وقال

اذا كنت ذا ثروة من غنى فانت المسود في العالم
وحسبك من نسب صورة تخبر انك من آدم

وقال

لج الزمان فليس يعبت صرفه ان الزمان عَلَى الكريم لثيم
لم يدر ما تحت التجميل حاسد بالفيظ يقعد مرة ويقوم
قل للحسود اذا نفث صعدة يا ظالماً وكأنه مظلوم

❦ قافيه النون ❦

الم ثرنى سخطت عَلَى الزمان وحسن الظن بالدنيا دهاني
ولست من الشباب وايس مني فقد اعطيت حابستي عاني^(٤)

وقال

يا شاكي الدهر ان الدهر الوان فيه لصاحبه بوئس واحزان
وفي المات غنى للمرء يستره وليس مستغنياً ما عاش انسان

وقال

لست تنجو من كل ما حدث عنه فاصحب الصبر دائماً واتبعه

(١) المنايا جمع متية وهي الموت (٢) المستوفز المتهىء للوثوب (٣) الرداء ثوب

إيليس فوق الثياب (٤) يعبت يلعب . صرفه حادثه (٥) العيان سير اللجام

وتيقظ اذا اضطررت الى وصل عدو ودم على الخوف منه
وقال

اصبر لعلك عن قليل بالغ بتفضل الوهاب والاحسان
فرجاً يضيء لك انفتاق صباحه متلبجاً من ظلمة الاحسان
— قافية الماء —

الى اي حين كنت في صبوة اللاهي اما لك سيف في شيء وعظت به ناه
ويا مذنباً يرجو من الله عفوه ارضي بسبق المتقين الى الله
وقال

مسهد في ظلام الليل أوأه عضته للدهر انياب وافواه^(١)
ان كان يخطيء سمعي ما قدره فليس يخطيء ما قد قدر الله
— قافية اليا —

رب امرٍ تنقيه جرّاً امرأ ترتجيه^(٢)
خفي المحبوب منه وبدا المكروه فيه
فانرك الدهر وسلمه الى عدل يليه

وقال

قد كشف الدهر عن يقيني قناع شكي في كل شيء^(٣)
لا بد من ان يحل موت عقد نفس من كل حي

وقال

الا يا نفس ان ترضي بقوت وانت عزيزة ابدا غنية
دعي غنك المطامع والاماني فكم امنية جلبت منه^(٤)

— — —

(١) الاواه الكثير التأوه وهو التوجع (٢) تنقيه تحفظ منه (٣) القناع الغطاء

(٤) الاماني جمع امنية وهي ما يتمناه الانسان

❖ خاتمة الديوان ❖

الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على اكل
الخلق علماً وفضلاً ، وافضلهم ادباً وعقلاً ، سيدنا ومولانا محمد المتصف باعظم
الكلمات ، الذي افرغ على امته اجمل الصفات القائل

❖ ان من الشعر لحكمة . وان من البيان لسحرا ❖

وعلى آله اولى الالباب . واصحابه الادباء الانجاء

وبعد فقد تم بعون الله تعالى وتوفيقه طبع ديوان من سارت بذكره الركبان ، وتحدث
بفضله كل قاص ودان . فبرزت شمس الفضل من آفاق اشعاره ، وتفجرت
ينابيع الادب من خلال آثاره ، ألا وهو امير النسب والادب ابو العباس عبد الله
بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم ابن هارون الرشيد المني في سنة ٢٩٦ هـ
ونجاء مجلداً نفيساً جديراً بان يقتنيه لفيف الادباء وفريق اهل الفضل والشعراء

وكان تمام طبعه الزاهر وحسن وضعه الباهر « بمطبعة الاقبال »

في بيروت في اواخر شهر ربيع الثاني

سنة ١٣٣٢ من الهجرة النبوية

على صاحبها افضل

الصلاة وازكى

التحية

مطبوعات جديدة

مطبوعة على نفقة * المكتبة الانسية * في بيروت
وتباع فيها وفي سائر مكاتب الشرق

باره غروش

ديوان امير الموء منين بن المعتز - مشروحة الفاظه اللغويه	١٢	٢٠
المورد العذب للشاعر الشهير السيد عمر الانسي البيروتي	١٢	
ديوان الشاعر المفلح الشيخ امين الجندى الحمصى	١١	٢٠
: الشاعر الاديب الشيخ محمد « الشهير بالهالالي »	١٠	
: علاء الدين ابن مليك الحموى	٧	٢٠
: امام الشعراء الاموى المشهور « بالايورى »	٧	٢٠
: شهاب الدين الشيباني التلعفري	٣	
: بليغ الشعراء معتوق بن شهاب الموسوى	٤	
: الامير محمد بن سنان الحفاجى الحاي	٦	
: متبني الغرب بن هاني الازدى الانداسي	٧	٢٠
: معدن الافاضات الامامين الوترى والطرائفي	٣	
: مجموعة نفح الازهار في منتخبات الاشعار	٣	

الموازنة : بين ابى تمام والبحترى

تم طبع كتاب الموازنة بين ابى تمام والبحترى الشيخ العلامة ابى القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدى - مأخوذة عن النسخة المكتوبة بخط العلامة الشيخ عبد الكريم بن احمد بن ادريس الصفدى المؤرخ سنة ١٢٢١ - على ورق جيد واحرف جميلة وقد جعل ثمنه ١٠ قروش ومع اجرة البريد اربع بشالك

